



پنجشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۹
  
وطن امروز | شماره ۲۴۷

## فرهنگ و هنر

### تلویزیون

## رقابت جذاب خانواده‌های «بوم‌گرد» روی آنتن

خانواده‌ها در قالب رقابتی جذاب بر اساس آیت‌هایی متناسب با زیست‌بوم انتخاب شده و در ۱۱ قسمت «بوم‌گرد» به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. به گزارش «وطن امروز» مستندمسابقه «بوم‌گرد» بر پایه ۳ سر فصل مهم گردشگری با محوریت بوم گردی و در نظر گرفتن اقتضائات فرهنگی هر منطقه، اشتغال و کسب‌وکار روستایی سا در نظر گرفتن ظرفیت‌های مغفول و در نهایت ارزش‌بخشی به سنت‌ها و آداب و رسوم هر منطقه و هویت‌بخشی به هر بوم و قومیت تولید شده است. در هر فصل از مستندمسابقه «بوم‌گرد» ۳ خانواده در قالب رقابتی جذاب بر اساس آیت‌هایی متناسب با زیست‌بوم انتخاب شده در ۱۱ قسمت به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. تصویربرداری فصل نخست در مدت زمانی حدود ۲ ماه در منطقه قاسم‌آباد و بیلاق جواهردشت در حوالی لنگرود انجام‌شده است. قسمت اول مجموعه بوم‌گرد روز پنجشنبه ۲۲ خردادماه از شبکه مستند پخش می‌شود. مستندمسابقه «بوم‌گرد» با طراحی و کارگردانی توج کلاتری و امیر منیری در مؤسسه اوما فیلم تهیه شده و محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است.

## آغاز بخش دوباره برنامه سینمایی «هفت»

برنامه سینمایی «هفت» بعد از وقفه‌ای چند ماهه پخش خود را دوباره آغاز می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، مجتبی امینی، تهیه‌کننده برنامه سینمایی هفت در این باره گفت: با فراگیر شدن بیماری کرونا، برای سلامتی افراد و طبق دستورالعمل وزارت بهداشت، ضبط برنامه هفت هم مانند سایر برنامه‌های تلویزیونی با وقفه روبه‌رو شد. با صحبت‌های انجام شده قرار است برنامه هفت پخش خود را مجدداً از تاریخ جمعه ۲۳ خردادماه از سر گرفته و به بررسی مسائل روز سینمای ایران و جهان هفت گفتنی‌است.برنامه‌سینمایی هفت‌به‌تهیه‌کنندگی مجتبی امینی و اجرای محمدحسین لطیفی در این فصل ادامه خواهد یافت.

### تئاتر

## تمثیلی از وجود مقدس سیدالشهدا(ع) در نشان تئاتر مقاومت

نشان هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، توسط محمد روح‌الامین طراحی و رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، «محمد روح‌الامین» طراح و مدیر هنری و هویت بصری جشنواره درباره طرح نشان جشنواره گفت: «در طراحی این نشان سعی کردم با بهره‌گیری از گزاره‌های مرتبط با مفهوم پایداری و مقاومت و تلفیق آن با صحنه نمایش، ارتباط معنوی ایستادگی و پیوند آن با هنر فاخر نمایش را در معرض دید مخاطبان قرار دهم. طراحی ۵ سِرو که در نقطه مرکزی آن سرو رشیدتری با رنگ سرخ به عنوان نماد شهید جلونمایی می‌کند، موضوع تم اصلی این نشان است که در واقع تمثیلی از وجود مقدس و مبارک حضرت سیدالشهدا(ع) به عنوان نماد تاریخی و الگوی مقاومت در برابر ظلم و ستم است.» گفتنی است این نشان توسط سیدمحمدشاهزاداری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح، حمید نیلی دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، محمد روح‌الامین طراح و گرافیسیت و جمعی از مدیران بخش‌های این جشنواره رونمایی شد.

### کتاب

## «آخرین نماز در حلب» در بازار کتاب

آخرین نماز در حلب، مجموعه خاطرات شهید مدافع حرم عباس دانشگر هم‌زمان با چهارمین سالگرد شهادتش توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. به گزارش «وطن امروز»، شهدای مدافع حرم موضوع جدیدی از اسلام‌خواهی را نه‌تنها در ایران که در سراسر جهان اسلام ایجاد کرده‌اند. آنها داشته‌های دفاع مقدس را غنی کردند و فصول دیگری بر کتاب قطورش افزودند. شهید عباس دانشگر یکی از شهدای مدافع حرم است که به تعبیر مقام معظم‌رهبری لفظ «جوان مؤمن انقلابی» شایسته‌اوست. «آخرین نماز در حلب» مجموعه خاطرات شهید مدافع حرم عباس دانشگر است که در قطع رقعی و ۱۷۶ صفحه و به کوشش پدر شهید (مؤمن دانشگر) به رشته تحریر درآمده و هم‌زمان با چهارمین سالگرد شهادت شهید توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

### سینمای جهان

## فیلمی که نژادپرستی را حتی در اسکار نشان داد

فیلم نژادپرستانه «برادرقته» به خواسته نویسنده فیلم «۱۲ سال بردگی» حذف شد. به گزارش تسنیم به نقل از هالیوود ریپورتر، بعد از گسترش اعتراضات علیه تبعیض نژادی به دلیل قتل وحشیانه جرج فلوید، «جان ریپلی» نویسنده فیلم ۱۲ سال بردگی از سرویس HBO MAX تقاضا کرد که این فیلم را به دلیل ارجاعات نژادپرستانه حذف کند. بعد از این تقاضای وی که در روزنامه «لس آنجلس تایمز» منتشر شد سرویس HBO MAX این فیلم را حذف کرد. البته این رسانه ویدئویی نیز بعد از این موضوع توسط سخنگوی آن بیان کرد که فیلم بربرادرقته محصول آن زمان است و متأسفانه تصاویر برخی از تبعیض قومی و قبیله‌ای را نمایش داده که در آن زمان زاین ایجاد شده است. این برخوردها چه در آن زمان و چه در زمان فعلی اشتباه است. بنابراین تصمیم گرفتیم که نمایش آن را فعلا تا زمانی که توضیحات آن را بیان نکنیم متوقف کنیم. زیرا به نوعی بی‌مسئولیتی خواهد بود. «هستی مک‌دنیل» اولین بازیگر زن سیاه‌پوستی بود که توانست به این فیلم جایزه اسکار بازیگری کسب کند اما به دلیل جداسازی نژادی در مراسم اعطای جایزه اسکار، ناگزیر بود دور از سایر عوامل فیلم «برادر رقته» و در عقب سالن مراسم اسکار بنشیند.

### حضرت امیرالمؤمنین(ع)

از غیبت بهره‌یز که آن تورا خدا و خدا و مردم دشمن می‌کند و اجر و پاداش کارهای تورا از بین می‌برد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۷
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۲
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها: ۰۸۶۱۶۲۳
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرنتر برنا

وی گفت: وقتی ما دیدیم در همه جای دنیا به سیاست‌های نژادپرستانه دولت آمریکا معترض هستند و همچنین شور و اشتیاق هنرمندان هنرهای تجسمی را مشاهده کردیم، تصمیم گرفتیم فراخوان این رویداد را به صورت بین‌المللی و با عنوان «نمی‌توانم نفس بکشم» انتشار بدهیم، البته ناگفته‌نماند در ابتدا قرار بر این بود این نمایشگاه را به صورت ملی در کشور برگزار کنیم اما با توجه به اینکه در آستانه هفته حقوق بشر هستیم تصمیم گرفته شد نمایشگاه «نمی‌توانم نفس بکشم» را به صورت بین‌المللی بر پا کنیم. این هنرمند در ادامه به تأثر عنوان این نمایشگاه از بیانات مقام معظم رهبری اشاره و تصریح کرد: از آنجایی که مقام معظم رهبری در فرمایشات اخیرشان به قتل شهروند آمریکایی اشاره کردند، تأکید ایشان در این سخنرانی بر پرداختن به شعار جهانی «نمی‌توانم نفس بکشم» ما را واداشت تغییراتی را در عنوان این نمایشگاه ایجاد کنیم، در ابتدا بنا بر برگزاری یک نمایشگاه ملی در کشور با عنوان «فول آمریکا» داشتیم که با الهام از بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی، این نمایشگاه را به «نمی‌توانم نفس بکشم» تغییر نام دادیم. شجاعی طباطبایی که تاکنون دبیری رویدادهایی چون «ملکه کشتی‌ریا» و «ترامپیس» را عهده‌دار بوده است، درباره اینکه نمایشگاه «نمی‌توانم نفس بکشم» را هم می‌توان ادامه روند رویدادهای قبلی تحت مدیریتش دانست، گفت: این نمایشگاه در راستای سیاست‌های استکبارستیزی رویدادهای فرهنگی «ملکه کشتی‌ریا» و «ترامپیس» برپا شده است و سعی شده در قالب ارائه جهانی آثار این نمایشگاه در فضای مجازی صدای

مظلومان به گوش مستکبران برسد. شجاعی طباطبایی ادامه داد: این نمایشگاه که در مدت کوتاهی با رایزنی‌های مختلف برپا شده است، به صورت کاملاً جهادی توسط هنرمندان متعدد هنرهای تجسمی و با مشارکت هنرمندان متعددی از ایران و برخی دیگر از کشورهای جهان برگزار شده و قرار بر این شده است که پس از پایان این نمایشگاه، کتاب آثار حاضر در این رویداد چاپ شده و از هفته آینده عرضه شود. وی ادامه داد: همچنین برای اینکه این ۷۲ اثر بخوبی در فضای مجازی توسط مخاطبان ایرانی و خارجی مورد بازدید قرار گیرد، تمام آثار در سایت پربازدید «ایران کارتون» بارگذاری خواهد شد تا در معرض دید بسیاری از علاقه‌مندان هنرهای تجسمی در سراسر دنیا قرار گیرد. این هنرمند در ادامه درباره امکانات سایت «ایران کارتون» گفت: این سایت هم‌اکنون به عنوان سایت مرجع در هنرهای تجسمی دنیا از جایگاه ویژه‌ای در میان مخاطبان و اهالی هنر برخوردار است و ما از طریق این سایت با خیل عظیمی



هنری روی دیوار رفته است.

سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر نمایشگاه «نمی‌توانم نفس بکشم» درباره نفس برپایی این نمایشگاه به «وطن امروز» گفت: ۷۲ اثر جدید ۴۵ هنرمند ایرانی و خارجی بشر آمریکایی قرار داریم و از سوی دیگر در پی ماجرای قتل وحشیانه جرج فلوید، شهروند سیاه‌پوست آمریکایی توسط پلیس آمریکا همه نگاه‌ها به سوی این جنایت تأسفک‌برانگیز معطوف شده است و هنرمندان دغدغه‌مند کشورهای مختلف هم همسو با مردم به این اتفاق واکنش نشان دادند؛ هنرمندان هنرهای تجسمی از این قاعده مستثنا نیستند و طی این مدت آثار در خور توجهی خلق کرده‌اند.

شبکه‌های برون مرزی یکی پس از دیگری قربانی بی‌توجهی دولت

## پرس تی‌وی، العالم و آی فیلم در آستانه تعطیلی



اهمیت ندارد و در هر ۲ صورت ما روز به روز بی‌دفاع‌تر می‌شویم در مقابل تبلیغات دشمنان و زمینه‌چینی‌ای که در افکار عمومی منطقه و جهان شرق ما می‌کنند و اینکه فرصت معرفی ظرفیت‌های ایران به خارج از کشور را از دست می‌دهیم. ما این مشکل را درباره بقیه شبکه‌های‌مان هم داریم و اگر به همین روال پیش برود، انتظار داریم طی روزها و هفته‌های آینده شبکه‌های مهم ما مثل پرس تی‌وی،

و در نتیجه رادیو دری پس از حدود ۴۰ سال فعالیت در کابل و برخی ایالت‌های دیگر افغانستان قطع شد. وی همچنین درباره قطع پخش سایر شبکه‌های برون‌مرزی سازمان صداوسیما نیز تصریح کرد: «م تا مسافم که ظاهرا در کشور مسؤولان و نهادهایی که مسؤول تامین بودجه صداوسیما بویژه مسؤول تامین ارزی صداوسیما هستند، یا متوجه فجایعی که اتفاق می‌افتد، نیستند یا برای‌شان

از هنرمندان کاریکاتوریست حرفه‌ای جهان ارتباط و تعامل داریم به طوری که بانک اطلاعاتی این سایت، اطلاعات ۵ هزار کاریکاتوریست مطرح جهانی را ثبت کرده است که این مسأله در برپایی رویدادهای مختلف هنرهای تجسمی کمک‌حال ما شده است.

سیدمسعود شجاعی طباطبایی در ادامه به واکنش برخی هنرمندان مطرح خارجی هنرهای تجسمی به اتفاقات اخیر آمریکا اشاره کرد و گفت: به هر حال هنرمندان هنرهای تجسمی با خلق آثارشان واکنش جدی و معترضانهای به اقدام نژادپرستانه پلیس آمریکایی داشته‌اند و حتی برخی از کاریکاتوریست‌های جهان عرب، این اعتراضات را به نوعی «بهار آمریکایی» نامیده‌اند. وی ادامه داد: همان‌طور که می‌زنند اما واقعیت چیز دیگری است و در عمل آمریکا ناقض حقوق بشر در دنیا محسوب می‌شود. آنها حتی در اوضاع

کرونایی هم سیاست‌های نژادپرستانه خود را رها نکردند به طوری که آمار وپروس کرونا در این کشور به گونه‌ای است که ۷۰ درصد از جان‌باختگان سیاه‌پوست هستند، چرا که سفیدپوستان بیشتر از خدمات بهداشتی بهره می‌برند و این نشان‌دهنده تبعیض نژادی در حوزه بهداشتی برای شهروندان این کشور است، در نتیجه باید گفت با یک نسبت معنادار رنگین‌پوستان بخش عمده‌ای از مبتلایان به کرونا را در این کشور به خود اختصاص می‌دهند. این نشان‌دهنده ظلمی است که در حق آنها روا داشته شده است. با جنایت اخیر پلیس آمریکا یک زخم کهنه در آمریکا سسر باز کرد و موجب اعتراضات وسیعی در میان مردم



**شجاعی طباطبایی: از آنجا که مقام معظم رهبری در فرمایشات اخیرشان به قتل شهروند آمریکایی اشاره کردند، تأکید ایشان در این سخنرانی بر پرداختن به شعار جهانی «نمی‌توانم نفس بکشم» ما را واداشت تغییراتی را در عنوان این نمایشگاه ایجاد کنیم**

این کشور شد که در ادامه واکنش‌های عصبی و غیرمسؤولانه ترامپ و سیاستمداران آمریکایی بر ختم معترضان افزود. اوج واکنش‌های عجیب ترامپ به توثیت معروف تهدیدآمیزش علیه مردم معترض آمریکا باز می‌گردد.

مدیر هنرهای تجسمی حوزه هنری در پایان گفت: بعد از اتفاق تلخ و ناگوار رخ داده در آمریکا برای جرج فلوید، یک پوشش بین‌المللی به نام «نمی‌توانم نفس بکشم» برای اعتراض به نژادپرستی به راه افتاد. البته پیش از این اتفاقاتی شبیه به این مورد در کشور آمریکا درباره نژادپرستی رخ داده بود اما متأسفانه آنچنان که باید در رسانه‌های مختلف جهان به آن پرداخته نشده بود و از بازتاب رسانه‌ای کمی برخوردار بود ولی این حادثه تلخ قتل شهروند سیاه‌پوست آمریکایی شدت مورد توجه قرار گرفت و نیاز به یک واکنش سریع در سطح بین‌المللی برای اعلام این اعتراض از سوی هنرمندان مختلف جهان بود و بهترین زبان برای گفتن این اعتراض زبان کاریکاتور است.

افشاگری بازیگر «خدمتکار» علیه فیلم

## طراحی یک سفیدپوست برای سیاه‌پوستان هالیوود!

خیالی است که از زاویه دید یک شخصیت سفیدپوست بازگو می‌شود و توسط نویسندگان غالباً سفیدپوست خلق شده است. می‌توانیم فراتر از دیدن این فیلم برویم. «و ادامه می‌دهد: «اگر می‌خواهید درباره جنبش حقوق شهروندی، اعدام غیرقانونی، تبعیض نژادی، جیم کرو و تمام مسائلی که بر امروز ما تأثیر گذاشته بیشتر بدانید، این فهرست از فیلم‌ها و سریال‌های استادانه، ضروری و تأثیرگذار با محوریت بازیگران و نویسندگان سیاه‌پوست و داستان‌های درباره جان سیاه‌پوستان را ببینید». هوارد سپس فیلم‌هایی را فهرست می‌کند که بیشتر این فیلم‌ها دقیقاً آثاری هستند که در میان دیگر فیلم‌ها ساخته‌شده درباره سیهان از شهرت و ضرب کمتری برخوردارند و این خود نشان‌دهنده آن است که فیلم‌هایی که حقیقت موضوع سیاهان در جامعه آمریکا را نشان دهد

و نتواند منافع کاخ سفید را تأمین کند، بدون تعارف به محاق خواهد رفت و شاید حتی ما اسمی از آن نشنویم. قهرمان فیلم‌هایی که درباره آنان صحبت شد مانند ۱۲ سال بردگی، جانگوی آزادشده، بلکنتز، خدمتکار و بسیاری دیگر بیشتر سفیدپوستان هستند تا سیاهان. فهرست «برایس دالاس هوارد» شامل این موارد است: «سیزدهم»، «به نتیجه فکر کن»، «من کاکا سیاه تو نیستم»، «عفو منصفانه»، «مالکم ایکس»، «زندگی و مرگ سندرا بلند»، «سلمما»، «واچمن» و «وقتی ما را صمیمانه‌ای که این فیلم به تصویر کشیده شد هستیم. اسامی آنها را نسبت به فیلم‌های مطرح دیگر کمتر شنیده یا اصلاً شنیده‌اند.

نکتاتی که بازیگر و منتقد سینمای هالیوود درباره فیلم «خدمتکار» می‌گوید نشان‌دهنده حقیقتی است که غالباً از دید مخاطبان سینمای غرب مخفی مانده است. به گزارش «وطن امروز»، در مدت اخیر با بالا گرفتن اعتراضات ضدنژادپرستی در آمریکا، خبرهای تازه و البته عجیبی در ارتباط با غلبه نگاه نژادپرستانه در سینمای آمریکا منتشر می‌شود. براساس آنچه تسنیم گزارش کرده، صحبت‌های یکی از بازیگران فیلم معروف «خدمتکار» که اتفاقاً در این مدت به عنوان یکی از

فیلم‌های محبوب علیه سفیدان و تبعیض نژادی اسم برده شده است نیز مطالب فوق را تأیید می‌کند. در ابتدای هفته شبکه

تلفلیکس اقدام به پخش فیلم «خدمتکار» کرد که در زمان کوتاهی تبدیل به یکی از پربیننده‌ترین فیلم‌های هفته شد. تاکنون چندین منتقد و ژورنالیست به این اتفاق واکنش نشان داده و در مقابل داستان فیلم موضع گرفته‌اند. «برایس دالاس هوارد» که در این فیلم نقش شخصیت شرور «هیلازی والتر والهبروک» را بازی می‌کند، یکی از منتقدان فیلم است. هوارد در صفحه فیسبوک خود اعتراف می‌کند «خدمتکار» شاید بهترین فیلم برای آموختن درباره حقوق شهروندی نباشد.

هوارد می‌نویسد: «شنیده‌ام «خدمتکار» پربیننده‌ترین لازم بهداشتی در سینماها مهیا شده است که طی روزهای آینده از طریق انجمن سینماداران تحویل می‌شود. با اطمینان خاطری که ان شاه‌الله برای مخاطبان ایجاد خواهد شد معتمد سینماها با استقبال خوبی مواجه خواهند شد و از این منظر شرایط کشور و مردم ما با بسیاری از کشورهای دیگر متفاوت است.»