

سینما

رایمد جوان قید جشنواره فجر را زد



فیلم سینمایی «طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی و تهیه‌کنندگی رامبد جوان و محمد شایسته این روزها مراحل فنی را پشت‌سر می‌گذارد. به گزارش مهر، پرویز شهبازی به‌تازگی تدوین فیلم را به پایان رسانده و بزودی سایر مراحل فنی فیلم آغاز می‌شود. طبق اعلام محمد شایسته، یکی از تهیه‌کنندگان فیلم، «طلا» بدون حضور در جشنواره فیلم فجر برای اکران عمومی در سال جاری آماده نمایش می‌شود. نگار جواهریان، هومن سیدی، طناز طباطبایی، هدی زین‌العابدین، احترام برومند و مهرداد صدیقیان بازیگران اصلی «طلا» هستند. فیلم «طلا» جدیدترین ساخته پرویز شهبازی بعد از فیلم‌هایی چون «تفس عمیق»، «عبار ۱۴»، «دریند» و… محسوب می‌شود.

■ ■ ■

سوریه مقصد بعدی «مدیترانه»ای‌ها



فیلمبرداری فیلم سینمایی «مدیترانه» در ایران به پایان رسید و مابقی آن در سوریه انجام می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمبرداری فیلم سینمایی «مدیترانه» از نیمه گذشت. سسکلس‌های شهری این فیلم در شهر مشهد با بازی مهراوه شریفی‌نیا، بهرنگ علوی و پوریا پورسرخ فیلمبرداری شده است و ادامه آن در سوریه فیلمبرداری خواهد شد. «مدیترانه» به کارگردانی هادی حاجتمند مضمونی اجتماعی دارد و با موضوع بحران آب در سوریه و منطقه مرتبط است. این فیلم سینمایی به نویسندگی صابرالله دادیان و تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند دومین تجربه سینمایی کارگردانش پس از فیلم سینمایی «اشنوگل» به حساب می‌آید و پیش‌بینی می‌شود نخستین نمایش آن در جشنواره فیلم فجر امسال باشد.

کتاب

جدیدترین اثر گلعلی بابایی

در مسیر انتشار

کتاب «شاهین برآفتاب» زندگانی پرماجری آموزگار سیبچی شهید غلامعلی پیچک روانه چاپ شد. به گزارش تسنیم، «شاهین برآفتاب»، جدیدترین اثر گل علی بابایی در حوزه پژوهش و نگارش سرگذشت نامه‌های مستند سرداران شهید سپاه تهران، با محوریت زندگانی پرماجری آموزگار سیبچی شهید غلامعلی پیچک روانه چاپ شد. این کتاب در قطع رقعی، در ۲۲ فصل و ۴۸ صفحه اسناد تصاویر، جامع‌ترین اثر مستندی است که فرزادهای عمدتا ناگفته‌ای از مراحل مختلف زندگی، مبارزات سیاسی و نظامی شهید پیچک را از مجرای اسناد و مدارک دست اول و روایات طیف متنوعی از اعضای خانواده، یاران و هم‌زمان سردار شهید عملیات سپاه غرب کشور در سال نخست جنگ، برای مخاطبان خود بازروایی می‌کند. «شاهین برآفتاب»، توسط انتشارات ۲۷ بعثت و نشر ساعقه همزمان با سی‌وهشتمین سالگرد آغاز حماسه دفاع‌مقدس، منتشر می‌شود.

«شکار سری» بعد از ۲۰ سال مجموعه

رباعی‌هایش را منتشر می‌کند



حمیدرضا شکارسری پس از ۲ دهه کار در حوزه شعر نو، سرانجام تازه‌ترین اثر خود را به حوزه شعر موزون یعنی رباعی اختصاص داد. این

اثر با عنوان «تمرین سکوت می‌کنم بعد از تو» بزودی منتشر می‌شود. به گزارش فارس، حمیدرضا شکار سری از شاعران کشورمان درباره تازه‌ترین مجموعه شعر خود اظهار داشت: بتازگی مجموعه رباعیات خود را به انتشارات سورهمهر برای انتشار تحویل دادم.

وی در ادامه با بیان اینکه این اثر «تمرین سکوت می‌کنم بعد از تو» نام دارد، گفت: این نام از یکی از اشعار برگرفته شده، در واقع یکی از مصرع‌های کتاب را به عنوان نام اثر انتخاب کرده‌ام. «تمرین سکوت می‌کنم بعد از تو» شامل ۱۰۰ رباعی است که طی ۲ سال گذشته سروده شده بود، البته این تعداد از میان حدود ۲۰۰ رباعی انتخاب شده است. شاعر مجموعه «چراغانی بی‌دلیل» بیان داشت: حدود ۲۰ سالی بود که شعر موزون کار نمی‌کردم و به شعر نو توجه داشتم اما این مجموعه در میان سایر آثارم اتفاق خوبی برای خودم محسوب می‌شود. شکارسری درباره مضامین رباعی‌های این مجموعه توضیح داد: اشعار «تمرین سکوت می‌کنم بعد از تو» دارای مضامین متنوعی از جمله عاشقانه، اجتماعی، سیاسی و…است. البته رباعی‌های مذهبی را به عمد جدا کردم تا آنها را در قالب مجموعه‌ای مجزا منتشر کنم.

فاطمه شریفی: بعد از پایان جنگ تحمیلی بسیاری شهادت و مجاهدت را پایان‌یافته می‌دیدند و بسیاری مایوس از فراموشی ارزش‌های دفاع‌مقدس، گوشه‌نشین شدند. حال آنکه در دهه ۹۰ نسل جدیدی که نه امام و نه جنگ را دیده بودند، حماسه‌های رقم زدد که هنوز باور کردنش برای بسیاری دشوار است. فدا کردن جان و مال در راه دین و وطن، اتفاقی نبود که دشمن از دهه شصت و هفتادها با چنین وسعتی انتظار داشته باشد. امروز آثاری از شهدای جوان مدافع حرم به انتشار می‌رسد که بیش از هر چیز به حیات دنیوی و زندگی روزمره این شهدا می‌پردازد؛ اتفاقی که شاید این سوال را دربر دارد که چه شده در عصر سردرگمی و حاکمیت رسانه‌های فریب، از دل نسلی که نه ارزش‌های انقلاب به‌درستی به آنها منتقل شده و نه جنگ و امام را دیده‌اند، این چنین وارستگی شکوفا شدند. زندگینامه شهید حمید سباهکالی مرادی از جمله این آثار است که توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ رسیده و با اقبال فراوانی از سوی مخاطبان همراه شده است. با رسول ملاحسنی، نویسنده این کتاب به گفت‌وگو نشستیم و از احوالات خلق این اثر پرسیدیم.

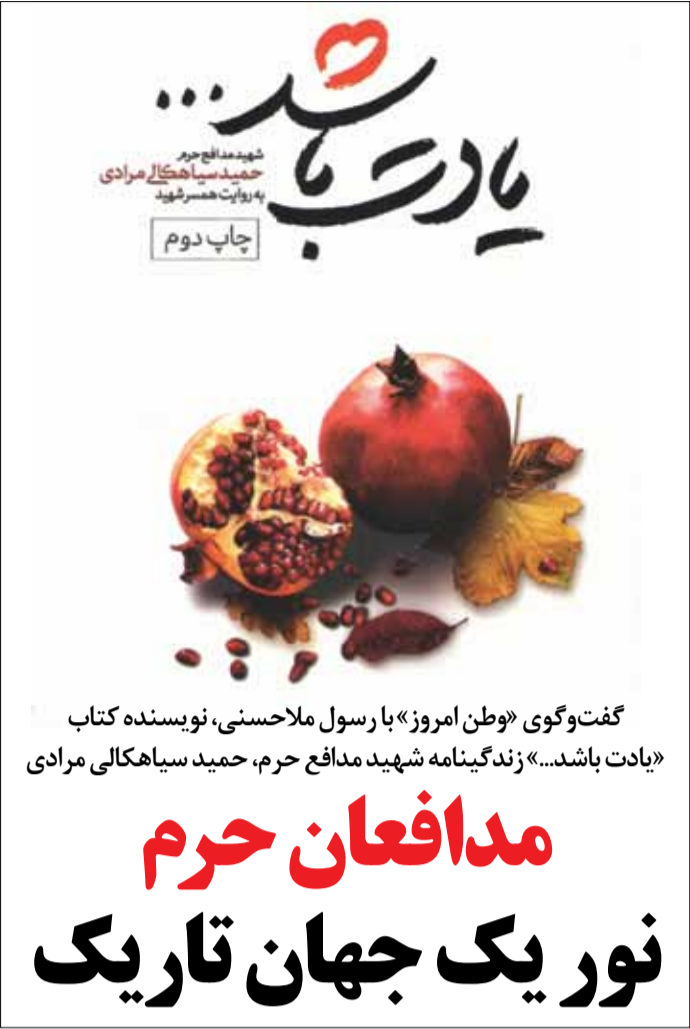
■ **چطور شد سراغ نگارش کتاب خاطرات این شهیدمدافع حرم رفتید؟**

من فکر می‌کنم امروز شهدای مدافع حرم، پیامبران یک عصر جدید در نگاه به ارزش‌ها هستند، به خاطر همین هم مردم تولیدات مختص مدافعان حرم، اخبارشان، نوع زندگی‌شان و حتی سبک زندگی‌شان را ویژه‌تر دنبال می‌کنند. مردم تشنه دانستن درباره این شهدا هستند و با آنها هم‌زادنداری می‌کنند. احساس جمعی مردم ایران در همه اقشار با همه افکار و سلاقی این است که شهدای مدافع حرم توانستند یک فصل جدید، یک راه و یک نگاه جدید را در جامعه با آن نگاه خودشان القا کنند. فکر می‌کنم هم‌شده امروز جامعه ایرانی- اسلامی ما همین نوع نگاه است. اما اینکه چرا ما سراغ این شهید رفیقیم برمی‌گشت، با رفتنی که با شهید سباهکالی داشتیم و از قبل شهادت‌شان آشنا بودیم، و با ایشان رفت و آمد داشتیم، به عنوان خادم شهدا در اردوهای راهیان نور به ما کمک می‌کردند، از همان جا واقعا نوع رفتار و نوع نگاه‌مان برای خود می‌خیلی جالب بود.

■ **کتاب «یادت باشد» روایت همسر شهید از زندگی ایشان است؛ چطور تصمیم گرفتید فقط به این روایت از زندگی شهید بپردازید؟**

وقتی حمیداقا به شهادت رسیدند ما به آن شکل نزدیک نبودیم، یعنی رفاقت خیلی نزدیک نداشتیم که با ابعاد مختلف ایشان را بتوانیم همان لحظه اول ترسیم کنیم و نقشه راهی داشته باشیم، بنابراین تصمیم گرفتیم مصاحبه‌ها را شروع کنیم. ابتدا قصد نداشتیم کتاب به این شکل و فقط به روایت همسر باشد ولی خب! وقتی ابعاد مختلف زندگی ایشان را دیدیم، این تصمیم را گرفتیم. احساس کردیم الان نیاز جامعه ما این است که یک نگاه لطیف و علاقمندانه داشته باشیم، برای همین هم ترجیح دادیم حداقل «یادت باشد» یک کتاب کاملا عاشقانه به روایت همسر محترم شهید از لحظه خواستگاری تا لحظه شهادت و اتفاقات بعد از شهادت باشد که طبیعتا بیشتر شامل همان بخش

فرهنگ و هنر



گفت‌وگوی «وطن امروز» با رسول ملاحسنی، نویسنده کتاب «یادت باشد…» زندگینامه شهید مدافع حرم، حمید سباهکالی مرادی

مدافعان حرم نور یک جهان تاریک

اول فصل اول زندگی‌شان می‌شود که بحث ارتباط با همسر، خانه و خانه‌داری است. به نظر نیاز جامعه امروز ما هم هست که این نگاه بیشتر گفته و دیده شود و این سبک زندگی بیشتر روایت شود تا ما یاد بگیریم در کنار همه مسائل روزمره زندگی خودمان اعم از خرید، ورزش، اتفاقات شاد، اتفاقات تلخ و مجموعه خبرهایی که هر روز می‌بینیم و می‌شنویم، یک هدف متعالی و یک زندگی با خدا ولی کاملا باشطاط و آرامی را دنبال می‌کنیم که احساس می‌کنم زندگی حمید آقای سباهکالی دقیقا این شکلی بود و در صفحات کتاب توانستیم این را به عنایت شهید روایت کنیم.

■ **در نگارش این کتاب ۲ نفر دخیل بودند؛ خانم رقیه ملاحسنینی مصاحبه‌ها را انجام دادند و خود شما هم تنظیم خاطرات را برعهده داشتید. این ۲ نفری بودن تیم نگارش برای شما سخت نبود و در نگارش و تنظیم نهایی مشکلی ایجاد نکرد؟**

وقتی ما تصمیم گرفتیم این کار را انجام دهیم ایام قبل از چهلّم شهید بزرگوار بود، از متن کتاب هم اینگونه برمی‌آید که تا مدت‌ها همسر شهید نه حال روحی مساعدی برای مصاحبه داشتند و نه آمادگی ذهنی، چون خبر واقعا خبر سنگینی بود. در بحث مصاحبه‌ها، تصمیم گرفتیم در یک فضای زنده این اتفاق بیفتد، همشیره ما لطف کردند کار مصاحبه‌ها را انجام دادند. طبیعتا وقتی ۲ خانم کنار

و یادآوری این اتفاقات برای ایشان واقعا سخت بود. آخرین مصاحبه‌ها را تابستان سال ۹۵ گرفتیم. بعد از پیاده شدن مصاحبه‌ها، کار روایت داستانی را شروع کردیم. تقریبا یک سال و ۲-۳ ماه درگیر جنبش خاطرات و بحث روایت داستان و جزئیات خاطرات شدیم. نسخه اولیه کار را تقریبا اربعین سال ۹۶ تمام کرده بودم اما خیلی از بخش‌های کتاب که می‌شود گفت توضیحات نویسنده است، زبان حال همسر شهید و متن‌های ادبی که داخل کتاب دیده می‌شود، در پیاده‌روی اربعین نوشته شد. واقعا روح و نگاه شهید ستون به ستون و عمود به عمود و خیمه به خیمه همراه ما بود، توانستیم در آن شب‌ها از حضور معنوی شهید کمک بگیریم. در نهایت مقدمه و این بخش‌ها را به اصل متنی که همراهان بود اضافه کردیم و از سفر که برگشتیم- تقریبا آذرماه بود- کار متن را نهایی کردیم. آن ایام هم خانواده و همسر شهید با مقام معظم رهبری دیداری داشتند و آنجا حضرت آقا یک چغیه و انگشتر را به همسر شهید هدیه دادند که این اتفاق با آماده شدن کتاب برای چاپ مصادف شد. همه تیم «یادت باشد» که ماه‌ها پیگیر بودند، افراد مختلفی که ویراستاری کردند، در کار بازخوانی کمک کردند، خود همسر شهید؛ همگی واقعا زحمت کشیدند و در نهایت این هدیه را به عنوان یک نشانه واضح دیدند که واقعا یک خدایوت و خسته ناشدید به همه تیم ما بود.

■ **قصد دارید در کتاب بعدی به سایر ابعاد زندگی شهید سباهکالی بپردازید یا موضوعات دیگری در نظر دارید؟**

در مقدمه کتاب «یادت باشد» هم اشاره کردم که واقعا آنچه درباره حمید سباهکالی نوشته شده بخشی از زندگینامه شهید است و بخش‌هایی از مصاحبه‌ها را خانم ملاحسنی، همشیره بنده انجام دادند و پیگیری کردند. جلسات متعددی رفتند و ساعت‌ها مصاحبه انجام شد. شاید بعضی خاطرات را ما تا ۱۰ بار بازنویسی می‌کردیم و متن را ارسال می‌کردیم و ایشان با دقت نظر کامل دیالوگ‌ها و حتی نکات ریز مبنایی را مطالعه می‌کردند تا اینکه در نهایت کار به نسخه نهایی کتاب رسید که بعد از خواندن و مطالعه ایشان تایید نهایی شد. روند کار کمی زمان‌بر بود ولی احساس می‌کنم نتیجه کار باعث شد ما آن رضایت نسبی را داشته باشیم.

■ **در مقدمه کتاب اشاره کردید کتاب را در سفر اربعین به پایان رساندید، توضیحی در این باره می‌فرمایید؟**
تقریبا بعد از ایام شهادت ایشان پیگیری کارهای مصاحبه را انجام دادیم، چند ماهی همسر شهید راضی نبودند و حالت روحی مساعدی نداشتند. یادآوری این صحنه‌ها سخت و جانکاه بود. عنایت خود شهید باعث شد ایشان هم راضی شوند و وقت بگذارند تا مصاحبه‌ها انجام شود. به روایت همشیره من، واقعا خیلی سخت بود. تقریبا هر مصاحبه ۲ ساعت طول می‌کشید، همسر شهید همه خاطرات حتی خاطرات طنز را هم با گریه تعریف می‌کردند

نگاهی به کتاب «یادت باشد» اثر محمدرسول ملاحسنی

گاهی سادگی قشنگ است…



جوانه زدن عشق حمید در دل فرزانه پیش برده است. فرزانه‌ای که در ابتدا حتی حاضر به پذیرش حمید به عنوان خواستگار نیست اما مهر حمید چنان در دل او می‌نشیند که خودش برای اعزام حمیدش به سوریه وساطت می‌کند تا همان‌طور که خودش می‌گوید عاشق باشد: «هی دلم که جای حمید خیلی خوب است، همین برای من کافی است، عشق یعنی همین، حمید خوشحال باشد، راضی باشد، من هم راضی هستم». نام کتاب قبل از هر چیز توجه خواننده را به خود جلب می‌کند؛ «یادت باشد». این جمله رمزی است که فرزانه و حمید برای ابراز علاقه و به جای کلمه دوست‌دارم انتخاب کرده‌اند. همان عبارتی که ویدئوی

از سوی دبیر شورای معارف سیما طرح شد

تلویزیون با چه برنامه‌هایی به استقبال محرم می‌رود؟

اینکه یکی از پرمراجعه‌ترین قالب‌ها در این ماه قالب ذکر مصیبت و مداحی است که تعدادی ملاح برای برنامه‌های در نظر گرفته‌ایم، افزود: نوع مأموریت شبکه قرآن با سایر شبکه‌ها متفاوت است اما در حضور مداح‌ها در شبکه‌ها تقسیم‌بندی انجام شده است. ما از مداح‌های جوان برای برنامه‌های ماه محرم استفاده کرده‌ایم که البته خبره‌نیز هستند.وی با بیان

وطن امروز ■ شماره ۲۵۲۷ ■ ۱۳

رسانه

اختتامیه دومین دوره المپیاد

سواد رسانه‌ای بر گزار می‌شود



آیین اختتامیه دومین دوره المپیاد بین‌المللی سواد رسانه‌ای، امروز (۱۴ شهریور) در تالار سوروه حوزه هنری تهران برگزار خواهد شد. طبق اعلام دبیر‌خانه المپیاد، در این مراسم ضمن اهدای مدال‌های طلا، نقره و برنز به دانش‌آموزان برتر، جوایز مسابقه سرخ (سواد رسانه‌ای خلاق) نیز در ۲ بخش بهترین سوال سواد رسانه‌ای و بهترین معلم سواد رسانه‌ای به برگزیدگان اهدا خواهد شد. در بخش دیگر این مراسم، دانش‌آموزان به ارائه طرح‌های خود در زمینه «طراحی کسب‌و کار مبتنی بر تکنولوژی واقعبت افزوده» و «طراحی مسابقه تلویزیونی سواد رسانه‌ای» که از جمله موارد آینده در کشور اندروزی سوم المپیاد بوده است، می‌پردازند و سپس به طرح‌های برگزیده، «جام‌های خلاقیت» اهدا خواهد شد. باشگاه سواد رسانه‌ای ضمن دعوت از اساتید، مربیان و فعالان حوزه سواد رسانه‌ای کشور برای حضور در این مراسم اعلام داشت، طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده مرحله جهانی این المپیاد تیرماه سال آینده در کشور اندروزی برگزار خواهد شد. لازم به ذکر است این مراسم از ساعت ۱۷ امروز در تالار سوروه حوزه هنری واقع در خیابان سمیه برگزار خواهد شد.

خبر

برگزاری نمایشگاه «عکس نگاشت ۲»

در فرهنگسرای سرو

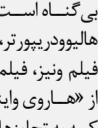
نمایشگاه عکس «عکس‌نگاشت ۲» که با حضور ۳۹ مجموعه و ۱۸ تک عکس از ۴۷ عکاس با موضوع «ایران در آستانه ۱۴۰۰» کار خود را از روز جمعه آغاز کرده است با برگزاری ۲ کارگاه در روزهای یکشنبه ۱۱ و دوشنبه ۱۲ شهریورماه به کار خود ادامه داد. به گزارش «وطن امروز»، نخستین کارگاه با موضوع «کاربرد عکس در گرافیک» روز یکشنبه با حضور خانم غزال عربی و با استقبال علاقه‌مندان این بحث تشکیل شد. کارگاه دوم که به موضوع گوشه‌های همراه و تصویربرداری و تدوین با آنها می‌پرداخت به دلیل قطع برق برگزار نشد و در ادامه فیلم مصاحبه با مدیر بنیاد ورلد پرس فتو برای علاقه‌مندان پخش شد. در دومین روز برگزاری کارگاه‌ها با ۴ بخش با موضوع Digital storytelling با حضور امیر نریمانی و صحبت درباره داستان‌سرای دیجیتال و ایده تا اجرا، بهروز یادیاب تصویربرداری با دوربین‌های Dslr، رامبد رستگار با موضوع صابرداری و مهیار بدری آشنایی با نرم‌افزارهای تدوین برگزار شد که در بین پتل‌های آموزشی مالی مدیای «بدون حمایت» ساخته ایمان صمدی و «ختران مهناب» ساخته حامد صادقی به نمایش درآمدند. در حاشیه این کارگاه خدماتی همچون برگزاری نمایشگاه تخصصی کتاب عکاسی انتشارات «کتاب پرگار» و همچنین سروسیس رایگان دوربین‌های عکاسی توسط شرکت بازتاب به مراجعه‌کنندگان ارائه شد. نمایشگاه عکس «عکس‌نگاشت ۲» با موضوع «ایران در آستانه ۱۴۰۰» تا روز جمعه ۱۶ شهریورماه در محل فرهنگسرای سرو دایر خواهد بود و روز چهارشنبه کارگاهی با موضوع «personal branding» با حضور خیام عسگری برگزار خواهد شد. کارگاه گوشه‌های همراه و تصویربرداری و تدوین با حضور محمد عقیلی و نمایش فیلم داستانی «bang bang club» ادامه خواهد یافت.

سینمای جهان

حمایت از «تجاوز جنسی»

روی فرش قرمز جشنواره «ونیز»!

فیلمساز ایتالیایی با حضور روی فرش قرمز جشنواره «ونیز» تی‌شرت خود را نمایان کرد که روی آن نوشته بود: «هاروی واینستین



بی‌گناه است». به گزارش فارس به نقل از هالیوودریپورتر، در مراسم فرش قرمز جشنواره فیلم ونیز، فیلمساز ایتالیایی به صورت نمادین از «هاروی واینستین» تهیه‌کننده هالیوودی که به تجاوزهای متعدد جنسی متهم شده بود، دفاع کرد. «لوچیانو سیلیگینی گاراگانی» فیلمساز ایتالیایی تی‌شرتی پوشیده بود که روی آن به انگلیسی نوشته بود «هاروی واینستین بی‌گناه است». جلوی تی‌شرت در زیر همین نوشته عکسی از واینستین نیز وجود داشت. «واینستین» ۶۶ ساله اخیرا با اتهاماتی شامل تجاوز جنسی، تعرض، سوءاستفاده و سوءرفتار جنسی مواجه است. جشنواره ونیز هم به نابرابری جنسیتی ویژه در بخش رقابتی این جشنواره منتهم شده و انتقادات فراوانی نسبت به این مساله شده است و فشارها تا به آنجا رسید که مسئولان جشنواره معاهده الزام به برابری جنسیتی را در روز دوم برگزاری این جشنواره امضا کردند.