

نمایش خانگی

بازار شبکه نمایش خانگی دوزخی شد!

محصولات شبکه نمایش خانگی که طی هفته گذشته با جهش ۴۰ درصدی قیمت خیرساز شده بودند، در شهرستان‌ها با قیمتی متفاوت از تهران عرضه می‌شوند. به گزارش مهر، طی هفته گذشته قیمت فیلم‌ها و سریال‌های عرضه شده در شبکه نمایش خانگی به‌طور ناگهانی از ۶ هزار تومان به ۱۰ هزار تومان افزایش پیدا کرد و این شوک ناگهانی هشتادهاایی درباره احتمال افت استقبال مخاطبان به دلیل شرایط نامساعد اقتصادی را به همراه داشت اما فیلم‌ها و سریال‌های جدید عرضه شده با قیمت ۱۰ هزار تومان در بازار علاوه بر قیمت جدید، عنوان تازه‌ای را نیز روی بسته‌بندی‌های خود درج کرده‌اند؛ «ویژه تهران». پیگیری‌ها حکایت از آن دارد که این عنوان ویژه محصول ارائه شده در بازار استان‌های تهران و البرز است و ساکنان سایر استان‌های کشور همین محصولات را با درج عنوان «ویژه شهرستان‌ها» و ۲ هزار تومان ارزان‌تر دریافت می‌کنند. بر این اساس، فیلم «وطن امروز»، پنجمین جشن دکتر سلام عصر روز پنجشنبه در ورزشگاه امام علی(ع) تهران برگزار شد. در این مراسم که با استقبال پرشور فعالان رسانه‌ای و دانشجویی و اقشار مختلف مردم همراه بود، چهره‌هایی چون محمدباقر قالیباف شهردار اسبق تهران، احمد توکلی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، محمدحسین صفارهرندی وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی، احمد امیرآبادی عضو هیات‌رئیس مجلس، نادر طالب‌زاده، سیدعزت‌الله ضرغامی رئیس اسبق سازمان صداوسیما، محمد دهقان عضو کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس، مهدی چمران رئیس سابق شورای شهر تهران، عبدالحسین روح‌الامینی، حسین یکتا، محمد مهدی زاهدی نماینده مجلس، محمد سلیمانی نماینده سابق مردم تهران در مجلس و حسینعلی حاجی‌دلیگانی نماینده مجلس حضور داشتند.

گروه فرهنگ و هنر: پنجمین جشن «دکتر سلام» در شرایطی در سالروز عید سعید غدیر خم در جریان ورزشگاه امام علی(ع) تهران برگزار شد که امسال نیز همچون سال گذشته فشارهای زیادی از سوی مدیران دولتی برای جلوگیری از این جشن دانشجویی و مردمی اعمال شد. هر چند در نهایت این جوانان پرشور و شوق انقلابی بودند که توانستند حرف خود را به کرسی بنشانند. به گزارش «وطن امروز»، پنجمین جشن دکتر سلام عصر روز پنجشنبه در ورزشگاه امام علی(ع) تهران برگزار شد. در این مراسم که با استقبال پرشور فعالان رسانه‌ای و دانشجویی و اقشار مختلف مردم همراه بود، چهره‌هایی چون محمدباقر قالیباف شهردار اسبق تهران، احمد توکلی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، محمدحسین صفارهرندی وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی، احمد امیرآبادی عضو هیات‌رئیس مجلس، نادر طالب‌زاده، سیدعزت‌الله ضرغامی رئیس اسبق سازمان صداوسیما، محمد دهقان عضو کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس، مهدی چمران رئیس سابق شورای شهر تهران، عبدالحسین روح‌الامینی، حسین یکتا، محمد مهدی زاهدی نماینده مجلس، محمد سلیمانی نماینده سابق مردم تهران در مجلس و حسینعلی حاجی‌دلیگانی نماینده مجلس حضور داشتند.

کتاب‌های جالب قاسمیان به مسوولان اجرایی کشور حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، مدیر حوزه علمیه مشکات که یکی از سخنران این مراسم بود با بیان اینکه فردای قیامت از وجود فقیر و غنی از ما سوال می‌شود، گفت: وضعیت اداره امور اجرایی کشور، مثل کلاسی است که معلم کنترل آن را از دست داده است. وی فرمان آتش به اختیار را مورد اشاره قرار داد و اظهار داشت: وقتی ارتباط مرکز با بدنه جبهه قطع می‌شود، باید آتش به اختیار عمل کرد. مدیر قرارگاه جهادی اسام رضاعی، با گرامیداشت یاد مرحوم عبدالله والی، بر لزوم توجه به فعالیت‌های جهادی تأکید کرد. پس از این بخش از مرجان سلحشوری، دارنده مدال نقره آسیا در رشته تکواندو تقدیر به عمل آمد.

سال‌نمی‌دهیم! علی صدیقی، مجری جشن ۵ سالگی دکتر

گپیشه در شرایطی که روزهای پایانی هفته گذشته مصادف با تعطیلات عیدغدیرخم بود و بسیاری تصور می‌کردند فروش آثار سینمایی باید در این بازه زمانی خوب باشد، شروع ضعیف برخی فیلم‌های تازه‌وارد به چرخه اکران، پیش‌بینی‌ها را نادرست کرد. به گزارش «وطن امروز»، در هفته‌ای که گذشت فیلم سینمایی «دش آکل» تازه‌ترین ساخته کشور عرب وارد چرخه نمایش سینماها شد. این فیلم که در واقع نسخه‌ای رerوز شده از فیلم سینمایی «دش آکل» ساخته مسعود کیمیایی محسوب می‌شود، در ابتدا به واسطه تعدد حضور بازیگران آثار کمدی سینمای ایران در آن همچون مه‌رمان غفوریان، علی صادقی، نیما شاهرخ‌شاهی و ارژنگ امیرفضلی به عنوان اثری

سینما ابراهیم حاتم‌کیا ضمن ابراز خرسندی از واکنش مردم سوریه به فیلمش گفت: از جهت فیلمسازی مایل بودم صرفاً تصد «به وقت شام» را در سوریه بسازم اما شرایط به گونه‌ای بود که امکان ساختن فیلم در اینجا از ما سلب شد. به گزارش «وطن‌امروز»، نشست خبری فیلم سینمایی به وقت شام در سوریه هم‌زمان با اکران در شهرهای مختلف این کشور با حضور ابراهیم حاتم‌کیا، کارگردان فیلم برگزار شد. حاتم‌کیا در ابتدای این نشست که با حضور گسترده رسانه‌های سوریه همراه بود، گفت: بنده قبل از اینکه جنگ در سوریه آغاز شود ۲ بار به اینجا آمده بودم و فضای سوریه را تا حدی می‌شناختم. آنچه در سوریه رخ داده، این است که کسانی که در اینجا در حال جنگ هستند همه مدعی دین هستند و مدعی اینکه با نگاه اسلامی در حال جنگند که همین مسأله باعث پیچیدگی موضوع می‌شود و به نظر من سینما می‌توانست بخشی از این موضوع را باز کند ولی در مقابل بسیار خوشحالم که موفق به دیدن واکنش مردمان سوریه نسبت به دیدن



جشن ۵ سالگی «دکتر سلام» متفاوت‌ترین برنامه طنز سیاسی - اجتماعی کشور برگزار شد

تقدیر از شهرام گیر

جزایری آدم بدشانسی است چرا که برای عبور از مرز، پیشنهاد رشوه یک میلیاردی می‌دهد اما از بدشانسی، او یا کسی مواجه می‌شود که نه تنها پیشنهاد رشوه را قبول نمی‌کند، بلکه او را دستگیر هم می‌کند. در ادامه سرگرد جمشید شادلو روی صحنه آمد و از وی تقدیر شد.

اتاقی که سرد است تا کسی فاسد نشود! سیدعزت‌الله ضرغامی، رئیس اسبق رسانه ملی و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی دیگر چهره‌های بود که در این مراسم سخنرانی کرد. او در سخنانی با تقدیر از دست‌اندرکاران جشن دکتر سلام گفت: در فتنه ۸۸ وقتی دختر و پسرهای مقابل سازمان تجمع می‌کردند و شعار «یا حسین» سر می‌دادند، گاهی اختلاطشان هم خیلی انقلابی می‌شد و وقتی نیروی انتظامی می‌آمد به آنها تذکر دهد شعار «نیروی انتظامی تشکر، تشکر» را سر می‌دادند. ضرغامی دکتر سلام را مبتنی بر راهبرد مقاومت دانست و گفت: «می‌دانم که دست‌اندرکاران این برنامه، هر سال برای برگزاری این مراسم چه مشکلاتی دارند».

وی، دکتر سلام را نمونه یک طنز خوب انتقادی دانست و افزود: گامی خیلی از تقدیرها را نمی‌شود به شکل عادی گفت. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه کار دکتر سلام ارزشمند است، به گرمای سالن اشاره کرد و گفت: این برخلاف اتاق رئیس‌جمهور است که از شدت سردی یخ می‌زنیم و حتی در تابستان هم باید در اتاق وی، کاپشن پوشید. هفته گذشته برای جلسه شورای عالی فضای مجازی به اتاق رئیس‌جمهور با کت رفته بودم و با این حال، احساس سردی کردم و یکی از دوستان گفت اینجا را سرد نگه می‌دارند تا کسی فاسد نشود!

شهدا رفتند تا انقلاب بماند ادامه مراسم جشن ۵ سالگی دکتر سلام، به گرمایش یاد شهید بسیجی، محمدحسن حدادیان - از شهدای حادثه پاسداران و حمله دراویش - اختصاص داشت. پس از کلبی که در این زمینه پخش شد، پدر و مادر این شهید با استقبال پرشور حاضران وارد سالن شدند. پدر شهید حدادیان در این مراسم گفت: در زمان تولد شهید، آنها ۳ قلو بودند که ۲ نفر از آنها زنده نماندند و فقط محمدحسن باقی ماند. وی با

فروش سایر آثار سینمایی و جایگاه آنها در جدول فروش نیز نسبت به هفته‌های گذشته تغییری نکرده است تا فیلم سینمایی «هزار پا» با احتساب فروش هفته گذشته خود در مجموع به رقم ۳۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان دست پیدا کند. همچنین فیلم‌های «شمن زن» ۲ میلیارد و ۹۴۰ میلیون تومان، «تنگه ابوقریب» ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «خاله قورباغه» ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان، «دم سرخ ها» ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، «دارکوب» ۲ میلیارد و ۶۰ میلیون تومان، «کاتبوشا» یک میلیارد و ۸۱۰ میلیون تومان، «من دیوانه نیستم» ۴۵۵ میلیون تومان، «همه چی عادی» ۱۲۳ میلیون تومان، «بنت دیوار سکوت» ۱۰۰ میلیون تومان و «راه رفتن روی سیم» ۴۰ میلیون تومان فروش داشتند.

این نشست، حاتم‌کیا در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه چه چیزی در فیلم‌های جنگی هست که شما را جذب می‌کند و شما را به ساختن فیلم در این زمینه سوق می‌دهد، توضیح داد: من در ایران متشور به کارگردانی هستم که فیلم‌های جنگی زیادی ساخته است. برای من موقعیت‌های بین مرگ و زندگی جذاب است، چون خودم در چنین فضاهایی حضور داشتم و به همین دلیل چنین فضاهایی را دوست داشتم و تعقیب‌گر صلح و وجوه انسانی جنگ بودم. حاتم‌کیا درباره وجه سیاسی فیلم «به وقت شام» گفت: منظور من از سیاسی نبودن فیلم این است که این فیلم بیانیه سیاسی دیگر باشد. حاتم‌کیا در ادامه این نشست رسانه‌ای تصریح کرد: من یک سینماگر قصه‌گو هستم، جذابیت داستان برایم مهم است و هرگز مایل نبودم فیلمی بسازم که جنبه هنری و جشنواره‌ای داشته باشد. دوست دارم طیف‌های مختلفی از مردم فیلم را مشاهده کنند و در صدر به عنوان فیلم‌لذت کافی را ببرند. در کل به عنوان اصل اول دوست داشتم که فیلم بسازم و این اصل برای بنده مهم بود. در ادامه

سلام نیز پس از حضور در جایگاه طی سخنانی با اشاره به کارشکنی‌های انجام شده در جریان برگزاری مراسم امسال، گفت: این دیگر حباب نیست، بلکه جشن ۵ سالگی دکتر سلام است! وی با بیان اینکه گویا عده‌ای دوست ندارند جشن دکتر سلام برگزار شود، اظهار داشت: ما می‌خواستیم جشن را در مجموعه ورزشی آزادی برگزار کنیم و فکر می‌کردیم وقتی میتینگ‌های انتخاباتی، همایش معاندان بهبودیافته و همایش دولقوها در این مجموعه برگزار می‌شود ما هم می‌توانیم جشن خود را آنجا برگزار کنیم اما اجازه ندادند. صدیقی با اشاره به تلاش‌های انجام شده برای برگزاری جشن در سایر اجزاء ندادند. صدیقی با اشاره به تلاش‌های انجام شده برای برگزاری جشن در سایر اجزاء ندادند. صدیقی با اشاره به تلاش‌های انجام شده برای برگزاری جشن در سایر اجزاء ندادند.

با فعالیت‌های عدالتخواهانه، راه امام حسین(ع) را می‌روید پس از پخش کلبی که به موضوع «عده‌های انتخاباتی دولت» می‌پرداخت و اتفاقاً با استقبال مخاطبان نیز همراه شد، نوبت به تقدیر از احمد توکلی برای مبارزه با فساد اقتصادی رسید. احمد توکلی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در جشن ۵ سالگی «دکتر سلام» با ذکر خاطره‌ای از فعالیت‌های خود در دوران جوانی، خطاب به جوانان حاضر در سالن گفت: انگیزه خود را از دست ندهید. بدانید با فعالیت‌های عدالتخواهانه خود، راه امام‌حسین(ع) را می‌روید. سازمانی برای شفافیت و عدالت دایر کرده‌ام و از شما می‌خواهم با عضویت در این سازمان و پرداخت حق عضویت، به آن کمک کنید، چون ما از کسی پولی نمی‌گیریم.

شهرام جزایری و ابتکار جالب دکتر سلامی‌ها اما یکی دیگر از بخش‌های جالب توجه این مراسم، تقدیر از فردی بود که شهرام جزایری را حین خروج از کشور دستگیر کرده بود. صدیقی، مجری مراسم قبل از تقدیر از سرگرد جمشید شادلو گفت: ما فکر می‌کردیم فقط پلیس فتا حواسش به همه چیز هست اما گویا پلیس مرزبانی هم این‌طور است. شهرام

تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های در حال اکران

شکست «دش آکل»، صعود «هزار پا»

از سوی دیگر «شعله‌ور» حمید نعمت‌الله نیز دیگر فیلمی است که بتازگی به چرخه اکران سینماها اضافه شده است. اثری که با وجود برخورداری از تبلیغات گسترده تلویزیونی و البته حضور بازیگرانی چون امین حیایی در آن فعلاً به رقم فروش نیم میلیارد تومانی دست پیدا کرده است. در کنار این دو اثر تازه‌وارد به چرخه اکران که هیچکدام تأثیر چندانی در وضعیت این چرخه ایجاد نکردند، وضعیت

حاتمی‌کیا در نشست خبری «به وقت شام» در سوریه:

امیدوارم مخاطب این فیلم مردم خاورمیانه باشند

فیلم «به وقت شام» شدم. حاتم‌کیا در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا داستان خلیان ایرانی در فیلم واقعی است یا اینکه واقعا برای یک رزمند ایرانی در سوریه چنین اتفاقی افتاده، اظهار داشت: من برای تحقیقاتم نزدیک به یک ماه در سوریه بودم، موضوعی که پیش آمده مثل یک تلویوی نقاشی است که بنده قطعات آن را کنار هم چیده و کلاژی را ایجاد کردم که طبق تحقیقاتم قطعه‌قطعه این کلاژی واقعی است ولی کل این موضوع یعنی داستان فیلم زابیده تخیل بنده است. کارگردان فیلم سینمایی «به وقت شام» در پاسخ به سوالی دیگر درباره اینکه مخاطب این فیلم چه اشخاصی هستند و اینکه آیا شما این فیلم‌نامه را برای تماشای سوری نوشتم، گفت:



کتاب

رونمایی از کتابی که به سختی مجوز گرفت!

مراسم رونمایی از کتاب «نقاب‌ها: جریان‌شناسی نفوذ در تاریخ انقلاب اسلامی» در پاتوق کتاب تهران برگزار شد. آیین رونمایی از کتاب نقاب‌ها، جریان‌شناسی نفوذ در تاریخ انقلاب اسلامی با حضور محمدعلی الفت‌پور، نویسنده کتاب در پاتوق کتاب تهران برگزار شد. در این مراسم، محمدعلی الفت‌پور، نویسنده کتاب نقاب‌ها، درباره نگارش این کتاب گفت: نگارش و تحقیق کتاب «نقاب‌ها» از ۲ سال و نیم پیش آغاز شد. این کتاب در باب نفوذ فکری و سیاسی است؛ اثری که نسل جوان‌مان می‌تواند بخواند و بداند جمهوری اسلامی چقدر از مسأله نفوذ ضربه خورده است. بخشی از این نفوذ به قیل از انقلاب بازمی‌گردد که تمرکز کامل سرویس‌های غربی و اروپایی روی ایران بود. این کتاب را با توجه به منابع موقت نوشته‌ام. در کتاب ۳۳۰ صفحه‌ای ما بیش از ۱۱۰۰ ارجاع وجود دارد. این نشان می‌دهد نویسنده سعی کرده است از خودش چیزی ننویسد. باز هم وزارت ارشاد ۱۴ ماه ما را برای انتشار و بررسی کتاب معطل کرد. یک مقدار نگاه سیاسی در ممیزی کتاب وجود دارد. تا جایی که من به وزیر ارشاد و معاون فرهنگی ارشاد هم گفتم مطالب این کتاب در گذشته در آثار دیگر منتشر شده است؛ حالا چرا به جمع آن مجوز نمی‌دهید! این نویسنده درباره سختی انتشار این کتاب افزود: ما در کتاب‌مان به کسی اقترا و تهمت نزدیم. برای نگارش این کتاب از اسناد و مدارک معتبری استفاده کردیم. با وجود این برای دریافت مجوز انتشار خیلی سختی کشیدیم. الفت‌پور در پایان اظهار کرد: اولویت من در تاریخ‌نگاری استفاده از اسناد و مدارک آشکار است. همه می‌دانند نویسنده یک پژوهشگر است. ما سعی کردیم آنچه را آشکار است در کتاب نقاب‌ها نقل کنیم. اگر این حرف‌ها را کس دیگری در انتشارات دیگری می‌زد، کتابش تا این حد ممیزی نمی‌شد.

موسیقی

انتشار شرح منظوم غلامرضا سازگار از خطبه غدیر

آلبوم «پیر مغان» شرح منظوم غلامرضا سازگار از سوی دفتر خطبه غدیر، از سوی دفتر هنر و ادبیات هلال منتشر شد. به گزارش تسنیم، آلبوم «پیر مغان» شرح منظوم غلامرضا سازگار از خطبه غدیر در آستانه عید مبارک غدیرخم از سوی دفتر هنر و ادبیات هلال منتشر شد. این آلبوم که به صورت رایگان در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است، با روایت حجت‌الاسلام حسین فتاحی، آواز سیدمحسن هاشمی و تنظیم محسن غدیری با زمان ۹۵ دقیقه به شرح منظوم خطبه غدیر می‌پردازد. این آلبوم از مجموعه شعر آواز است و این مجموعه با هدف معرفی اشعار خوب آیینی معاصر، یک سالی است در قالب آلبوم‌های مناسبی تولید می‌شود.

تئاتر

قطار «شبه‌های انقلاب»

به نیمه راه رسید

برنامه «شبه‌های انقلاب» که به همت جنبش مردمی پاسداشت ۴۰ سال انقلاب اسلامی به مدت ۴۰ هفته در روزهای شنبه برگزار می‌شود، امروز بیستمین نشست خود را تجربه می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، بیستمین نشست «شبه‌های انقلاب» با عنوان «تئاتر» و با هدف تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی در این حوزه، امروز شنبه ۱۰ شهریور ۹۷ ساعت ۱۰ صبح در محل «خانه هنرمندان» واقع در خیابان ایرانشهر، پارک هنرمندان برگزار می‌شود. در این مراسم، کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه تئاتر، همچون: حسین مسافر آستانه‌مدیر سابق اداره کل هنرهای نمایشی، کارگردان و بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما و دبیر کمیته تئاتر جنبش مردمی پاسداشت ۴۰ سال انقلاب اسلامی، امیر نصیریکی مسؤول سازمان بسیج هنرمندان، خاتم اعظم بروجرودی، نویسنده و کارگردان تئاتر، محسن سلیمانی مدیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس و جمعی دیگری از اساتید و هنرمندان، دستاوردهای ۴۰ سال انقلاب اسلامی را در این حوزه مورد بررسی قرار خواهند داد. بر اساس این گزارش، برنامه «شبه‌های انقلاب» که به همت جنبش مردمی پاسداشت ۴۰ سال انقلاب اسلامی برگزار می‌شود، شبه‌های هر هفته یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی در موضوعات مختلف را با حضور چهره‌های شاخص آن حوزه بررسی می‌کند.

