

سینما

«به وقت شام» حاتمی کیا

به سوره رسید

فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در کشور سوریه روی پرده می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در ابتدای راه اکران بین‌المللی، از ۲ شهریور به مدت یک هفته در سوریه به نمایش درخواهد آمد. این فیلم سینمایی که با ۳ زبان بین‌المللی ساخته شده است در ۵ شهر دمشق، حلب، دیرالزور، حمص و لاذقیه به صورت گسترده اکران خواهد شد. پیش از این، اکران جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی کیا در کشورهای کره، ژاپن، عراق و لبنان قطعی شده بود. هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان بازیگران اصلی این فیلم هستند و به همراه آنها، جمعی از بازیگران سوری و لبنانی نیز در فیلم ایفای نقش می‌کنند.

خدا حافظی «تگزاس» از سینماها

سختگویی کارگروه اکران گفت فیلم سینمایی «تگزاس» با توجه به اتمام سقف نمایش در تهران، روز سه‌شنبه به اکران خود خاتمه خواهد داد. به گزارش فارس، غلامرضا فرجی، سختگویی کارگروه اکران، درباره تازه‌ترین مصوبات این جلسه گفت: در جلسه روز شنبه ۲۹ مردادماه، قرارداد فیلم سینمایی «ماهورا» بعد از فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» در گروه استقلال و قرارداد فیلم سینمایی «س آنجلس-تهران» بعد از فیلم سینمایی «صوفی و دیوانه» در گروه کورش به ثبت رسید. همچنین فیلم سینمایی «تگزاس» با توجه به اتمام سقف نمایش در تهران، روز سه‌شنبه به اکران خود خاتمه خواهد داد.

اخیر

آغاز ثبت‌نام در دوره‌های آموزشی آزاد «در باره شعر»

ثبت‌نام دوره‌های آموزشی آزاد «در باره شعر» در دفتر شعر موسسه فرهنگی-هنری «شهرستان ادب» آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، علاقه‌مندان تا چهارم شهریور ۱۳۹۷ برای ثبت‌نام در این دوره‌ها که با حضور مدرسان شعر و شاعران برتر کشور برگزار می‌شود، فرصت دارند. عنوان این دوره‌ها و استادان مربوط به این دوره آموزشی، به این شرح است: «شعر طنز: ناصر فیض»، «شعر نیمايي: مرتضی امیری اسفندقه»، «هولوئی‌شناسی: قربان ولیئی»، «غزل امروز: سعید بیابانکی»، «خلاصیت ادبی: علی محمد مودب»، «حافظ‌شناسی: محمد مهدی سیار»، «تقدیوسی: زهیر تولکی»، «شعر جهان: محمدحسین نعمتی»، «ترانه‌سرایی: حامد عسگری» و «شناخت رباعی: میلاد عرفان‌پور». هر محبت در یک دوره ۴ جلسه‌ای تدریس می‌شود. امکان ثبت‌نام در تنها یکی از این دوره‌ها به صورت مجزا یا چند دوره برای علاقه‌مندان وجود دارد. برای ثبت‌نام در این دوره‌ها کافی است پیامکی به شماره ۰۳۷۰۴۱۰۰ ارسال کنند.

به همت آستان قدس رضوی انجام شد

توزیع ۱۰۰ هزار بسته نوشت‌افزار ایرانی در میان دانش آموزان محروم

معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی گفت در آستان‌افزار سال تحصیلی جدید و بازگشایی مدارس، ۱۰۰ هزار بسته نوشت‌افزار ایرانی در میان دانش‌آموزان محروم کشور توزیع می‌شود. به گزارش آستان نینوز، مصطفی خاکسار قهرودی با بیان اینکه آستان قدس رضوی در راستای حمایت از تولید ملی و کمک به دانش‌آموزان بی‌بضاعت کشور توزیع نوشت‌افزار ایرانی را در دستور کار دارد، تصریح کرد: این اقدام خدایسندانه از حدود ۲ سال پیش با دستور حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی، تولید آستان قدس رضوی در معاونت امداد مستضعفان آغاز شده است. وی با بیان اینکه اقلام این بسته‌ها شامل کیف، مداد، خط‌کش، جامدادی، مدارنگی، مادتراش، مداد پاک‌کن، دفتر نوشتاری و نقاشی است، ابراز کرد: این بسته‌ها عموماً توسط دفاتر نمایندگی آستان قدس رضوی در استان‌های مختلف کشور و با اولویت مناطق غیر شهری و محروم، میان دانش‌آموزان نیازمند و بی‌بضاعت توزیع می‌شود. خاکسار ارزش ریالی مجموع بسته‌های نوشت‌افزار توزیع شده در سال جاری را بیش از ۲۵ میلیارد ریال معرفی کرد و درباره چگونگی شناسایی دانش‌آموزان محروم گفت: شناسایی دانش‌آموزان بی‌بضاعت با همکاری خادامیان رضوی در استان‌های مختلف، ادارات کل آموزش و پرورش، کمیته امداد و سازمان‌های خیریه معتبر کشور انجام می‌شود.

به بهانه یازدهمین سالگرد درگذشت آیت‌الله محمدحسین بهجتی اردکانی (شفق)

شاعر انقلاب، مبارز، آیت‌الله!



هاشمی‌رفسنجانی و ... هم‌درس و دوست بوده است. اگر امروز بشنویم فلان روحانی و طلبه زبان انگلیسی می‌داند یا به فلان زبان خارجی تسلط دارد خیلی تعجب نمی‌کنیم، همانطور که بسیاری از رفتارها را از طلاب علوم دینی می‌بینیم و دیگر علی‌انسانی و ... برای مصاحبه هماهنگ شدند و حتی خاطرم هست استاد انسانی گفت «بیاید همین‌جا (مغازاش) و حرف بزینم»، تماس‌ها با آغاز شده؛ از دفتر وزیر وقت ارشاد گرفته تا فلان مدیر مسؤول روزنامه. حتی چهره‌های سیاسی هم در فهرست تماس‌ها بودند اما چون من سرباز بودم و شرایط کاری گروه سلازنده هم ویژه، موفق به ادامه همکاری با آنها نشدم و از همان اواسط راه موفق به ادامه دادن پروژه نشدم. هرچند بماند که آن مستند هیچگاه ساخته نشد و هنوز می‌طلبم که یک نفر پای کار بیاید و مستندی از زندگی این روحانی شاعر و مبارز تهیه کند اما در هر صورت از نخستین برخورد شاید هم دومین برخورد با این و رسم مرحوم «شفق» بود (اولین برخورد به رویاروی شدن با شعر او در کتاب درسی دوره ابتدایی بازمی‌گردد). شاید تکراری باشد اگر بگویم محمدحسین بهجتی‌اردکانی سال ۱۳۱۳ در خانواده‌ای مذهبی متولد شده که به گفته خودش «پدرش کاسبی ساده و مادرش خانه‌دار بوده است» اما این نشان می‌دهد پدر، با تلاش شبانه‌روزی خانواده، اداره می‌کرده است. او از سنین پایین وارد مدرسه علمیه شد و پای درس اساتید مشهور حوزه علمیه زانو زد و با چهره‌هایی نظیر آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، مرحوم

مکرم اخلاقی آن بزرگوار آشنایی داشتند درآورد و تأسفاتانگیز است». همانطور که در بخشی از پیام رهبر انقلاب نیز به آن اشاره شده، ایشان مرحوم بهجتی را شاعری بلندآوازه خواننده و بر جایگاه ادبی او تأکید کردند و به جایگاه شعر و شاعری او چنین نگاه باریک و ریزی داشته و آن را در این پیام ستایش کرده‌اند. وقتی به نقل قول‌های چهره‌های سرشناس درباره جایگاه علمی مرحوم بهجتی می‌نگریم، در باورمان نمی‌گنجد که مشغول سخن گفتن از چهره‌های نورانی و دانشمند هستند، زیرا تواضع و حسن خلقی که از این روحانی مبارز در خاطر می‌آید جایگاه او را پوششیده می‌دارد. این تواضع به قدری است که تا پیش از فوت او کسی بر مقام اجتهاد وی آگاهی نداشتند و مرحوم شفق را با عنوان حجت‌الاسلام خطاب می‌کردند، که این موضوع نشان از تقوا و تواضع او داشته است. او در جایگاه شاعری نیز بر مسیر تواضع رفته و کمتر کسی بر جایگاه او وقوف دارد. وقتی اشعار مرحوم شفق را مرور می‌کنیم استواری زبان و فخامت کلام در آنها قابل توجه است. همچنین توجه به مضامین عالی از او شاعری با سروده‌هایی عرفانی ساخته که کمتر خواننده می‌شود و اگر خواننده شود هم کسی از نام شاعر اطلاعی ندارد، در صورتی که ساختمان شعر و زبان اشعار او استحکام داشته و کمتر شعری از او دیده می‌شود که فاقد زبانی شیوا و مضامینی عالی نباشد.

«خواهم دلی، که محو بود در لقای تو  
خواهم سری که مست بود در هوای تو  
این جان ز من بگیر که با غیر، آشناست  
جان دگر ذهم، که بود آشنای تو»  
همچنین توجه به معارف شیعی از جمله ادعیه منتسب به ائمه در اشعار مرحوم بهجتی اردکانی (شفق) یکی دیگر از نکاتی است که باید به آنها اشاره کرد. علاوه بر ارتباطی که مرحوم «شفق» بنا به موقبت اجتماعی از منابع دینی داشته اما به‌کارگیری آنها در شعر نیز نشان از تسلط او بر شعر از امام صحبت می‌کردند و از سایر مظاهر دینی و مذهبی با یک حرارتی و سوزی سخن می‌گفتند که مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دادند. اما این تمام قدر و منزلت مرحوم شفق نیست. چهره‌ای که پس از درگذشت او رهبر انقلاب در پیامی که به همین مناسبت منتشر کردند مرحوم بهجتی را «دوست دیرین» خواندند؛ «ایشان عالمی پرهیزگار، و ادیبی فرزانه، و شاعری بلندآوازه و انسانی وارسته بودند و فقیان ایشان برای کسانی که با فضائل و

پیکر سیدضیاءالدین دری، کارگردان سرشناس سینما و تلویزیون تشییع شد

بدرقه راوی حقیقت تاریخ



همه ما مسافریم به نوبت. به احترام مردی که سال‌ها در کشورش نوشت و خواند تا هنر این مرز و بوم در حد فتواهای اینستگرامی باقی نماند، کلاه از سر برمی‌داریم. دارایی، مدیر امور استان‌های صدا و سیما نیز در ابتدای صحبت‌های خود در این مراسم گفت: امروز ما شاهد مراسم تشییع و تجلی از یکی از ستارگان آسمان هنر ایران هستیم. او برای من رفیق و دوست شقیقی بود، ما علاوه بر رابطه کاری، با هم دوست هم بودیم. وی با اشاره به ویژگی‌های دری من اطلاع دادند که حال دری خوب نیست، گفت:

محسن اسلامزاده در برنامه «سینما روایت» عنوان کرد

بزرگ‌ترین سانسور تصویری تاریخ در ماجرای منا



شده است نذر در سخنانی در ارتباط با فلسفه نامگذاری این کتاب گفت: نکته‌ای که در ارتباط با ایشان برای خود من خیلی جالب بود، شور و اشتیاق ایشان برای رفتن به سرزمین وحی و سفر حج بود. اسم کتاب هم برگرفته از یکی از جملات خود ایشان است که بارها گفته بودند من بوی بهشت را از کعبه استشمام می‌کنم. بخش دیگر این برنامه به نمایش نقد و بررسی مستند «روایای مرجان» با حضور محسن اسلامزاده کارگردان اثر و محمدتقی فهیم منتقد سینما اختصاص داشت. محمدتقی فهیم

این میزان دقت و سرعت او و تعهدش مثال‌زدنی بود و آگاهی و دانش وسیعی که از تاریخ داشت. او وفادار بی‌چون و چرا به استقلال کشور بود و قهرمان‌های واقعی را دوست داشت. سنجرخان ۲۶ قسمتش نوشته شد و در بیمارستان که به عبادتش می‌رفتم به ما روحیه می‌داد و می‌گفت بعد از مرخص شدنم از بیمارستان در شهرپور کار را کلبد می‌زنیم، او بشدت بیگانه‌ستیز بود، به معنی نفی دیگران بلکه خواهان استقلال و آبادی کشورش بود. علی دری فرزند مرحوم ضیاءالدین دری نیز در صحبت‌هایی گفت: پدرم به سیاست و تاریخ علاقه‌مند بود و به درام‌های حاکم بر زندگی اشخاص فکر می‌کرد و نسبت به برخی شخصیت‌های تاریخی علقه خاصی داشت و ذهنش منحصراً متعلق به طیف خاصی نبود. حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمد مهدی حیدریان رئیس سازمان سینمایی، منوچهر شاهسورای مدیرعامل خانه سینما، رضا پورحسین قائم‌مقام معاون سیما، رسانه ملی، علی مصفا، ابراهیم حاتمی کیا، رضا کیانیان، میرا زارعی، امیرعلی دانی، مسعود دهنمکی، علی فروغی مدیر شبکه ۳، محمدرضا شقیقی تهیه‌کننده، شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما، محمدعلی ابطی، مجید زین‌العابدین مدیر شبکه یک سیما، مهدی فرجی از مدیران سابق رسانه ملی، داریوش فرهنگ، تینا پاکروان و قطب‌الدین صادقی از جمله چهره‌های حاضر در این مراسم بودند.

کار خوب و شیکی شده است. منظورم از شیک آن است که روایت اثر یک روایت زبانه و لطیف است که در آن آقای اسلامزاده ما را آرام آرام وارد قصه اصلی می‌کند تا این فاجعه بزرگ رویه‌رو بشویم. محسن اسلامزاده نیز در این مراسم گفت: یکی از مشکلات اساسی در ارتباط با فاجعه منا فقر آرشو است. یعنی سودی‌ها تمام اینترنت را از تصاویر این حادثه خالی کرده‌اند و به نظرم بزرگ‌ترین حاشی که در ماجرای منا رخ داده است. در حالی که حاضر خیابان‌های آنجا دوربین داشته و افسراد حاضر در صحنه نیز موبایل داشتند ولی فقط چند نمای موبایلی از این حادثه در اینترنت پیدا می‌شود. از مسؤلان خواهش می‌کنم هرچه سریع‌تر به مشکل این خانواده رسیدگی کنند. بسیاری از افراد اعتقاد دارند ایشان شهید شده است اما هنوز صحبت‌های متناقضی نیز وجود دارد که البته ما هم خواستیم وارد این فضا بشویم. با این حال بالاخره یکی باید پیگیر کار این خانواده شود و امور مربوط به نگرانی‌های آنان را رفع کند.

رویداد

حرم امام (ع) میزبان جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر



حسین عالم‌بخش، دبیر سومین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر (تقالان علوی)، گفت: آیین افتتاحیه سومین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر (تقالان علوی) اول شهریورماه در بهشت‌زهار(س) قطعه هنرمندان بر مزار مرشد ولی‌الله ترابسی با ادای احترام به ایشان و اجرای برنامه‌های ویژه‌ای از جمله نقالی و نواختن سنتج و دمام برگزار می‌شود. حسین عالم‌بخش، دبیر سومین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر (تقالان علوی) که از اول شهریور در تهران آغاز به کار می‌کند، گفت: باعث خرسندی است برای سومین سال فرصت خمتگزاری در جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر با هدف زنده نگه‌داشتن عید سعید غدیر خم مهیا شد. این جشنواره در عرصه نقالی و پرده‌خوانی، تخصصی‌ترین جشنواره در نوع خود است؛ جشنواره‌ای که به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری راهاندازی شده و هر ساله بر کیفیت آن افزوده می‌شود. عالم‌بخش با اشاره به اهداف جشنواره گفت: زنده نگه داشتن عید سعید غدیر، شناخت سبک زندگی امیرالمومنین (ع)، داستان‌های مربوط به قضاوت‌های حضرت و علم و معرفت‌شناختی ایشان از اهداف برگزاری جشنواره تقالان علوی است. جشنواره تقالان علوی علاوه بر اهداف معنوی دارای اهداف هنری از جمله بازیگری هنر کهن پارسی یعنی نقالی و پرده‌خوانی است. وی با اشاره به افزایش یک نفر جدید به محل اجراهای نقالی این دوره از جشنواره گفت: این رویداد فرهنگی و هنری از اول تا ششم شهریورماه در ۳ مکان مجزا شامل میدان امام حسین (ع) از ساعت ۱۷ تا ۱۹:۳۰، آملی‌تئاتر رویار بوستان آب و آتش از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۳ و صحن یادگار امام واقع در حرم امام خمینی (ره) از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۱:۳۰ برگزار خواهد شد.

کتاب

رونمایی مردمی از ۲ کتاب شهدای حج

همزمان با مراسم دعای عرفه و نکوداشت شهدای فاجعه منا، رونمایی مردمی از ۲ کتاب «کعبه بوی بهشت می‌دهد» و «زینب از نسرین» در مصلاي امام خمینی(ره) برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، امروز سه‌شنبه ۲۰ مرداد برابر با نهم ذی‌الحجه، در حاشیه مراسم عرفه، رونمایی مردمی از کتاب «کعبه بوی بهشت می‌دهد» زندگینامه داستانی شهید مرجان نازقلیچی، فرماندار شهید بندر ترکمن و از شهدای فاجعه منا در سال ۱۳۹۴ و کتاب «زینباز از نسرین» زندگینامه داستانی معلم شهید رقیه رضایی، جوان‌ترین شهید حج خونین ۱۳۶۶، با همکاری بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار می‌شود. مصلاي امام خمینی(ره) در روز عرفه از ساعت ۱۵، میزبان مشتاقان، خانواده‌ها و مردم تهران است. مراسم روز عرفه که با حضور جمعی از خانواده‌های شهدای منا برگزار می‌شود، با تلاوت آیاتی چند از قرآن کریم آغاز و پس از سخنرانی حجت‌الاسلام سیدمحمدحسن ابوترابی‌فرد، دعای امام حسین(ع) در روز عرفه توسط آقایان مهدی قربانعلی و حسین یزدان‌پناه قرائت خواهد شد.

تلویزیون

آغاز بخش «محل گل و بلبل ۳» از عید قربان



فصل سوم از مجموعه «محل گل و بلبل» از چهارشنبه ۳۱ مرداد هم‌زمان با عید سعید قربان ساعت ۱۹ روانه آنتن می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، «محل گل و بلبل ۳» مانند فصول قبلی این مجموعه ساختاری نمایشی دارد و همه ماجراهای آن در یک محل خیالی پیگیری می‌شود. داریوش فرضیایی، بهوش بختیاری، نعیمه نظام‌دوست، نادر سلیمانی، امیرنوری و امیرمحمد متقیان از جمله بازیگران این مجموعه هستند. این مجموعه از عید سعید قربان هر روز ساعت ۱۹ بخش می‌شود.

سینمای جهان

«دکتر استرنج» بازمی‌گردد



بندیکت کامبریج، بازیگر بریتانیایی که با ایفای نقش‌های مختلف خوش درخشیده برای ایفای نقش در فیلم «دکتر استرنج» ۷/۵ میلیون پوند دستمزد می‌گیرد. به گزارش مهر به نقل از دیلی میل، بندیکت کامبریج، بازیگر سرشناس بریتانیایی که با بازی در نقش‌هایی چون شرلوک هولمز تا آلن تورینگ توانایی‌هایش را ثابت کرده است، ۷/۵ میلیون پوند برای ادامه فیلم ابرقهرمانی «دکتر استرنج» دستمزد می‌گیرد و آلن تورینگ یکی از بازیگران کلیدی فیلم‌های دنیای اکتون محسوب می‌شود. قسمت بعدی «دکتر استرنج» قرار است سال ۲۰۲۰ اکران شود و کامبریج برای ایفای نقش خود چهار آینده جلوی دوربین می‌رود.