

اخبار

انتشار «سروش نوجوان» بعد از ۱۰ سال

سروش نوجوان، نشریه محبوب نوجوانان، پس از ۱۰ سال وقفه دوباره منتشر می‌شود. به گزارش تسنیم، مجید بلالی، مدیرعامل مؤسسه انتشارات سروش، در زادروز دکتر قیصر امین‌پور، بنیانگذار نشریه سروش نوجوان از انتشار دوباره این نشریه پس از وقفه‌ای ۱۰ ساله خبر داد. بلالی مهم‌ترین دلیل این اقدام را خلأ و شکاف بزرگ در کشور در برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری فرهنگی برای این گروه سنی دانست و گفت: این دوره یکی از پرتلاطم‌ترین و حساس‌ترین برهه‌های زندگی است که شخصیت و مسیر آینده افراد جامعه در آن شکل می‌گیرد. سروش نوجوان، ماهنامه ادبی- هنری بود که در فروردین‌ماه ۱۳۶۷ با سردبیری قیصر امین‌پور منتشر شد و توانست نسلی جدید از نویسندگان و شاعران را بین خوانندگان نوجوان پرورش دهد. این نشریه به دلیل برخی مشکلات در اسفند ۸۵ از انتشار بازمماند و طی ۱۸ سال فعالیت یکی از تأثیرگذارترین نشریه‌های کشور بود و توانست بر میلیون‌ها نوجوان کشور تأثیر گذارد. همچنین در روز شنبه دوم اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۰ صبح مراسم جشن تولد قیصر امین‌پور با حضور نویسندگان و همکاران این شاعر فقید و علاقه‌مندان به ایشان در ساختمان انتشارات سروش برگزار می‌شود. قیصر امین‌پور، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی در اردیبهشت سال ۱۳۳۸ در گتوند درفول به دنیا آمد و در ۸ آبان سال ۱۳۸۶ پس از ۸ سال بیماری ناشی از یک تصادف شدید درگذشت.

کسب ۱۴ جایزه بین‌المللی برای حوزه هنری در سال ۹۵

مدیر بخش بین‌الملل و بازرگانی سازمان سینمایی حوزه هنری از کسب ۱۴ عنوان جایزه بین‌المللی و حضور در ۵۲ جشنواره رقابتی و غیررقابتی توسط این سازمان در سال ۹۵ خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، مریم نقیعی درباره عملکرد یک‌ساله و حضور جهانی سازمان سینمایی حوزه هنری گفت: حوزه هنری در سال ۹۵ با فیلم سینمایی، ۵ اثر مستند و ۱۲ فیلم کوتاه در جشنواره جهانی جهانی شرکت کرده که در مجموع با ۲۵ عنوان، در ۵۲ جشنواره جهانی رقابتی و غیررقابتی پذیرفته شدند که موفق شدند ۱۴ جایزه بین‌المللی را از آن خود کنند. نقیعی گفت: فیلم مستند «۱۵۷ A» - به کارگردانی بهروز نورانی‌پور از تولیدات مرکز مستند سوره حوزه هنری در سال ۹۵ مورد توجه جشنواره‌های متعددی قرار گرفت. این فیلم بخش رقابتی فیلم‌های مستند و انیمیشن بلند پنج‌هفته‌ای جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند و انیمیشن لایپزیگ و در بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «داکیومن آرت» کشور آلمان نمایش داده شد. مدیربخش بین‌الملل و بازرگانی سازمان سینمایی حوزه هنری در ادامه با بیان اینکه یکی از افتخارات این فیلم کسب جایزه ویژه هیأت‌داوران (The Signes Award) چهاردهمین جشنواره سینییه دو نوبی (Signes de Nuit) امضاها شب بوده، این جایزه برای «بیانی شگفت‌انگیز از جنبه‌های دردناک و ملموس واقعیت» به این فیلم اهدا شده است.

رقابت ۲۵۰ مجری در جشنواره مجریان صحنه

رئیس هفتمین جشنواره مجریان صحنه و هنرمندان در نشست خبری این رویداد گفت: مجریان علمی، جشنواره‌ها، جنگ‌ها، یادواره‌ها، طنز و کودک، سخنرانی تبلیغاتی و مجری - سخنرانان از جمله دست‌بندی‌های مدنظر در این جشنواره است. به گزارش پانا، فریبا علومی یزدی، رئیس هفتمین جشنواره مجریان و هنرمندان صحنه ایران درباره اهداف برگزاری این رویداد فرهنگی افزود: این جشنواره با هدف هم‌افزایی و تبادل آرا و تجربیات و تضارب اندیشه‌های مجریان و هنرمندان صحنه ایران برگزار خواهد شد. وی با اشاره به معیار قضاوت مجریان صحنه طی هفتمین جشنواره مجریان و هنرمندان صحنه ایران بیان کرد: معیارهای صوت و صدا، لحن، مفهوم و محتوا، خلاقیت و نوآوری، نظام آراستگی و ارتباطات کلامی و غیر کلامی برای اوران در قضاوت شرکت‌کنندگان جشنواره اهمیت زیادی دارد. در ادامه شهرام ملکنی دبیرکل هفتمین جشنواره مجریان و هنرمندان صحنه ایران درباره تفاوت مجریان صحنه با مجریان رسانه گفت: مجریان صحنه آنانی هستند که ارتباط مستقیمی با تماشاگر دارند. البته همه مجریان از جمله مجریان تلویزیون حق شرکت در جشنواره را دارند. همچنین بخش‌هایی از جشنواره به سایر استان‌ها بارون‌سپاری شده است. گفتنی است هفتمین جشنواره مجریان و هنرمندان صحنه ایران ۳۱ فروردین و اول اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود.

گزارش «وطن امروز» از رومانی روزهای بی‌آبینه، نظام‌نامه حرب و نرگس در بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی نشر کشور

تازه‌های سوره مهر در نمایشگاه کتاب

گروه فرهنگ و هنر: نمایشگاه کتاب بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی در حوزه نشر است و ناشران هر ساله برنامه‌ریزی گسترده‌ای برای حضور در این نمایشگاه انجام می‌دهند. از سوی دیگر نیز مخاطبان تلاش دارند سبد مطالعاتی یک‌ساله خود را در این ۱۰ روز مشخص کنند و از این رو اهمیت نمایشگاه کتاب صدچندان می‌شود. سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب نیز از ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۹۶ در مجموعه نمایشگاه شهر کتاب با شعار «یک کتاب بیشتر بخوانیم» برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، سوره مهر در سال‌های اخیر توانسته است جزو برترین انتشارات کشور در حوزه چاپ و فروش کتاب شود. به‌گونه‌ای که هر ساله مخاطبان انتظار پدیده‌های جدید از سوی این انتشارات دارند و کمتر بازبازیدکننده‌ای دست خالی از غرفه این انتشارات خارج می‌شود. از این‌رو در سری گزارش‌های معرفی تازه‌های نشر در نمایشگاه کتاب، این بار سراغ سوره مهر رفتیم. به معرفی کتاب‌هایی خواهیم پرداخت که بنیادت این انتشارات در نمایشگاه کتاب رومانی کند.

«روزهای بی‌آبینه»، گلستان جغرفیان

کتاب «روزهای بی‌آبینه» شامل خاطرات منبزه لشکری، همسر «سرلشکر خلیان شهید آزاده حسین لشکری» از زندگی‌اش و چگونگی تحمل ۱۸ سال دوری از همسرش در دوره اسارت است. این کتاب به روایت نافته‌هایی از جنگ تحمیلی می‌پردازد و چگونگی انتخاب‌های یک زن در نبود همسرش و به دوش کشیدن بار زندگی توسط دختری ۱۸ ساله به همراه فرزند ۴ ماهه‌اش را شرح می‌دهد که روایت آن به صورت اول شخص و در قالب مستند داستانی است که به دلیل واقعی بودن آن سنگینی بار مستند در این کتاب بیشتر به چشم می‌خورد.

«نظام‌نامه حرب»، مرتضی سرهنگی

این کتاب دربرگیرنده ۱۱۰ فرمان آیت‌الله بلادی‌بوشهری به مبارزان تنگستان در دوران جنگ اول جهانی است. مرتضی سرهنگی درباره این اثر خود اظهار داشت: سال ۷۴ یا ۷۵ سفری به بوشهر داشتم و به دوش کتابی به نام «لوايح و سوانح» آشنا شدم که اعلامیه‌ها، سخنرانی‌ها و نامه‌های یک روحانی و مجتهد تراز اول به نام آیت‌الله سیدعبدالله بلادی بهیاتی بوشهری در آن چاپ شده بود. آیت‌الله بوشهری در مقدمه آن آورده که مبارزان جنوب در تنگستان (در جنگ اول جهانی) برای جنگ با اشغالگران انگلیس به من پیغام دادند که ما جنگ کردن بلد نیستیم. من هم بلافاصله نشستیم به نیت حضرت امیر(ع) «نظام‌نامه حرب» را در ۱۱۰ بند نوشتم و برای آنان فرستادم. آنچه در ابتدا توجه من را جلب کرد، پدیده‌های ۲۳ و ۲۲ این نظام‌نامه درباره گزارش‌نویسی از جنگ و عکاسی از میدان نبرد بود. آیت‌الله بوشهری ۱۰۰ سال پیش، فرمان می‌دهد که از میدان نبرد عکاسی شود. ۱۰۰ سال پیش چند دوربین عکاسی در ایران بود؟ چند تا در بوشهر بود؟ چند تا در تنگستان بود؟ تنگستان الان هم ده است. گویا ایشان این نظام‌نامه را برای همیشه نوشته و چاپ است که تمام پدنها، دفاعی است و بر حفظ حدود ایران تأکید فراوان دارد. شاید یکی از دلایلی که ملت ایران بقای

تجلیل

مراسم تجلیل از فیلمسازان جوان دیروز با حضور فعالان این عرصه برگزار شد. به گزارش فارس، نشست تجلیل از ۳ مستندساز جوان وحیدفرجی، وحید فراهانی و حسین شمقدری با عنوان عصر مستند در نخلستان سازمان رسانه‌های ایران با حضور فعالان این عرصه برگزار شد. محمدجعفر خسروی اجرای برنامه را عهده‌دار بود و اعلام کرد وحید فراهانی در سوره برای ساخت مستند حضور دارد و امروز ما میزبان پدر ایشان هستیم.

سریال ساز بچه‌حب‌اللہی کم‌داریم

در ابتدای نشست نادر طالب‌زاده درباره جوانان مستندساز گفت: برای من امروز روز جشن است زیرا با این عزیزان خاطره دارم یا سر کلاس بودند یا کارهایشان را دیدم. چند روز پیش از گروه ثریا مستند فروشندند را دیدم که خیلی خوب بود، کارهایی که ما نتوانستیم انجام دهیم را این عزیزان با کیفیتی انجام می‌دهند. وی ادامه داد: ارتقای کیفی کارها دفعه‌هاست. بچه‌ها باید در حوزه داستانی بیرون؛ ما سریال‌ساز بچه‌حب‌اللہی کم‌داریم به همین دلیل در این حوزه باید آموزش و تربیت بیشتری داشته باشیم. کارشناس سینما و مستندساز با اشاره به ویژگی‌های مستندسازان گفت: مستندسازها انسان‌های حقیقت‌جو و منطقی هستند؛ تکبر ندارند، این خاصه‌های مستندسازان است که خطر می‌کنند. اوضاع جهان بهم ریخته است و جای کار زیادی است. ای کاش مستندسازهای خوب ما در آمریکا حضور داشتند و فیلم می‌ساختند.

لزوم حمایت از مستندسازان جوان

در ادامه وحید فرجی، مستندساز صحبت‌های



چند هزار ساله داشته، همین روحیه دفاعی است. سرهنگی تصریح کرد: متن این نظام‌نامه که در آن از موضوعاتی مانند نوع رفتار فرمانده با سربازان و خوراک آنها تا شکل تصویربرداری از صحنه نبرد و گزارش‌نویسی از آن مورد توجه قرار گرفته است نشانی است از ژرف‌نگری این روحانی که گویی این نظام‌نامه را برای تمام دوران‌ها می‌نوشته است. این نظام‌نامه به باور من جزو دارایی‌های پنهان ماست که تهران عرضه شود. «مب کلاغی» و «خیمه‌های نقلی» عنوان جلدهای ششم و هفتم مجموعه «دار و دسته دارعلی» است. نویسنده اثر درباره جدیدترین اثر خود گفت: با توجه با استقبالی که از مجموعه دار و دسته دارعلی از بنو چپ آن در نمایشگاه بین‌المللی کتاب شد، خوشبختانه دامنه استقبال از آن ادامه پیدا کرد و مشاهده شد که در نمایشگاه بین‌المللی دفاع‌مقدس نیز این اقبال ادامه پیدا کرد. لذا با توجه به مطالعاتی که بویژه در باب طنز دفاع‌مقدس انجام دادم احساس کردم که می‌توان دوام و قوامی به این مجموعه داد. صحرائی یادآور شد: در این مجموعه سعی کردم حرفی به نام داستان وجود داشته باشد تا متهم نشویم که فقط خاطره یا تاریخ شفاهی نقل می‌کنیم. تلاش کردم در کنار صحنه‌های طنز و خلق شخصیت‌های متنوع، ایثارها و شهادت‌ها را هم نشان دهم.

«ترگس»، رحیم مخدومی

رمان «ترگس» ماجرای اسماعیل را روایت می‌کند. خاواهر اسماعیل یعنی نرگس به دلیل محبجه بودن از مدرسه اخراج شده است. اسماعیل به هر دری که می‌زند نمی‌تواند خواهرش را به مدرسه بفرستد؛ حتی سر کار می‌رود تا بتواند برای نرگس معلم خصوصی بگیرد. اما این تنها دفعه‌ها اسماعیل نیست. او از یکسو دایی روحانی‌ای دارد که مدام در تعقیب و گریز با نیروهای ساواک است. از سوی دیگر، پدر اسماعیل خود او به دلیل فعالیت‌های انقلابی دستگیر می‌شوند. وقتی هم که پدرش به زندان می‌افتد، تاملین معاش خانواده بر دوش اسماعیل می‌افتد. ولی همه این اتفاقات، به همراه شهادت دایی و یکی از معلم‌ان مدرسه، او را مصمم می‌کند که حتی بیش از گذشته به مبارزه و تلاش برای فرستادن نرگس به مدرسه بپردازد. او جز بخش اعلامیه‌های انقلابی، در محیط مدرسه هم برای آوردن بچه‌ها علیه کادر طاغوتی مدرسه کوه‌تاه‌نمی‌کند. چنانکه در پایان داستان، خانم فرحزاد اعلام می‌کند که اعتقادی هم به انقلاب نداشته است با روسری به مدرسه می‌آید.

«لبخند با مغز اضافه»، حسین یعقوبی

این کتاب اثری پژوهشی است که دربرساره رابطه طنز و فلسفه نگاشته شده است. حسین یعقوبی در توصیف «لبخند با مغز اضافه» این اثر را تألیف یک استاد دانشگاه به نام دکتر دانیل کلارین که در رشته فلسفه و زبان‌شناسی دکتر دارد، دانست و گفت: در ترجمه این اثر متوجه شدم جای یکسری مفاهیم در این کتاب خالی است، بنابراین از منابع دیگر و همچنین قدری از نظریات شخصی خودم به این اثر منتقل

نادر طالب‌زاده در مراسم تجلیل از مستندسازان جوان انقلابی مطرح کرد

حالا دیگر نوبت فیلم و سریال است

خود را با یادآوری روزهای اولیه حضور در این عرصه آغاز کرد و گفت: به یاد می‌آورم در دانشگاه تهران هم‌زمان با جنگ بوسنی آقای طالب‌زاده، محمد صدری و رضا برجی را دیدم و آنها با شوق و انگیزه درباره واقعه بوسنی صحبت می‌کردند که در همان زمان جرعه حضور در عرصه مستند در ذهنم شکل گرفت. بعدها هم در روایت فتح و موسسه میثاق از ما حمایت شد. ۲۳ سال از آن دوران گذشت اما امروز شاهد همراهی این عزیزان هستیم. وی ادامه داد: شرایط امروز بیشتر باید از جوانان حمایت شود که تحقیق پژوهش و مطالعه که اصلی‌ترین رکن مستند است، باید مورد توجه قرار گیرد. سپس فراهانی گفت: درباره عرصه مستندسازی بویژه مستند بحران حمایت صنفی و بیمه از اهمیت زیادی برخوردار است که متأسفانه شاهد این مهم نیستیم.

تأثیر مستندهای جبهه فرهنگی بر جریان رسانه‌ای

سلیم غفوری، مدیر شبکه مستند در ادامه مراسم تجلیل از مستندسازان با بیان اینکه ما هر سه این مستندسازان عزیز را با آثارشان می‌شناسیم؛ خاطر نشان کرد: هر سه در تولید آثار جسارت و شجاعت دارند. وحید فراهانی در حوزه

انوری از جمله آثار پرمخاطب سوره‌مهر در سال ۹۵ بوده‌اند. همچنین در سال گذشته از ۴ تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب‌هایی که سوره مهر انتشار آن را برعهده داشت، رونمایی شد. کتاب‌های «ختر شینا» و «گلستان یازدهم» اثر مهناز ضرابی‌زاده و «وقتی مهتاب گم شد» و «آب هرگز نمی‌میرد» نوشته حمید حظام از جمله آثاری بودند که سال گذشته رهبر معظم انقلاب بر آنها تقریظ نگاشتند. همچنین این کتب در زمره پرفروش‌های بازار نشر قرار گرفتند.

«گزیده افتخار»، محمدرضا کلاتری

این مجموعه دربرگیرنده گزیده‌های از اسناد و اعلامیه‌های انقلاب اسلامی در استان یزد از سال ۱۳۴۱ تا پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و همچنین برگزاری جشن پیروزی جمهوری اسلامی در فروردین ۱۲ فروردین ۱۳۵۸ است. نگاه به سبک و سیاق، ادبیات و مفاهیم اسناد این کتاب، نشان‌دهنده بسیاری از حقایق و اتفاقات فکری و اجتماعی آن دوران بوده و واژگویی تفسیری متون اعلامیه‌ها و اتصال و ارتباط تاریخی و شخصیت‌های صادرکننده آنها می‌تواند فضای انقلاب را با همان حس و هیجانات خاص پیش‌روی اندیشمندان، محققان، هنرمندان و مخاطبان قرار دهد. «گزیده افتخار» حاصل سال‌ها تلاش، تحقیق و پژوهش محمدرضا کلاتری سرچشمه است.

«ظواهرات حرف‌های اضافه»، حمیدرضا شکارسری

شکارسری درباره مجموعه شعر «ظواهرات حرف‌های اضافه» گفت: در این کتاب ۱۰۰ شعر در قالب سپید گرد هم آمده است که مضامین و موضوعات مختلفی چون اجتماعی، سیاسی، عاشقانه و مذهبی را شامل می‌شود. این شاعر ادامه داد: در چند سال اخیر بیشتر کتاب‌های شعری که چاپ کرده‌ام وحدت موضوعی یا شخصیتی داشتند ولی یکسری کار هم داشتیم که شامل حال این نقاط مشترک نمی‌شد که آنها را در این اثر گردآوری کرده‌ام. «از سکوت به حرف» و «بپرتز از خود» ۲ مجموعه شعر دیگر از حمیدرضا شکارسری است که توسط سوره مهر منتشر شده است.

«هاپول و گرگ گله»، افسانه شعبان‌نژاد

مجموعه ۱۰ جلدی «هاپول و گرگ گله» در قالب شعر به چاپ خواهد رسید، این اثر برای گروه سنی خردسالان طراحی شده که در هر جلد، داستانی به شکل منظوم و طنز روایت می‌شود. در این مجموعه تلاش شده تا ۳ عنصر بازی، نمایش و شعر مدنظر قرار گیرد. «خواب مترسک»، «خواب کدو تنبل»، «خواب بره»، «خواب کلاغ»، «خواب ماهی»، «خواب کفش»، «خواب عروسی»، «خواب آش»، «خواب کوه» و «خواب قیچی» عناوین این مجموعه ۱۰ جلدی است. شعبان‌نژاد پیش‌تر درباره این اثر گفت: داستان این مجموعه درباره یک سگ گله خیالی‌الف است و هر یک از داستان‌ها عنوان ویژه خود را دارد که در هر یک شخصیت‌های جدیدی به شخصیت‌های اصلی و ثابت داستان اضافه می‌شوند.

آرزویم این است که شهید شوم

حسین شمقدری در بخش دیگر بخش محفل لوح هنر گفت: نقش نادر طالب‌زاده و حس و انرژی ایشان سر کلاس و همراهی سلیم غفوری، احسان حسینی، وحید جلیلی و مدیران جوان این عرصه کمک کرد تا جبهه فرهنگی انقلاب حرکت‌های بهتری نسبت به دهه ۶۰ انجام دهد. امروز همه چیز در مایه خلاصه می‌شود و جریان رسانه‌ای بسیار قوی است. متأسفانه امروز در مطالعه و تحقیق دور شدیم، به‌نوعی سری‌کار شدیم و آموزش را جدی نمی‌گیریم. وی در ادامه گفت: بزرگ‌ترین رانت زندگی من مشورت با پدرم است، فضای فیلمسازی و حضورم در این فضا کمک بزرگی بود تا بتوانم در این عرصه فعالیت کنم. آرزویم این است که شهید شوم و این برایم بسیار اهمیت دارد. شمقدری در خاتمه تأکید کرد: در ساخت فیلم مستند دست خدا را بیشتر می‌بینیم، به نظرم ساخت فیلم خوب در این حوزه روزی خوب است و توفیق می‌خواهد. امیدوارم جریان فرهنگی انقلاب روزبه‌روز قوی‌تر شود. در پایان مراسم تجلیل از مستندسازان جبهه انقلاب فرهنگی با عنوان «عصر مستند» وحید فراهانی و حسین شمقدری در مراسم حضور داشتند، هدیه‌های خود را که هنرمندان و فعالان این عرصه دریافت کردند. پدر وحید فرجی که یکی از فعالان عرصه مستندسازی است و یکی از تصویربرداران روایت فتح بوده، در این مراسم حضور یافت و گفت: این دومین مراسمی است که برای تجلیل از فعالیت وحید گرفته شده و او حضور ندارد.

رویدادها

مصائب بحران سوریه در جشنواره جهانی فجر

برنامه ویژه‌ای در نخستین روز سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر برای رونمایی از فیلم‌هایی که به مصائب جنگ سوریه می‌پردازند تدارک دیده شده است. به گزارش سناد خبری سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، در نخستین روز این دوره از جشنواره یعنی جمعه اول اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن ۳ پردیس سینمایی چارسو طی مراسمی از فیلم مستند «لایالی» به کارگردانی مظفر حسین‌خانی‌هراوه رونمایی می‌شود. همچنین یک اپیزود از فیلم بلند «گوست» به کارگردانی مشترک احمد زائری، محمد اسفندیاری و ماریا مواتی که درباره جنگ سوریه و مصائب و مشکلات مربوط به آن است نیز نمایش داده خواهد شد. در این نمایش روناشمیس، بازیگر زن مطرح سینمای عرب و سوریه که در فیلم ایفای نقش کرده نیز حضور خواهد داشت. این دو فیلم به همراه ۸ فیلم دیگر در بخش «زیتون‌های زخمی» جشنواره جهانی به نمایش در خواهد آمد.

فلسفه برای کودکان در «۱۸۰ درجه»

برنامه «۱۸۰ درجه» روز جمعه اول اردیبهشت به موضوع فیک (فلسفه برای کودکان) می‌پردازد. به گزارش نسیم‌انلاین، این برنامه با حضور قاسم پورحسین، عضو هیات علمی گروه فلسفه دانشگاه علامه و یحیی قائدی، عضو هیات علمی گروه فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه خوارزمی روی آنتن شبکه افق می‌رود. فیک یا فلسفه برای کودکان و نوجوانان رویکردی آموزشی است که به تقویت قدرت تفکر و استدلال کودکان می‌پردازد. ایسن رویکرد که سال‌هاست در کشورهای غربی در پیش گرفته می‌شود، اگرچه در سیستم آموزش‌وپرورش کشور ما نیز وجود دارد ولی با وجود تربیت مربیان و کارشناسانی در این حوزه، آموزش‌وپرورش کمتر از این افراد بهره برده و زیرساخت‌های لازم برای این امر فراهم نشده است. در برنامه ۱۸۰ درجه در هر قسمت از برنامه با توجه به موضوع یک هیات همراه در برنامه حضور دارد که به تناسب بحث، نظر ۲۰-۳۰ میهمان برنامه را مورد سوال قرار می‌دهند یا مخالفت با موضوع خود را با آنها اعلام می‌کنند. برنامه ساعت ۹:۳۰ و ۱۴:۳۰ پخش می‌شود.

رونمایی از پایگاه تخصصی نقد شعر

بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان روز جمعه اول اردیبهشت و در حاشیه مراسم پایانی نخستین جشنواره انجمن‌های ادبی، از پایگاه تخصصی نقد شعر رونمایی می‌کند. به گزارش روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، پایگاه تخصصی نقد شعر بنیاد «www.naghdsher.com» نخستین پایگاه تخصصی نقد و بررسی شعر و هدایت فنی شاعران جوان توسط اساتید این هنر است که با هدف ایجاد شرایط یکسان و برابر نقد و بررسی شاعران نقاط مختلف کشور ایجاد شده است. این پایگاه، بستری را فراهم می‌کند تا طی آن شاعران جوان و تازه‌کار، اشعار خود را با نظر پیشکسوتان حوزه شعر و شاعری بسرایند. براساس این گزارش، شاعران جوان استان‌های مختلف کشور که امکان حضور در دوره‌های آموزشی تخصصی شعر بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان با عنوان «کلک خیال» را ندارند، می‌توانند بدون محدودیت زمانی، مکانی و حجم آثار ارسالی، اشعار خود را در بوته نقد استادان شعر قرار دهند. از جمله اساتید، پیشکسوتان و منتقدان شعری که در این پایگاه تخصصی به نقد اشعار دریافتی اقدام خواهند کرد، می‌توان از اسماعیل امینی، عبدالجبار کاکایی، محمدکاظم کاظمی، حمیدرضا شکارسری، ابراهیم اسماعیلی‌اراضی، سیداکبر میرجعفری، سعید بیابانی، غلامرضا طریقی، فریبا یوسفی و... نام برد.

تجلیل از شیخ‌طای در جشنواره سما

در مراسم اختتامیه سومین دوره «جشنواره ملی فیلم کوتاه سما» با هدف ترویج سبک زندگی اسلامی-ایرانی از پرویز شیخ‌طای و سایر هنرمندان تجلیل می‌شود. به گزارش مهر، این مراسم امروز پنجشنبه ۳۱ فروردین‌ماه ساعت ۱۷ در تالار وحدت برگزار می‌شود و از پرویز شیخ‌طای، سیدرضا میرکریمی و رامبد جوان به پاس یک عمر فعالیت هنری در عرصه سینما تجلیل می‌شود. همچنین آیین گرامیاداشت مرحوم حجاج عبدالله والی جهادگری که با حکم امام خمینی(ره) مسؤول کمیته امداد شهر بشاگرد شد نیز در این مراسم برگزار خواهد شد.