

آغاز نگارش «سلمان فارسی»



تهیه‌کننده «سلمان فارسی» گفت: تحقیقات این پروژه تمام شده و پس از تایید اساتید، صاحب نظران و کارشناسان تاریخی و مذهبی که هر کدام

بخش زیادی را شامل می‌شود و مطالعه زیادی نیاز دارد، داوود میرباقری کار نگارش را شروع می‌کند. بهروز خوش‌رزم، تهیه‌کننده سریال فاخر «سلمان فارسی» در گفت‌وگو با تسنیم، از پایان تحقیق و پژوهش این پروژه خیر داد و گفت: تحقیقات این اثر به پایان رسیده است و بزودی وارد مرحله نگارش می‌شویم. وی با بیان اینکه از چند ماه آینده کار نگارش فیلمنامه را آغاز می‌کنند، افزود: پس از تایید اساتید صاحب نظران و کارشناسان تاریخی و مذهبی که هر کدام بخش زیادی را شامل می‌شود و مطالعه زیادی نیلـا دارد، کار نگارش را شروع می‌کنیم. خوش‌رزم اضافه کرد: نگارش فیلمنامه توسط گروهی از نویسندگان زیر نظر داوود میرباقری، کارگردان اثر انجام می‌شود. میرباقری پیش از این در اظهار نظری درباره مجموعه سلمان فارسی گفته بود: سلمان فارسی ۴ برابر «مختارنامه» گسترده‌گی دارد و سخت است، من به زندگی سلمان علاقه‌مندم. او به من کمک کرد و در پارهای اوقات از پرتاب‌ها و سقوط‌هایی نجاتم داد. در این سریال به زندگی «سلمان فارسی» از بدو تولد تا زمان مرگ بویژه مقطع مشرف شدن او به دین اسلام و همراهی وی با پیامبر(ص) توجه می‌شود. سختی آن حدود ۳۰ دین بزرگ زرتشت، مسیحیت و در کنار آن یهودیت و در پایان اسلام را تحلیل می‌کند و در کنار عل(ع) آرام می‌گیرد. سریال «سلمان فارسی» قرار است در ۴۰ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای به سفارش معاونت سیما به کارگردانی داوود میرباقری تولید شود.

ساخت مستند «چریک پیر» با محوریت زندگی شهید آبناسان



مستند «چریک پیر» با پرداختن به روزایی مختلف زندگی امیر سرلشکر شهیدحسین آبناسان، اسطوره نبردهای منظم دوران دفاع مقدس، در حال ساخت است. به گزارش تسنیم، این مستند که با ایسکار عمل و پشتیبانی تیپ ۲۳ تکاور شهید شهرام‌فر در حال ساخت است، هم‌اکنون در مراحل تدوین و صداگذاری است و قرار است مهر ماه امسال رونمایی شود. مستند «چریک پیر» به کارگردانی سیدمسعود امامی و در ۲۵ دقیقه تهیه شده و در ضبط آن با برخی اعضای خانواده‌ی جمله همسر فرزندان شهید، امیر سرتیپ حسین هاشمی، سرتیپ احمد دادبین، سرتیپ حسین محمدی و امیر سرتیپ احمد اسدی از هم‌زمان سرلشکر آبناسان مصاحبه شده است. مسعود امامی برای نمایش بهتر روزیای مختلف زندگی شهید آبناسان نیز بین مملوس تر وقایع ۸ سال دفاع مقدس، برخی دوره‌های زندگی شهید را به شیوه انیمیشن بازسازی کرده است. این مستند به شکل ویژه‌ای به بازگویی وقایع کمتر گفته شده عملیات قادر می‌پردازد و صحنه‌هایی از این عملیات هم‌اکنون در حال بازسازی است. بنابه گفته کارگردان این مستند، «چریک پیر» قرار است عکس‌های دیده نشده‌ای از دوره‌های مختلف زندگی شهید آبناسان را برای اولین بار منتشر کند.

زد دیدن ایده توسط کارگردانی هالیوودی!

ست مک‌فارلین، چهره رسانه‌ای سرشناس هالیوود با دادخواستی مواجه شده که بر مبنای آن متهم به زد دیدن ایده، آن متهم به زد دیدن ایده، برای ساخت فیلم «تد» شده

است. به گزارش تسنیم، ست مک‌فارلین، بازیگر، کارگردان، مجری و ترانه‌سرای سرشناس هالیوود با دادخواستی مواجه شده که بر مبنای آن متهم به زد دیدن ایده برای ساخت فیلم «تد» شده است. در این دادخواست که روز سه‌شنبه به دادگاهی واقع در کالیفرنیا داده شده، او متهم است که فیلم «تد» را بر پایه یک مجموعه اینترنتی ساخته است. کمپانی «ینگل منگل» ادعا می‌کند که سال ۲۰۰۸ فیلمنامه‌ای نوشتند که در آن کاراکتری به نام چارلی حضور داشته است. چارلی عروسک خرسی بوده که میان انسان‌ها زندگی می‌کند و دوستانش هم انسان هستند. اتفاقاً شخصیت این عروسک هم بدت بی‌قید و بند طراحی شده است. این فیلمنامه به مجموعه‌ای تبدیل شد که در فضای مجازی انتشار یافت و به ادعای کمپانی تولیدکننداش ۱/۲ میلیون بار در وبسایت‌هایی چون یوتیوب - و دیده شد.

خبرنگار فرهنگی «وطن امروز» باشید
هموطن گرامی! تقدفا و یادداشت‌های خود را در حوزه فرهنگ و هنر، اهم از نقد سینمایی، نقد کتاب و گزارش فرهنگی از سراسر ایران برای روزنامه ارسال کنید.
ضمن انتشار مطالب شما به نام خودتان در روزنامه، هر ماه به بهترین مطالب دیده‌اندلسالی هدیه‌ای از طرف «وطن امروز» تعلق خواهد گرفت.

Farhang@vatanemrooz.ir

اخبار

فرهنگ و هنر

نگاهی به فیلم «گاندی» به بهانه پخش از شبکه نمایش

استقلال سخت در دامان استعمار نرم



نما

از تولد تا جوانی

فیلم «گاندی» یکی از معروف ترین فیلم‌های تاریخ سینما درباره زندگی یکی از مهم‌ترین شخصیت‌های تاریخ هندوستان است، رهبری که بانی استقلال هندوستان شد.
درام تاریخی و زندگینامه‌ای «گاندی» اثری از سینمایی انگلستان و هندوستان در سال ۱۹۸۲ به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ریچارد آتنبرو است. فیلم گاندی در سال ۱۹۸۲ هشت جایزه اسکار را به خود اختصاص داد. جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی که نصیب آتنبرو شد، جایزه بهترین فیلمنامه اورجینال برای جان برابلی، بهترین تدوین برای جان بلوم، بهترین بازیگر نقش اول برای بن کینگزلی بازیگر نقش گاندی، بهترین طراحی لباس برای بانو آناآیا بانوی طراح هندی، بهترین کارگردانی هنری برای رابرت لانگ، و بهترین فیلمبرداری برای بیلی ویلیامز و رانی تیلور. همچنین موسیقی راوی شانکار و جرج فنتون برای این فیلم هم نامزد اسکار بهترین موسیقی شد و در بخش بهترین صدا و بهترین گریم (تام اسمیت) هم این فیلم نامزد اسکار شد. ۵ جایزه و ۱۱ نامزدی به‌تا جشنواره فیلم برنابیا، جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر و بهترین ستاره جدید سال در جشنواره گلدن گلوب و جایزه بهترین کارگردانی اتحادیه کارگردان آمریکا از دیگر دستاوردهای این فیلم بود. ریچارد آتنبرا، کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم متولد سال ۱۹۲۳ در کمبریج است. وی به عنوان کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگر تاکنون ۴ جایزه به‌تا و ۳ جایزه گوی طلایی را برده‌است و به‌خاطر فعالیت‌هایش در سینما عنوان وی و تقدیرهای بسیاری از وی شده‌است. تصویربرداری درام تاریخی گاندی در ده‌ها شهر مختلف هند و انگلستان انجام شده و در مجموع حدود ۲۲ میلیون دلار هزینه صرف تولید آن شده است. فروش این فیلم در سینماهای آمریکا بیش از ۵۲ میلیون دلار، در انگلستان ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار، در استرالیا نزدیک به ۷ میلیون دلار، در آلمان بیش از ۱۲ میلیون و ۲۴۰ هزار دلار و در سوئد بیش از ۱۲ میلیون کرون بود.

بوهند و ترورکنندگان نیز خواستار مبارزه جدی‌تری بودند. یکی از نمودهای بارز فیلم محمدعلی جناح(۱) است. انطور که در فیلم نمایش داده می‌شود وی فردی شیک‌پوش با البسه‌ای مغایر با پوشش گاندی است، او همیشه با گاندی مخالفت می‌کرد و اصل را بر مبارزه کنگرگانه‌ی می‌گذاشت.در فیلم چنان شخصیت تیراهی از او و مسلمانان نشان دادند که مسلمانان صرفا جنگ‌طلب و صلح‌پزایند هستند، حتی در پایان فیلم ۱۱ساعته درباره گاندی، جناح عامل اصلی تجزیه هند معرفی می‌شود، در حالی که در فیلم تمام رهبران جنبش آزادی هند موافق این تجزیه بودند.در فیلم به‌صورت کاملا ناملموسی نشان داده می‌شود که جناح فرصت‌طلبی نشان داده و پس از کسب فرصت، تصمیم گرفته مسلمانان با هندوها نمی‌توانند جد استعمارگر تغییر یابند در حالی که گاندی همیشه هندوها، مسلمانان و سایر مذاهب را مانند برادر می‌دانست و حتی به جناح پیشنهاد داد که نخست‌وزیری را به او می‌دهد تا تمام سران کشور را از مسلمانان انتخاب کند اما امروز می‌دانیم چنین پیشنهادی به دروغ در فیلم مطرح می‌شود. پس از استقلال هندوستان منطبق بر روایت فیلم می‌بینیم که اغلب صحنه‌های فیلم، عامل اصلی جنگ داخلی (میان

منش و روش فردی - جمعی شوند. اگر تاریخ را دوباره ارزیابی کنیم محمدعلی جناح آنچنان قدرتی برای تجزیه نداشت و سران هندو می‌توانستند مانع این تجزیه شوند اما در فیلم می‌بینیم سکوت می‌کنند؛سکوتی که حاصل البته کردن و مهر زدن استعماری بر دهان هندوهاست. البته تجزیه یک استراتژی جذاب انگلیسی است تا کشورهایی که به صورت ایالتی در سیطره و تحت کنترل حاکمیت مرکزی هستند قابل کنترل تر شوند. تجزیه‌ای که پس از جنگ دوم آلمان را به ۲ بخش شرقی و غربی تبدیل کرد، تجزیه‌ای که براساس آن اراضی اشغالی به صهیونیست‌ها واگذار می‌شود و چنین شیوه‌ای را ایالات متحده در کره پیاده می‌کند. حقیقت این است که تاریخ به ما می‌گوید انگلیس زمین‌بازی استقلال‌طلبان هندی را تعریف کرد و آنچه گاندی در مواجهه با انگلیس نکرد، جهاد بود. اگر گاندی در مواجهه با انگلیس اعلام جهاد می‌کرد استقلال هند با یک عزم جمعی و متحدانه شکل می‌گرفت و تجزیه پاکستان شاید محقق نمی‌شد. در فیلم خبرنگار مجله لایف از گاندی پرسید به نظر شما آیا می‌شود با این روش در مقابل امثال هیتلر ایستاد و پیروز شد؟ گاندی پاسخ می‌دهد آری می‌شود ایستاد اما باید صدراعظم و جنجید (جنگ او تعریف دیگری داشت، کتک خوردن را جنگیدن می‌دانست) و دردهای بسیاری را تحمل کرد، مگر شما در جنگ خودتان با هیتلر نمی‌جنگید و در رها را تحمل نمی‌کنید. شاید گاندی از رهبران غیرسیاسی ملت هند به شمار می‌رود، اما اگر روش‌های وی پاسخگوی استقلال هند بود، سرانجام این کشور تجزیه نمی‌شد. البته ماجرای تجزیه هند در فیلم گاندی به شخصیت دیکتاتورمانه محمدعلی جناح نسبت داده می‌شود و در کل مسلمانان به صورت زیرکانه اجزاء نمی‌دیند رویای استقلال گاندی کامل شود.

۱- محمدعلی جناح، سیاستمدار استقلال طلب شیعه‌فار هند و پایه‌گذار پاکستان امروز در ۲۵ دسامبر سال ۱۸۷۶م در کراچی به دنیا آمد و پس از طی تحصیلات خود به وکالت دادگستری مشغول شد. جناح،

کمی بعد به دبیر کلی یک تشکیلات اسلامی منصوب شد که این تشکیلات مقدمه برپایی کنگره اتحاد ملی هند بود. جناح در سال ۱۹۱۰م به ریاست دیوان قافون اساسی حکومت انگلستان و هند منصوب شد. وی در ابتدا خواهان وحدت هندوها و مسلمانان بود ولی چون این امر را غیرعملی دید، از جدایی این دو گروه حمایت کرد. وی در مبارزات آزادی‌خواهان علیه استعمار انگلیس با ملاحظاتی لقب رهبر نهضت آزادی هند همکاری می‌کرد ولی برخلاف مبارزه منفی گاندی، جناح معتقد به درگیری عملی بود. گاندی و جناح تا سال ۱۹۴۰م در مبارزات خود علیه انگلیسی‌ها وحدت‌نظر داشتند، با این حال، جناح در سال ۱۹۴۶م پس از پیروزی در انتخابات پارلمانی، کنگره هند را به تصویب طرح جدایی پاکستان از هند منسجور کرد. سرانجام این امر در اوت ۱۹۴۷م در تلاش‌های انسانی و مبارزات اسلامی محمدعلی جناح محسوب می‌شود و «قلندارمطمئن» لقب گاندی است. محمدعلی جناح سرانجام یک سال پس از استقلال پاکستان، در یازدهم سپتامبر ۱۹۴۸م در ۷۲ سالگی درگذشت.

به وجود آمد که در نهایت توسط سازمان مبارزه با مواد مخدر ایالات متحده سرنگون شد. کان مسیر حرفه‌ای فیلمنامه نویسی خود را به عنوان یکی از نویسندگان «وست وینگ» شروع کرد و حتی موفق به دریافت یک جایزه دیپلوجی‌ای نیز شد. او همچنین مسؤولیت نوشتن یکی از بازنویسی‌های «پیش از حد بزرگ برای شکست» را برای شبکه اچ‌بی‌او و کترینگ هانسون کارگردان برعهده داشت. جورج کلونی در تهیه فیلم ضدایرانی «ارگو» نقش موثری داشت.

«سراب» ترور یسم ظاهر می‌شود

توضیح داد: «سراب» در ۲۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای به تولید می‌رسد. حدود یک سال زمان برای نگارش این سریال صرف شد و ۴ کارشناس اجتماعی، سیاسی، مذهبی و انتظامی لحظه به لحظه به ما مشاوره دادند. این کار براساس طرحی از خود من در سال ۹۱ با نام



از جمله نویسندگان ما بودند. مهram با بیان اینکه فیلمنامه این مجموعه ۴ بار بازنویسی شد درباره تولید آن بیان کرد: ما درصدد هستیم با فهد میری، کارگردان سوری در این پروژه همکاری داشته باشیم چون بخش‌هایی از سریال در کشورهای امارات، عمان و لبنان تصویربرداری می‌شود. وی در پایان با اشاره به اینکه کار در اوخر تابستان کلید خواهد خورد، گفت: «سراب» بیش از ۶۰ بازیگر اصلی و فرعی دارد که از بازیگران بین‌المللی برای سر کرده گروه‌های تروریستی استفاده خواهد شد و ۶۵ درصد داستان در ایران و در لوکیشن‌های تهران و کیش تصویربرداری می‌شود. فهد میری به تازگی سریال «باب المراه» را با عوامل ایرانی و عربی ساخته است که بخش‌هایی از آن در ایران ضبط شد و در حال حاضر سریال از شبکه‌های خارجی پخش می‌شود.

شبکه سلامت در باره محیط‌زیست انیمیشن می‌سازد

به گفته آبتین مهدی‌پور، مدیر شبکه سلامت سیما، این شبکه با مشارکت سازمان محیط‌زیست اقدام به ساخت انیمیشن‌هایی با موضوع محیط‌زیست می‌کند. آبتین مهدی‌پور، مدیر شبکه سلامت سیما درباره وضعیت تامین بوجه این شبکه با توجه به مشکلات مالی که سازمان صدا و سیما با آن دست و پنجه نرم می‌کند و همکاری این شبکه با دیگر نهادهای تولیدات مشارکتی به مهر گفت: مشارکت ما با دیگر سازمان‌ها و نهادهای بیشتر جنبه حمایتی و تامین محتوا دارد. به طور مثال در تفاهمنامه‌ای که سازمان صدا و سیما و محیط‌زیست با هم امضا کردند این مشارکت به سمتی حرکت می‌کند که سلامت مردم اولویت اصلی باشد و موضوعات مالی در درجه‌های بعدی قرار گیرد. وی ادامه داد: همکاران ما در حوزه محیط زیست قول مساعد دادند منابع بیشتری در اختیار ما قرار دهند تا بتوانیم از این امکانات در تولیدات تلویزیونی بهره بگیریم. مدیر شبکه سلامت سیما درباره تولیدات آثار نمایشی از سوی این شبکه گفت: برنامه‌ریزی ما این است که گام به گام پیش برویم و در اولین قدم با حمایت محیط زیست تولیداتی در حوزه انیمیشن انجام دادیم که مجموعه‌های موثر و تاثیرگذاری بوده است. تجربه ثابت کرده است مردم با انیمیشن ارتباط برقرار می‌کنند و از آن تاثیر می‌گیرند در نتیجه ما هم در این زمینه فعال عمل خواهیم کرد. مهدی‌پور درباره تخصصی بودن برنامه‌های شبکه سلامت عنوان کرد: مخاطب‌های ما به ۲ دسته تقسیم می‌شوند: عدهای پزشکان و پیراپزشکان هستند و تعداد دیگر مخاطب عام که برای هر دو طیف برنامه‌هایی در نظر گرفته شده است و به تالواب در برنامه‌ها از شبکه سلامت پخش می‌شود. وی در پایان درباره پخش سراسری این شبکه نیز توضیح داد: این شبکه هم‌اکنون هم در حال پخش سراسری و در سراسر کشور قابل دریافت است.

روایت «هن زنده‌ام» برای آلمان‌ها

معاون انتشارات بروج از ترجمه کتاب «هن زنده‌ام» به زبان آلمانی خبر داد و گفت: این اثر پرفروش‌ترین کتاب انتشارات در سال گذشته بود و قرار است پس از اتمام ترجمه در آلمان منتشر و توزیع شود. سیدضفر صالحی، معاون انتشارات بروج، از گفت‌وگو با تسنیم، از ترجمه این اثر به زبان‌های مختلف خبر داد و گفت: بعد از انجام ترجمه این اثر به زبان اردو، گروهی فرهنگی هم به صورت خودجوش از آلمان درخواست ترجمه این اثر به زبان آلمانی را داشتند که انتشارات نیز با این امر موافقت کرد. وی ادامه داد: هم‌اکنون ترجمه این اثر به زبان آلمانی آغاز شده و امکان دارد در صورت کم بودن هزینه‌های چاپ در همین کشور چاپ و توزیع شود. تعدادی از ترجمه این اثر را نیز قرار است در اختیار سفارتخانه ایران در آلمان در همین میان ایرانیان مقیم این کشور توزیع شود. «هن زنده‌ام» مجموعه خاطرات معصومه آباد از روزهای کودکی تا زمان اسارتش در اردوگاه‌های رژیم بعث عراق است که سال گذشته برای اولین‌بار روانه بازار کتاب شد. ۱۱۶ صفحه نخست این اثر به روایت روزهای کودکی، شرح خانواده و وقایع این دوران بر روی می‌گذرد و پس از آن رخدادهای جنگ از نگاه آباد و سپس اسارتش در دست نیروهای بعثی روایت می‌شود.

انتشار چاپ هشتم کتاب

«معرفت‌شناسی در قرآن»

جلد سیزدهم تفسیر قرآن کریم با عنوان «معرفت‌شناسی در قرآن» تألیف آیت‌الله جوادی‌املی برای هشتمین بار از سوی مرکز نشر اسراء

تجدید چاپ و روانه بازار نشر شد. به گزارش حضرت آیت‌الله جوادی‌املی با انس دیرین و ارتباط علمی و قلبی و وثیق با گنجینه قرآنی، تدریس تفسیر موضوعی قرآن کریم را از دیدار در مراکز علمی و دینی، حوزوی و دانشگاهی آغاز کرد که جلوه بارز آن مجموعه «وزین «تفسیر موضوعی قرآن کریم» است که با سبک تفسیری قرآن به قرآن و بهره‌گیری از روایات معصومان(ع) راه بهترین‌نگرش به کتاب الهی را همراه با بیان ویژگی‌ها و خصایص زنده قرآن کریم تبیین می‌کند. سیزدهمین جلد از صحیفه گرانسنگ «تفسیر موضوعی قرآن کریم» در ۱۲ فصل به نگارش درآمده که در جمله عناوین آن می‌توان به «جایگاه معرفت‌شناسی»، «لرکان، مبانی و معیار معرفت»، «معرفت شهودی، مفهومی و عقلی»، «معرفت در قرآن کریم»، «شرایط و موانع معرفت از نگاه قرآن»، «بازارها و راه‌های معرفت»، «مراحل معرفت» و «گروگونی و اعتلای معرفت» اشاره کرد.این کتاب‌نگاهی نو در وادی معرفت‌شناسی که به روی علاقه‌مندان می‌گشاید که در بخشی از آن آمده است: راه معرفت بس طولانی و کوش علم بسیرار دشوار است. امکان و حیطه معرفت آدمی به جهان پیرامون و عالم درون همواره به عنوان بخشی مهم و طرحی وسیع، بخش عمده‌ای از صفحه جان معارف نفس را در خود مشغول کرده است. قرآن کریم نگرش و چشم‌انداز ویژه‌ای به مساله عمیق معرفت‌شناسی پیش روی بشر نهاده است.