



شنبه ۹ مهر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۹۱

اخبار

«آتش سرد» از امشب در تلویزیون

«آتش سرد» به تهیه‌کنندگی علی مهام از امشب روی آنتن شبکه ۲ سیما می‌رود.

به گزارش «وطن امروز»، «آتش سرد» به نویسندگی محسن سرتیپی و نازنین فرخلو، کارگردانی رضا یوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام از شنبه ۹ مهرماه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. این سریال که در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته شده، یک ملودرام اجتماعی است. «آتش سرد» محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیماست که از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش این سریال ۳۰ دقیقه بامداد، ۹:۳۰ و ۱۶:۱۵ روز بعد خواهد بود.

سالار عقیلی به عنوان خواننده تیتراژ این سریال معرفی شده و ترانه «آتش سرد» با شعری از محمدمهدی سیار و موسیقی دنیال سالاری و علی واینبار ساخته شده است.

نماینده مکزی یک در اسکار مشخص شد

مکزیک فیلم الخاندرو گونزالس ایناریتو را به عنوان نماینده خود به اسکار فرستاد.

به گزارش «وطن امروز»، فیلم جدید الخاندرو گونزالس ایناریتو با نام کامل «باردو، وقایع نگاری دروغین یک مشت حقیقت» که نخستین بار در جشنواره ونیز امسال رونمایی شده، از سوی مکزی یک به عنوان نماینده این کشور به اسکار دوره نودونهم فرستاده شد. فیلم «باردو» قرار است از روز ۲۷ اکتبر در سینماهای مکزی یک روی پرده سینماها برود و ۴ نوامبر نیز در سینماهای آمریکا به نمایش در بیاید. این فیلم روز ۱۶ دسامبر در پلنفرم نتفلیکس عرضه می‌شود. «باردو» نخستین ساخته ایناریتو بعد از سال ۲۰۰۰ و فیلم «عشق سگی» است که به طور کامل در کشور مکزی یک زادگاه این کارگردان فیلمبرداری شده است. این فیلم به نویسندگی مشترک ایناریتو و نیکلاس جیاکوپونو با فیلمبرداری داریوش خنجی که به صورت ۶۵ میلیمتری ساخته شده است، درباره یک روزنامه‌نگار و مستندساز مکزیکی است که به زادگاهش باز می‌گردد و در حالی که با هویت و مسائل خانوادگی‌اش دست و پنجه نرم می‌کند، در یک بحران هستی‌گرایانه قرار می‌گیرد. مکزی یک سال ۲۰۱۸ با فیلم «زما» به کارگردانی آلفونسو کوارون برنده جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌الملل شد.

«یادگار دفاع» به نمایش گذاشته شد

نمایشگاه «یادگار دفاع» از دوم مهرماه در موزه عکسخانه شهر آراز به کار کرده و تا چهاردهم مهرماه پذیرای بازدیدکنندگان است. به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه گروهی عکس «یادگار دفاع» به مناسبت هفته دفاع مقدس و با حمایت انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس، دوم تا ۱۴ مهرماه در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۷ و پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۳ در موزه عکسخانه شهر واقع در میدان هفت‌تیر، میدان بهارشیراز، بوستان بهارشیراز میزبان علاقه‌مندان است. در این نمایشگاه ۱۷ قطعه عکس یادگاری زندگانی از قبل و بعد از عملیات‌های مختلف در قطع ۵۰ در ۷۰ و به صورت رنگی و سیاه و سفید به نمایش گذاشته شده است. در عکس‌های حاضر در این موزه حوادث بین سال‌های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۶ تا به تصویر کشیده شده است.

«شو تبال» و «آب و آتش» به نسیم می‌آیند



با پایان ماه صفر، کنداکتور نسیم با ۲ مسابقه و یک مجموعه طنز نونوار می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، پخش سری جدید مسابقه «شو تبال» به تهیه‌کنندگی مقدا مومن‌نژاد و مسعود رجیبیان و کارگردانی محمد پیوندی در ۲ بخش بانوان و آقایان با اجرای سوگلد طهماسبی و علی عامل‌هاشمی شنبه تا سه‌شنبه این هفته ساعت ۲۱ از شبکه نسیم آغاز خواهد شد. فصل جدید مسابقه «شو تبال» همچون سری پیشین متشکل از قهرمانان و افتخارآفرینان کشورمان در میدان ورزشی و عرصه‌های اجتماعی است.

همچنین سری جدید مسابقه «آب و آتش» با تهیه‌کنندگی غلامرضا یختیاری و اجرای مشترک شهاب عباسی و سیوش مفیدی از ۹ مهرماه شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود. این مسابقه با مرحله عبور از موانع، عبور از کیسه بوکس، موانع طنابی، سطح شیب‌دار، حوضچه گل، برج از ارتفاع و... با داور علیرضا احدی وارد رقابت‌های پرچالش می‌شود.

پخش مجموعه طنز «نخستین انتخاب» نیز از شنبه این هفته ساعت ۲۰ در شبکه نسیم آغاز خواهد شد.

پیامبر اعظم

داناترین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهانت کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

چرا برخی هنرمندان در ناآرامی‌های اخیر هنرمندی نکردند

هزینه هنگفت بازی بد



مرگ وزیر فرهنگ را دارد و دیگری فکر بازی کردن در پروژه رسانه‌های لندن‌نشین و سعودی است.

سمیرا خطیب‌زاده، دکترای رسانه و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با «وطن امروز» در تحلیل این مساله می‌گوید: ما نخستین بار نیست که دچار از این دست آشوب‌ها و ناآرامی‌های اجتماعی می‌شویم که هر کدام از آنها به یک بهانه‌ای اتفاق می‌افتد. آن چیزی که در این آشوب اخیر بیش از پیش خودش را نمایان کرد، نقش غلط سلبریتی‌ها در مدین به این آتش فتنه بود. بیشتر افرادی که در این ناآرامی‌ها حضور داشتند که توسط لیدرهای مشخص منحرف شده بودند، در رنج سنی حدود ۲۵ سال بودند که شناخت دقیقی از انقلاب و شخصیت حضرت امام خمینی «ره» نداشتند و بیشتر از طریق نمادسازی‌های غلط امپراتوری رسانه سلطه در جریان آن دوره قرار گرفتند و

نه اینکه به دنبال آتش‌افروزی در کشور باشند. این مساله آنقدر از اهمیت برخوردار است که محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تاریخ دوم مهر گفت: رئیس‌جمهور با خانواده مرحومه «مهسا امینی» تماس گرفته و گفته گویی یکی از اعضای خانواده خودم را از دست داده‌ام اما برخی از این اتفاق برای التهاب استفاده می‌کنند. امروز هنرمندان باید به جامعه امید ببخشند. از همه اهالی فرهنگ و هنر در این روز شروع مهر می‌خواهم که آرامش به جامعه تزریق کنند. مردم را به آرامش دعوت کنند. از گفتن مسائلی که شاید حتی حق هم باشد اما با لحن بد گفتنش به کسانی کمک می‌کند که می‌خواهند آرامش کشور را هدف قرار دهند، پرهیز کنند. اما گویی برخی سلبریتی‌ها و هنرمندان به دنبال تزریق آرامش در جامعه نبوده و اهداف دیگری در سر می‌پروراند. یکی آرزوی

تبیین ضرورت گفت‌مان‌سازی و بسترسازی حضور اجتماعی زنان

«جهاد اجتماعی زن مسلمان» به کتابفروشی‌ها آمد

از گذشت حدود ۴۰ سال از انقلاب اسلامی، لاقال در میان بخشی از متدینین و حتی فضلا، حضور اجتماعی زنان به عنوان یک ضرورت پذیرفته نشده است و موضوع جهاد اجتماعی زنان مسلمان نته‌تها پیش‌تر توسط آنها طرح نشده، بلکه همچنان هضم آن برای‌شان دشوار است. این فضای مهم و حتی منفی در این حوزه در شرایطی همچنان تداوم یافته است که رهبر انقلاب از جهاد اجتماعی زنان به عنوان یک دستاورد نگاه انقلابی برای جهانی شدن و شکستن



در نهایت نگاه جامعی به انواع طیف‌های زنان دارای فعالیت‌های اجتماعی، طراحی شرایط کاری متناسب با شخصیت زن مسلمان، عوامل تربیتی مؤثر در شکل‌گیری نظام شخصیت اجتماعی زن و استفاده از ظرفیت زنان در رون‌زایی اقتصادی همچنین بیدارسازی و کاربرد عاطفه اجتماعی به جای قراردادهای اجتماعی و تعیین شاخص‌های متناسب پرداخته است. در معرفی این کتاب آمده است: «شاید به دلیل غلبه همین نگاه‌های تفریطی است که بعد



می‌توان یکی از دلایل انحراف آنها را همین شناخت ناصحیح از موقعیت موجود و انقلاب دانست. الگو و مرجعیت فکری به دنبال خود رفتار فکری را به همراه دارد و از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و امروز به واسطه تلاش بی‌شائبه استعمار جدید در جنگ رسانه و شناختی که دارند، مرجعیت فکری کودکان و نوجوانان را از رهبران و عالمان دینی به برخی سلبریتی تقلیل داده‌اند.

خطیب‌زاده افزود: می‌توان گفت به دلیل کم‌کاری برخی دستگاه‌های فرهنگی، خواه ناخواه آن نوجوان الگوپذیری غلطی از سلبریتی دارد که این مساله مستلزم یک برنامه‌ریزی منسجم از سوی نهادهای مسؤول است. در ناآرامی‌های اخیر بسیاری از سلبریتی‌ها به صورت سازمان‌یافته فعالیت می‌کردند و معتقدم در کنار این سلبریتی‌ها که در همان ابتدا علیه نظام و کشور موضع خاصی گرفتند -که باید با آنها برخورد جدی شود- باید به دنبال کشف دست‌های پنهان این موضوع باشیم.

وی افزود: در علم از تباطات اقناع مخاطب یکی از موضوعات مهم و حائز اهمیت است. طرف مقابل بسیار خوب مفهوم اقناع را درک کرده و خوبی از تکنیک‌های آن بهره می‌برد اما به نظر می‌رسد جبهه خودی قصد ندارد به شکل علمی وارد این عرصه شود و برنامه‌ای برای استفاده از تکنیک‌های امتحان‌شده ندارد. از برجسته‌ترین تکنیک‌های اقناع، استفاده از چهره‌های مشهور است. دشمن از این حربه خوبی استفاده کرده تا جوان را برای آتش زدن امبولاس و خودروها و بانک‌ها اقناع کند. خودمان هم در تبلیغات بازرگانی از این تکنیک اقناع بهره می‌بریم. سلبریتی‌ها همان چهره‌های مشهورند و براحتی توانستند در این فتنه مخاطبان خود را در جهای از اقناع برسانند.

خطیب‌زاده در ادامه گفت: راهکار ما برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب در بهره‌گیری از این تکنیک اقناعی چیست؟ این چهره‌ها هم از سوی دیگر باید تعهدهایی داشته باشند به منبعی که از طریق آن به شهرت رسیده‌اند. این افراد از تریبون همین نظام به اوج شهرت رسیده‌اند و باید تعهداتی به این تریبون داشته باشند، نه اینکه با برخی اقدامات به آن لگدپراکنی کنند. متولیان امر فرهنگ نباید اجازه دهند هر شخصی با هر طرز فکری از این تریبون بهره ببرد و پس از مدتی به ارزش‌های نظام دهن‌کچی کند.

وی در پایان یادآور شد: البته هنرمندانی هم وجود داشتند که در برابر موضع‌گیری‌های غلط با آزادی‌گی تمام ایستادند. این افراد هم باید دیده شوند و جریان انقلابی باید چنین سلبریتی‌هایی را نیز برجسته کرده و به جامعه معرفی کند.

بن‌بست‌های بزرگ یاد می‌کنند که دیر با زود در سرنوشت و جایگاه زنان جهان دست خواهد برد.»

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «بحثی که در ابتدای هر نوع سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری درباره وضعیت فعالیت اجتماعی زنان باید انجام گیرد، احصای انواع طیف‌های زنان دارای فعالیت اجتماعی با روحیات و انگیزه‌ها متفاوت است. به عبارت دیگر، باید در ابتدا مشخص شود که درباره ارتقای وضعیت فعالیت اجتماعی چه افرادی و در چه جامعه و شرایطی صحبت می‌شود. به نظر می‌رسد استفاده از تکنیک‌های هوش مصنوعی می‌تواند یکی از بهترین ابزارها برای فرار از حدس و گمان‌های ناصحیح و برنامه‌ریزی دقیق بر اساس واقعیت در این حوزه باشد. در سال‌های اخیر چنین رویکردی در برخی کشورها برای شناخت بهتر وضعیت زنان اتخاذ شده است.»

تأسیس نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی از نان شب واجب‌تر!

فعالیت‌های آن، باید اداره استاندارد باشد. مراحل ایجاد نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی توسط سازمان ملی استاندارد می‌تواند به این ترتیب باشد:

- تدوین طرح توجیهی و اخذ تأییدیه هیات‌وزیران
- شناسایی افراد متخصص و واجد صلاحیت در اتوماسیون صنعتی برای تدوین اساسنامه با استعلام از مراجع علمی معتبر و مرتبط و وزارت‌خانه‌های نفت، صمت، نیرو
- جلوگیری از اعمال نفوذ شرکت‌های بزرگ فعلی در تدوین اساسنامه
- تدوین دستورالعمل روش رتبه‌بندی و احراز صلاحیت
- تدوین روش برگزاری آزمون‌های تئوری و عملی، دوره تکرار، هزینه‌ها و...
- تعیین هیات‌مدیره که ببار اول انتصابی و دفعات بعد به صورت انتخابی باشد

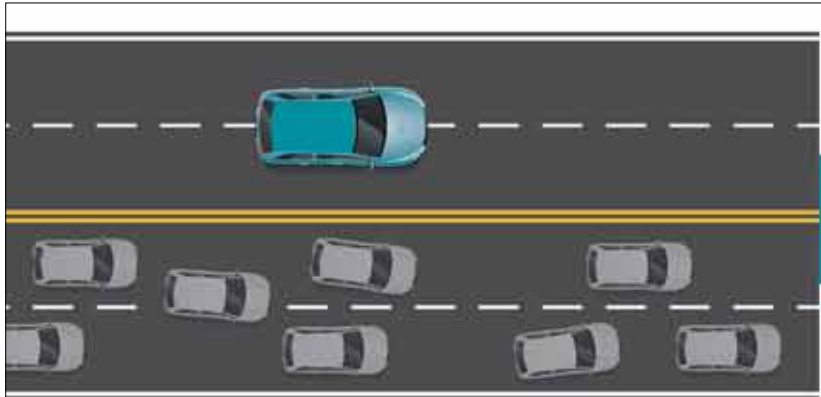
در پایان این نکته مهم را هم باید متذکر شد که پتانسیل‌های لازم در کشور چه از حیث افراد متخصص و کاردان و متعدد و چه آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های تخصصی برای استفاده سازمان نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی در پیشبرد وظایف و مقاصد خود مناسب بوده و از این حیث تقریباً کمیبودی وجود ندارد. این کار گاه‌ها هم در بخش دولتی و هم در سازمان فنی و حرفه‌ای و هم در بخش خصوصی وجود داشته و قابل استفاده و بهره‌برداری سازمان نظام مهندسی اتوماسیون خواهد بود.

«کارشناس ارشد کنترل و ابزار دقیق پایلایگاه فجر جم

صنعت، نظام و چارچوبی برای فعالیت شرکت‌ها وجود ندارد. اگر از رانت و فساد در واگذاری پروژه‌ها به شرکت‌های ناکارآمد چشم‌پوشی کنیم، باز می‌بینیم خلأ ناشی از نبود نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی کارفرمایان را مجبور می‌سازد بر اساس آیت‌های سلیقه‌ای، پیمانکاران را ارزیابی کنند که از دقت کافی برخوردار نیست. در حالی که اگر رتبه‌بندی بر اساس نظام مهندسی در حوزه اتوماسیون صنعتی وجود داشت، سلیقه‌های متنوع در ارزیابی کنار می‌رفت و ارزیابی به صورت دقیق‌تر و عادلانه‌تری انجام می‌گرفت.

کمیود دیگری که هم‌اکنون احساس می‌شود و باز نیاز به نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی را برجسته‌تر می‌کند این است که هم‌اکنون هیچ مرجعی برای دآوری تخصصی و حقوقی در صورت بروز مشکلات بین کارفرما و پیمانکار در حوزه اتوماسیون صنعتی وجود ندارد، در واقع کارشناس رسمی دادگستری و استانداردار در حوزه اتوماسیون صنعتی نداریم و افرادی که به عنوان کارشناس برقی در این ارگان‌ها فعالیت می‌کنند، اطلاعات اندکی از اتوماسیون صنعتی دارند.

یک اشتباه دیگر که امروز رواج دارد و آن هم متأسفانه منبعش از جهل و ناآگاهی نسبت به این موضوع است، خلط کردن «انجمن صنفی اتوماسیون صنعتی» با «نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی» است که از زمین تا آسمان اختلاف مابین آنهاست. درست است انجمن صنفی اتوماسیون صنعتی دارای اعضای است که از شرکت‌های فعال در زمینه اتوماسیون



این مسیر تنها متعلق به شماست. اینترنتی "کامل" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

این مسیر تنها متعلق به شماست. اینترنتی "کامل" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

این مسیر تنها متعلق به شماست. اینترنتی "کامل" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

این مسیر تنها متعلق به شماست. اینترنتی "کامل" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net