



پنجشنبه ۷ مهر ۱۴۰۱  
وطن امروز | شماره ۳۵۹۰

## فرهنگ و هنر

### اخبار

#### روسیه اسکار را تحریم کرد



طبق اعلام آکادمی فیلم روسیه، این کشور اسامال نامزدی برای جایزه اسکار معرفی نخواهد کرد. به گزارش «وطن امروز»، کشور روسیه اسامال فیلمی را برای شرکت در مراسم اسکار معرفی نخواهد کرد. این نخستین بار از زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی است که روسیه این جایزه سینمایی را تحریم می‌کند. آکادمی فیلم روسیه روز دوشنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد: هیئت‌نماینده آکادمی فیلم روسیه تصمیم گرفت فیلمی را از جانب این کشور در جایزه اسکار آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا در سال ۲۰۲۳ نامزد نکند.

از سوی دیگر رئیس کمیسیون نامزدی اسکار روسیه نیز روز سه‌شنبه در نامه‌ای اعلام کرد به دنبال این اقدام استعفا می‌کند. او همچنین انتقاد کرده که این تصمیم «غیر قانونی» است و «بدون اطلاع او» گرفته شده است.

#### دانمارک با یک فیلم موهن در اسکار

کشور دانمارک برای حضور در اسکار نود و پنجم، فیلم موهن «عنکبوت مقدس» را به عنوان نماینده خود معرفی کرده است. به گزارش «وطن امروز»، کشور دانمارک فیلم موهن «عنکبوت مقدس» را که در جشنواره کن جنرال‌های بسیاری به وجود آورده بود، به عنوان نماینده خود به آکادمی اسکار معرفی کرده است. «عنکبوت مقدس» به کارگردانی علی عباسی ساخته شده است و موسسه فیلم دانمارک، این فیلم را در کنار فیلم‌های «قیه عمر» ساخته فرل پترسون و «همان‌طور در بهشت» ساخته تی لیندنبرگ به عنوان ۳ گزینه نهایی خود برای شرکت در اسکار انتخاب کرده بود که در نهایت فیلم «عنکبوت مقدس» به عنوان نماینده این کشور معرفی شد. فیلم «عنکبوت مقدس» چندی پیش در جشنواره کن به نمایش درآمد و به دلیل محتوای توهین‌آمیز و تلاش عامدانه برای حمله مستقیم به باورهای مذهبی و ارادت مردم ایران به امام رضا(ع)، مورد انتقاد بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر کشورمان قرار گرفت. موضوع پرسش برانگیز اینکه کشور دانمارک فیلم‌سازان دانمارکی را کنار گذاشته و فیلمی از یک کارگردان ایرانی تبار با موضوعی غریب با فرهنگ آن کشور را به عنوان نماینده خود به اسکار فرستاده است.

#### «صبح جمعه با شما»

#### از فردا دوباره در رادیو ایران



برنامه طنز «صبح جمعه با شما» بعد از ۲ ماه، جمعه ۸ مهرماه ساعت ۹ صبح از رادیو ایران پخش می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، برنامه طنز «صبح جمعه با شما» که به مناسبت ماه‌های سوگوری ۲ ماه از آنتن دور بود، از فردا به کنساکتور این شبکه رادیویی بازمی‌گردد. ساجد قدوسیان تهیه‌کننده، سردبیر و کارگردان «صبح جمعه با شما» بیان کرد: با پایان ماه صفر برنامه «صبح جمعه با شما» به روال گذشته جمعه‌ها ساعت ۹ صبح از رادیو ایران پخش می‌شود. آغاز فصل پاییز و شروع مدارس دستمایه اصلی برنامه ۸ مهر است. این تهیه‌کننده از رادیو افزود: گروه «صبح جمعه با شما» همه تلاش خود را می‌کند تا بتواند در روزهای جمعه اوقات و لحظاتی فرح‌بخشی را برای مخاطبان وفادار و پرشمار خود فراهم آورد. برنامه «صبح جمعه با شما» جمعه‌ها ساعت ۹ تا ۱۱:۳۰ به تهیه‌کنندگی، سردبیری و کارگردانی ساجد قدوسیان از رادیو ایران پخش می‌شود.

#### تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره تئاتر فجر

مهلت ارسال اثر به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تا ۹ مهرماه تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، اواسط هفته گذشته آخرین مهلت ارسال آثار متقاضیان شرکت در جشنواره چهل‌ویکم تئاتر بین‌المللی فجر بود که این مهلت با درخواست برخی گروه‌های تئاتری تا ۹ مهرماه تمدید شد. هنرمندانی که تاکنون موفق به بارگذاری نمایشنامه‌ها و ثبت اطلاعات خود در کاربازل جشنواره نشده‌اند، می‌توانند از این فرصت استفاده کنند و به ارسال آثار بپیوندند. چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با دبیری کورش زراعی همزمان با ايام دهه فجر برگزار خواهد شد.

#### موزه‌ها آخر هفته رایگان شدند

بازدید از موزه‌های سراسر کشور در ۲ روز پایان این هفته، به مناسبت گرمیادداشت هفته گردشگری در ایران، رایگان شد. روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد: با دستور معاون میراث فرهنگی، به منظور گرمیادداشت هفته گردشگری، آثاره کل امور موزه‌های این وزارتخانه ۲ روزه متوالی پایان این هفته، پنجشنبه هفتم و جمعه هشتم مهرماه را برای بازدید از موزه‌های فعال تحت پوشش وزارت میراث فرهنگی در سراسر کشور رایگان کرد. موزه‌ها در نیمه دوم سال از ساعت ۸ صبح تا ۱۷ عصر باز خواهند بود. ۵ مهرماه برابر ۲۷ سپتامبر روز جهانی گردشگری نام گرفته که در ایران هر سال یک هفته به این مناسبت اختصاص داده می‌شود.

پیامبر اعظم (ع)

نگاه کردن فرزند به پدر و مادرش از روی محبت، عبادت محسوب می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۲۷۳۷ |  
پيامك: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



### کابران جعلی شبکه‌های اجتماعی متعلق به سعودی چگونه در خدمت اغتشاشات ایران

# مگس‌های سعودی علیه ایران

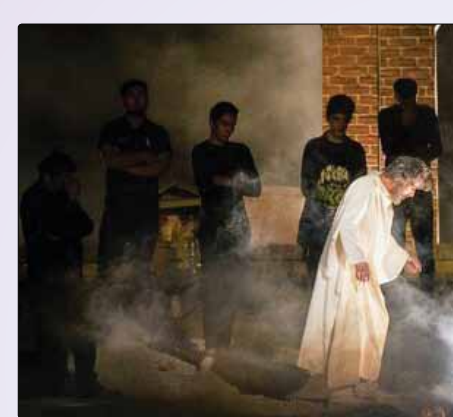


از بیداری اسلامی به این سو، وحشت زیادی از تئوتیرت پیدا کرده است، چرا که منتقدان نظام پادشاهی سعودی بیش از همه فضاها در تئوتیرت به نقد و اعتراض نسبت به فسادها و ظلم‌های سعودی می‌پردازند. به همین دلیل سعود القحطانی، مشاور رسانه‌ای سابق محمد بن سلمان پروژه کاربران فیک موفق حکومت را در تئوتیرت دنبال کرد. سعود القحطانی از جمله چهره‌هایی است که در ماجرای قتل خاشقچی مورد پیگرد رسانه‌ای از سوی خبرنگاران قرار گرفت. بعد از قتل و قطعه قطعه کردن خاشقچی، بن‌سلمان هزینه‌های میلیون دلاری برای این کار اختصاص داده است.

بررسی‌هایی که با پایش شبکه‌های اجتماعی صورت گرفته، نشان می‌دهد در حال حاضر تنها صفحه تعدادی سلبریتی و ورزشکار توسط اکانت‌های فیک از عربستان و ایالات‌متحده برای ادامه اغتشاشات در فضای مجازی سازماندهی شده و حمایت می‌شود. در حالی که اینترنت به دلیل ایجاد ناامنی و آشوب به وسیله پلتفرم‌های آمریکایی محدود شده، صفحاتی مانند صفحه علی کریمی در میدان خرابکاری باقی مانده که با هزاران لایک و کامنت پشتیبانی می‌شود؛ این موضوع نشان‌دهنده منشأ خارجی

از بیداری اسلامی به این سو، وحشت زیادی از تئوتیرت پیدا کرده است، چرا که منتقدان نظام پادشاهی سعودی بیش از همه فضاها در تئوتیرت به نقد و اعتراض نسبت به فسادها و ظلم‌های سعودی می‌پردازند. به همین دلیل سعود القحطانی، مشاور رسانه‌ای سابق محمد بن سلمان پروژه کاربران فیک موفق حکومت را در تئوتیرت دنبال کرد. سعود القحطانی از جمله چهره‌هایی است که در ماجرای قتل خاشقچی مورد پیگرد رسانه‌ای از سوی خبرنگاران قرار گرفت. بعد از قتل و قطعه قطعه کردن خاشقچی، بن‌سلمان هزینه‌های میلیون دلاری برای این کار اختصاص داده است.

گروه فرهنگ و هنر؛ یکی از موضوعاتی که پس از اغتشاشات پراکنده روزهای اخیر در رسانه‌ها مورد بحث قرار گرفت، سرمایه‌گذاری برای ساختن صفحات ساختگی و جعلی است؛ صفحاتی که تازه در تئوتیرت یا اینستاگرام بالا آمده‌اند و اطلاعات دروغین را برای تشویب آذهان عمومی منتشر می‌کنند. این صفحات البته در مدت کوتاهی به سوژه طنز کاربران شبکه‌های اجتماعی تبدیل می‌شوند. در این صفحات هر شب پروژه براندازی موفق می‌شود و هر روز صبح، برای قیام برنامهریزی می‌شود. یکی از رسانه‌هایی که در کنار فعالیت مستمر خود علیه مردم ایران، تمامیت ارضی ایران و نظام جمهوری اسلامی، در روزها و هفته‌ها اخیر فعالیت گسترده‌تری دارد، شبکه‌های است که با غصب نام ایران، دشمنی دامن‌داری را علیه کشورمان کلیدزده است. اینترنشنال در چند سال فعالیت خود، مواضع متعددی علیه مردم ایران و تاریخ چند هزار ساله ایران اتخاذ کرده است. این شبکه همچنین با دستور کار تجزیه ایران، برنامه‌های متعددی ساخته است. در کنار دشمنی آشکار این شبکه متعلق به سعودی، این رژیم هم چندی صد هزار کاربر مجازی را در حالت آماداباش قرار داده است. رژیم سعودی



استقبال نیم میلیونی مردم از نمایش‌ها در تابستان ۱۴۰۱

### دورخیز «اوج» برای اوج‌گیری در تئاتر

هنر کشور در حال رقم خوردن است و آن هم ورود اوج به عرصه نمایش به صورت حرفه‌ای و صحنه‌ای است. اگر چه پیش از این نمایش‌های میدانی بزرگی از سوی اوج تهیه و تدارک دیده شده بود اما حالا اجرای کاری مثل «هفت‌خان

شاید دلیل موجهی باشد تا مجموعه‌های مثل سازمان اوج که پیش از این در عرصه سینما تجاری کسب کرده، با به عرصه جدیدی بگذارد و در حوزه تئاتر صحنه‌ای و حرفه‌ای کار کند. حال اما گویی اتفاق تازه‌ای در عرصه فرهنگ و

اسفندپار» در تالار وحدت گویی نشانگر عزمی تازه برای ورود به آوردگاه جدیدی است. «هفت‌خان اسفندپار» را که در شب‌های آینده در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت، یک تیم حرفه‌ای و منسجم همراهی می‌کند و همین موضوع امیدواری دوست‌داران عرصه تئاتر برای تماشای یک نمایش خوب را بیشتر می‌کند و گویی اوج می‌خواهد شأن و شخصیت خود برای ورود به عرصه تئاتر صحنه‌ای را با یک کسب قوی حفظ کند. حضور یوسفعلی میرشکاک به عنوان مشاور محتوایی در اثری که با اقتباسی آزاد از شاهنامه فردوسی طراحی شده، بازی چهره‌ای نام‌آشنا مثل امین حیایی در کنار بازیگران قدر دیگری مثل حسام منظور و الهام کردا و همین‌طور کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین پارسایی به عنوان چهره‌ای نواندیش و البته متعهد و کاربلد، همه و همه مصداقی از این مدعا است که اوج می‌خواهد ورودی قدرتمندانه به عرصه تئاتر کشور داشته باشد. البته دور از این هم مورد انتظار نیست تا این مجموعه در عرصه تئاتر که یکی از هنرمندپرورترین آوردگاه‌های تئاتر کشور است، حضوری قوی و موثر داشته باشد. اوج باید در کنار این حضور قوی و توجه به محتوا و جلب مخاطب برای آثار نمایشی خود، چه میدانی و چه صحنه‌ای، در پی تربیت نسل جدیدی از هنرمندان و بافرگارتی باشد که بتوانند آینده سینما و تلویزیون ایران را تأمین کنند.

به دلیل اشتباه تاریخی

### مصر پخش «خروج» را ممنوع کرد



عمده در اسپانیا در اکتبر ۲۰۱۳ و با فیلمبرداری اضافی در استودیو پاپینوود در انگلستان انجام شد، به تفسیری از داستان سفر اکران خروج موسی از مصر و هدایت قوم بنی‌اسرائیل می‌پردازد. اکران خروج با بودجه ۱۴۰ تا ۲۰۰ میلیون دلاری

مصر فیلم حماسی انجیلی «خروج: خدایان و پادشاهان» ساخته «ردلی اسکات» کارگردان و تهیه‌کننده انگلستانی را به دلیل آنچه آن را «عدم دقت تاریخی» خواننده ممنوع کرد. به گزارش «وطن امروز»، «ان بی‌آر» نوشت:

وقتی کتابی از چاپ به روی پرده بزرگ می‌رود، داشتن کمی آزادی عمل در اقتباس از آن، چیزی غیر عادی برای فیلمسازان نیست اما اگر آن کتاب، انجیل باشد توجه‌های بیشتری را به خود جلب می‌کند؛ موضوع تفاوت دارد. «خروج: خدایان و پادشاهان» فیلمی حماسی انجیلی به مدل کشورهای تازه تأسیس است که سال ۲۰۱۴ منتشر شد. بازیگران فیلم را علاوه بر گلشیفته فراهانی، کریستین بیل، جوئل اچرون، جان تور تورو، آرون پال، بن مندلسون، سیگورنی ویور و بن کینگزلی تشکیل می‌دهند. این فیلم که مراحل فیلمبرداری آن به طور

انتشار نخستین رمان هنرپیشه معروف در سال آتی

### تام هنکس رمان می‌نویسد



روانه بازار خواهد شد. مجموعه داستان‌های کوتاه هنکس با عنوان «گونه غیرمعمول» منتشر شده است و به گفته این انتشارات تاکنون ۲۳۴ هزار نسخه از این کتاب در بریتانیا فروخته شده است.

به طور دقیق موضوع این رمان مشخص نیست اما حداقل اطلاعاتی که از آن به طور عمومی منتشر شده، حاکی از آن است فیلم تلاش می‌کند جهان ۱۰۰ سال آینده را با پیش‌بینی‌های خود به تصویر بکشد و مخاطبان آن در سال ۲۱۱۵ قادر خواهند بود آن را با وضعیت جهان خود مقایسه کنند. در حقیقت دین جهانی که مغلوب تغییرات آب و هوایی و فروپاشی سیاسی شده چندان عالی به نظر نمی‌آید، بنابراین شاید تماشاگران سینما لازم است با نوشتن توماری سازمان‌دهان ۱۰۰ سال را متقاعد کنند که آن را کمی زودتر اکران کنند.

تام هنکس، بازیگر نامدار و برنده اسکار از نگارش نخستین رمانش خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، نخستین رمان تام هنکس بازیگر مشهور آمریکایی، سال آینده روانه بازار خواهد شد. نخستین

رمان هنکس که با عنوان «ساخت یک فیلم شاهکار دیگر» منتشر می‌شود، درباره ساخت یک فیلم اکشن و ابرقهرمانی است که با بودجه چند میلیون دلاری و با اقتباس از یک کتاب مصور ساخته شده است. این کتاب دومین فعالیت هنکس در حوزه ادبیات داستانی محسوب می‌شود و داستانی درباره تولید یک فیلم را روایت می‌کند. تام هنکس پیش از این در سال ۲۰۱۷ مجموعه داستان‌های کوتاهی را منتشر کرده بود. رمان «ساخت یک فیلم شاهکار دیگر» توسط انتشارات «پنگوئن رندوم هاوز» منتشر خواهد شد و نهمم مه سال ۲۰۲۳ در ایالات متحده و بریتانیا

پژوهشی در باب دشمنی بریتانیا

### کتاب «بی بی سی ضد فارسی» منتشر شد



نفرت پراکنی و ایجاد دشمنی بین ایرانیان را بیش از گذشته در پیش گرفته‌اند. بریتانیا در این کتاب آمده است عنوان «بی بی سی فارسی و اختلاف‌فکنی قومی در ایران» می‌خوانیم؛ چنانکه گفته شد، هدف نظام سلطه (امپریالیسم) تبدیل کشور ۱۰ هزار ساله ایران به مدل کشورهای تازه تأسیس پس از جنگ جهانی اول است که مفهوم کشور در آنها بی‌معنی است و قوم-قبیله‌گرایی حرف اول را می‌زند؛ بدین ترتیب امکان تجزیه آنان به راحتی فراهم می‌گردد. در حالی که اقوام ایرانی قرن‌های

کتاب «بی بی سی ضد فارسی» نوشته سیدعلی حق‌شناس بنازگی توسط نشر پارس میهن منتشر و راهی بازار نشر شده است. به گزارش «وطن امروز»، این کتاب در ۸ گفتار و ۱۸ بخش با عنوان «چارچوب نظری و طرح مباحت تئوریک، زبان مادری بی بی سی فارسی، نقش بی بی سی فارسی در اشغال ایران توسط متفقین، نقش بی بی سی فارسی در کودتای ۲۸ مرداد، بی بی سی فارسی و انقلاب ۱۳۵۷، بی بی سی فارسی و دفاع مقدس، بی بی سی فارسی و انتخابات ۱۳۸۸، بی بی سی فارسی و دکترین تجزیه ایران و در نهایت جمع‌بندی» جمع‌آوری شده است. کتاب «بی بی سی ضد فارسی» پژوهشی در باب دشمنی‌هایی است که این شبکه در طول حیات ۸۲ ساله خود با ایران و ایرانی

متممادی و اساساً مدت‌ها پیش از پیدایش دولت در بریتانیا و بالاخص در آمریکا متحد و در چارچوب ایران بزرگ، با صلح و آرامش کنار یکدیگر زندگی کرده‌اند، هر زمان وقتش رسیده یکپارچه در برابر دشمن خارجی ایستادگی کرده و شکست را نصیبش کرده‌اند. بی تردید، هر ۲ کشور (بریتانیا و ایالات‌متحده) می‌دانند که تجاویز نظامی به ایران چه عواقب سونی برای شان در پی خواهد داشت. به همین جهت، تهاجم روانی به زیرساخت‌های مشترک و جمعی ملت ایران به منظور در هم شکستن و پوساندن اتحاد آنان، موضوعی است که تئورسین‌هایی چون «رنارد لوئیس» به دقت روی آن کار کرده، پوشه کرده و چنانچه اشاره کرد، دست رهبران نظام سلطه داده‌اند.