



پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۴۸۸

فرهنگ وهنر

اخبار

سوریه به دنبال گسترش روابط فرهنگی با ایران

سفیر سوریه در ایران با حضور در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به روابط حسنه این کشور با ایران گفت: به دنبال گسترش روابط خود در ابعاد مختلف از جمله حوزه فرهنگی هستیم. به گزارش «وطن‌امروز»، شفیق دیوب در مراسم رونمایی از ۱۱ عنوان کتاب ترجمه شده از فارسی به عربی گفت: وزارت فرهنگ سوریه به جهت تقویت رابطه با ایران آمادگی کامل دارد وی درباره توسعه روابط با ایران قول مساعد داد و افزود: از طریق وزارت خارجه این موضوع را دنبال خواهیم کرد تا از ظرفیت هر ۲ کشور برای توسعه روابط مدد گرفته شود. سفیر سوریه در ایران با تأکید به تأثیر فرهنگ مناسب در توسعه روابط گفت: فرهنگ خوب می‌تواند حوزه‌های مختلف یک کشور را فعال کرده و موجب رشد و ترقی آن شود. دیوب بخشی از توسعه فرهنگی را توجه به کتاب دانست و ادامه داد: سوریه خرسند است که در نمایشگاه کتاب حضور یافته و این نمایشگاه را مقدمه همکاری ناشون کشور خود با ایران می‌داند. وی به رونمایی از ۱۱ عنوان کتاب از زبان فارسی به عربی اشاره کرد و افزود: چنین اقداماتی می‌تواند زمینه‌آشنایی کشورها با تولیدات فرهنگی یکدیگر را فراهم کند و حمایت ایران از چنین برنامه‌ای مطلوب است.

■ ■ ■

میزبانی تماشاخانه سپند

از «شب بخیر، مادر»

نمایش «شب بخیر، مادر» به کارگردانی احسان حسینیخانی و تهیه‌کنندگی سعید روستایی از سوم خردادماه در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر سپند به اجرا در می‌آید. به گزارش «وطن‌امروز»، در این نمایش ۹۰ دقیقه‌ای که نوشته مارشا نورمن و ترجمه حمید احیا است، رعنا مقدم و سیا مهدویان ایفای نقش می‌کنند. همچنین از گروه کارگردانی و اجرایی این نمایش می‌توان به دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: سرور قربانی، مدیر صحنه: فاطمه مهرآیین و دستیار صحنه: فاطمه محمدنژاد اشاره کرد. کارگردان در خلاصه این نمایش آورده است: نمایش «شب بخیر، مادر»، روایت زندگی جسی و مادرش است که سال‌هاست در یک خانه با هم زندگی می‌کنند و همه چیز در ظاهر آرام و ساده پیش می‌رود ولی در شی که نمایش در آن اتفاق می‌افتد جسی تصمیم خود را به مادرش اعلام می‌کند. پیش‌فروش بلیت نمایش «شب بخیر، مادر» از امروز پنجشنبه بیست‌ونهم اردیبهشت آغاز می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای خرید بلیت این نمایش اقدام کنند.

■ ■ ■

درخشش کودکان ایرانی در مسابقه بین‌المللی تجسمی لوئی فرانسوا

مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی «لوئی فرانسوا» کشور فرانسه در سال گذشته میلادی(۲۰۲۱) با موضوع «سفر: خواب خوب یا خواب بد» برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این رویداد، از بین آثار رسیده از کشورهای مختلف، ۸ نفر از اعضای مراکز فرهنگی – هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزیده شدند. بر این اساس، به ترتیب اوینا علی‌اصغری ۵ساله از مرکز شماره یک کانون گرگان استان گلستان «تشان افتخار جایزه سوم» و سما شیخی ۸ساله از مرکز مجتمع اصفهان «تشان افتخار» این رویداد هنری را دریافت کردند. میعاد تقی‌پور ۱۱ساله از مرکز شماره ۵ اردبیل، عرفان اریایی ۱۰ساله از مرکز قائن خراسان جنوبی، سانا صغری ۹ساله از مرکز شماره ۲ ارومیه آذربایجان غربی، مهرانا طلوعی ۸ساله از مرکز شماره ۲۱ تهران، آتنا عباسی ۱۲ساله از مرکز شماره یک سرفراین خراسان شمالی و صدراقلی‌نیا ۵ساله از مرکز آفرینش‌های فرهنگی – هنری تهران همگی موفق به دریافت دیپلم افتخار این مسابقه شدند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۱۸ اثر در مسابقه‌بین‌المللی هنرهای تجسمی «لوئی فرانسوا» کشور فرانسه حضور داشت.

■ ■ ■

ساخت ۱۰۰ میلیون دلاری «مگالوپولیس»

فارس‌ت ویتاکر جزئیات جدیدی از پروژه رموز «مگالوپولیس» جدیدتر اثر فرانسس فورد کاپولا مطرح کرده که قرار است به‌مددباری خود را از ماه اگوست آغاز کند. داستان فیلم تا به حال مخفی نگه داشته شده و کاپولا فقط گفته فیلم را به سبک یک داستان حماسی رومی می‌سازد اما محل وقوع آن نسخه‌ای ازمان‌گرایانه از نیویورک‌سیتی به نام نیو روم خواهد بود. کاپولا بیش از ۱۰۰ میلیون دلار از پول خودش را خرج ساخت فیلم «مگالوپولیس» کرده است. به گزارش «وطن امروز»، ویتاکر پیش از این به خاطر نقش‌آفرینی در فیلم «برنده» کلیتاً ایستود موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر اجتناب‌ناک شده است. او همچنین با فیلم‌هایی مانند «ایستگاه فروت‌ویل» که نخستین ساخته رایان گولگر بود و فیلم سال ۲۰۱۵ «هنگ‌هایی که برادرم یادم داد» ساخته کلویی ژائو به عنوان تهیه‌کننده در کن حضور داشته است. امسال او علاوه بر دریافت جایزه افتخاری، به عنوان تهیه‌کننده مستند «به خاطر صلح» ساخته کریستوف کاستانیه و توماس سامتین که درباره سوانا جنوبی است، در جشنواره حاضر شده. این فیلم روز هجدهم ماه مه در بخش نمایش ویژه کن پیش خواهد شد.

نمایش «دل‌او» از ۱۸ خرداد در نوفل‌لوشاتو

نمایش «دل‌او» به نویسندگی و کارگردانی جعفر مهیاری و مجری طرحی داوود نامور خرداد ماه در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه خواهد رفت. به گزارش «وطن‌امروز»، نمایش «دل‌او» سال ۲۰۱۴ تولید شده و در کشور آلمان سال ۲۰۱۶ و در کشور فرانسه سال ۲۰۱۹ اجرا شده است. نمایش «دل‌او» با طراحی و کارگردانی جعفر مهیاری و مجری طرحی داوود نامور تولید عمارت نوفل‌لوشاتو و شرکت تئاتر و فیلم زندگی از ۱۸ خرداد در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه خواهد رفت.

حضرت امیر المومنین (ع):

با ۳ صفت محبت و دوستی به دست می‌آوی:
۱- انصاف در معاشرت
۲- همدردی با دیگران در خوشی و ناخوشی
۳- برخورد با قلب پاک و سالم

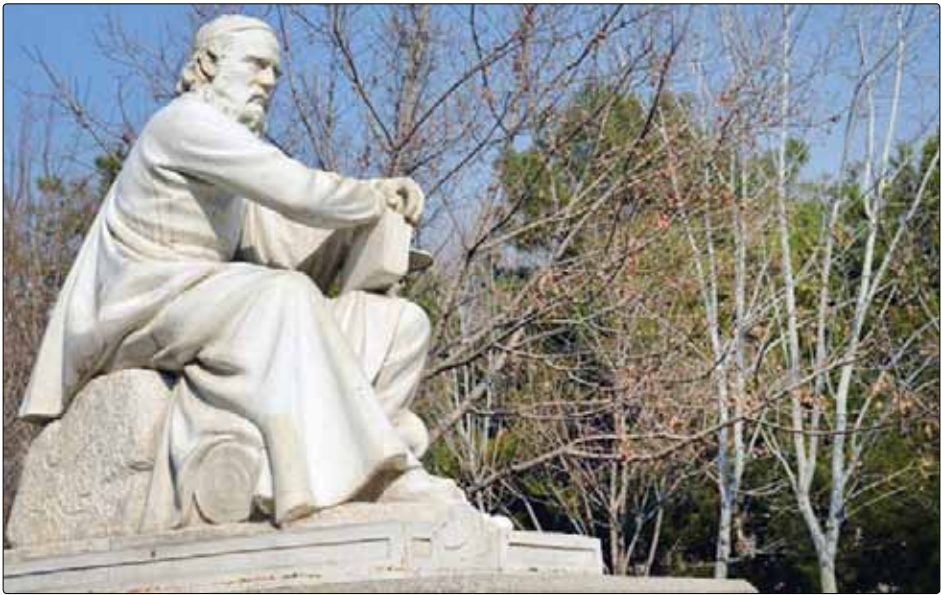
روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

ایران فرهنگی در گرو بازنمایی صحیح بزرگان خود است

احضار؛ با میانجیگری رسانه



بازدید و روز چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ به مشهد سفر کرد. با توجه به اینکه این هیات فارسی زبان هستند علاقه‌مند هستند از آرامگاه فردوسی، خیام، طوس و نیشابور دیدن کنند. اگر هیات‌های بلندپایه تاجیکستان به آرامگاه خیام می‌روند، به این دلیل است که بخشی از گذشته خود را در این ادیب بزرگ می‌بینند؛ ادیبی که وجودش باعث می‌شود ایران فرهنگی حفظ شود و حتی توجه به آن به اعتلای این ایران فارغ از مرز می‌انجامد. ارتباطات فرهنگی در صورتی می‌توند خود را بازنمایی کند و حتی به اقتصاد سیاسی نیز بینجامد که در تمام سطوح اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و رسانه‌ای سعی در بازنمایی بزرگان و ادیبان شود، هر چند بزرگ‌ترین بازنمایی با توجه به زمانه امروز به وسیله رسانه‌ها صورت می‌گیرد. اما این شیوه

حتی حل یک مشکل هم «حماسه» است

تولید ۶ طرح برگزیده مستند

تاریخی در شهرهای مختلف از زمان وقوع انقلاب تا سال ۱۴۰۱ که به همت مردم شکل گرفته است، مصداق حماسه است. یعنی اتفاقاتی که سرنوشت ملت‌ها، قوه‌ها و منطقه‌ها را عوض کرده است، می‌تواند حماسه باشد.

وی تأکید کرد: در حقیقت در قدم اول اشتراک محتوایی و موضوعی باعث شد با رویداد «سینما حماسه» همراه شویم و به این نتیجه برسیم که فرصت خوبی است نگاه امیدآفرین خود را که باید در سینمای مستند وجود داشته باشد، به عنوان سینما حماسه تعقیب کنیم. مدیر مرکز مستند سوره با بیان دیدگاه دیگر خانه «سینما حماسه» فراخوان دوره دوم این رویداد را در اسفندماه منتشر و اعلام کرد که بخش مستند به این رویداد اضافه شده است. گفت: تا پایان فروردین ۱۴۰۱ فرصت شرکت در فراخوان بود و در نهایت ۷۲۴



بنوایم به مستندسازانی که خارج از تهران مشغول ساخت مستند هستند توجه ویژه‌ای داشته باشیم، با سیاست‌گذاری و همراهی در رویداد «سینما حماسه» بسیار از آن استقبال کردیم. در واقع انگیزه سازمان سینمایی سوره در حمایت از

چنین رویدادهایی ایجادبستری برای رشد استعدادهای تازه‌است. همچنین برگزاری این رویداد فرصت خوبی است تا شعرهایی را که ما درباره مرکززدایی مستندسازی در تهران می‌دهیم، عملی کنیم.

مهریزدان با اشاره به اینکه در دومین رویداد «سینما حماسه» محدود به حماسه‌های اساطیری و شاهنامه‌ای نشده است، عنوان کرد: به این موضوع فکر کردیم که اگر فردی در فضای عدالت‌خواهی تلاش کرده و توانسته است مشکلی را از مردم منطقه خود حل کند، حماسه است. همچنین وقایع بنوایم به مستندسازانی که خارج از تهران مشغول ساخت مستند هستند توجه ویژه‌ای داشته باشیم، با سیاست‌گذاری و همراهی در رویداد «سینما حماسه» بسیار از آن استقبال کردیم. در واقع انگیزه سازمان سینمایی سوره در حمایت از چنین رویدادهایی ایجادبستری برای رشد استعدادهای تازه‌است. همچنین برگزاری این رویداد فرصت خوبی است تا شعرهایی را که ما درباره مرکززدایی مستندسازی در تهران می‌دهیم، عملی کنیم.

مهریزدان با اشاره به اینکه در دومین رویداد «سینما حماسه» محدود به حماسه‌های اساطیری و شاهنامه‌ای نشده است، عنوان کرد: به این موضوع فکر کردیم که اگر فردی در فضای عدالت‌خواهی تلاش کرده و توانسته است مشکلی را از مردم منطقه خود حل کند، حماسه است. همچنین وقایع

فهرادی نیز از جمله آنها بود.

ریاست هیات داوران و نوسنان لیندون، بازیگر کهنه‌کار فرانسوی که در فیلم «تیتان» ساخته جولیا دو گورنو – برنده

شروع جشنواره کن ۲۰۲۳ با زرق و برق و فیلمی کم‌دی

نخل طلای سال پیش – حضور داشته، بر عهده دارد. در این مراسم پیامی هم از رئیس‌جمهور اوکراین پخش شد که از فیلم «دیکتاتور بزرگ» چارلی چاپلین یاد کرد و خواست سینما با جنگ مخالفت کند. هر چند در این مراسم تعداد کمی از حضار ماسک زده بودند اما رعایت نکات بهداشتی ضرورت داشت، البته فشار دا داخل سرویس‌های بهداشتی ۲۰ دقیقه قبل از شروع مراسم آقدر پایین آمده بود که شستن



نخل طلای سال پیش – حضور داشته، بر عهده دارد. در این مراسم پیامی هم از رئیس‌جمهور اوکراین پخش شد که از فیلم «دیکتاتور بزرگ» چارلی چاپلین یاد کرد و خواست سینما با جنگ مخالفت کند. هر چند در این مراسم تعداد کمی از حضار ماسک

باید هنرمند تراز انقلاب تربیت کنیم

انتقاد از فقر استاد خوشنویسی



اطلاع از وضعیت اساتید پیشکسوت استانی و رسیدگی به این هنرمندان بیان کرد و گفت: صندوق اعتباری هنر ۹۰ هزار نفر از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه را تحت پوشش دارد و خدمات مختلف حمایتی به این قشر فرهیخته ارائه می‌دهد. سیدمحمد حسینی‌موحد نیز در این دیدار به بیان توضیحاتی درباره روند فعالیت‌های هنری خود پرداخت و گفت: افتخار من خطاطی و کتیبه‌نویسی ضریح اهل‌بیت(ع) است. زمانی که مشق می‌کنم گویا تمام خطاطان تاریخ حریف من هستند. وی در ادامه با بیان خاطراتی از دوران فعالیت خود گفت: ما بسرای دفاع ملی این کار را می‌کنیم؛ در برابر کشورهایی که هنر خوشنویسی در آنها رواج دارد. ما در قم به جایگاه خوبی در هنر خوشنویسی رسیدیم و تلاش می‌کنیم این تجارب را به دیگران انتقال دهیم. باید گذشته پرافتخار ما را برگردانیم. انسان باید ذاتا غیور باشد و از منافع ملی دفاع کند. به جای اینکه بگوییم برای ما چکار کرده‌اند، باید برای هنر در این استان بیش از گذشته فراهم شده است. امیدواریم خداوند بزرگ به شما سلامتی و طول عمر عنایت کند. وی هدف از این سفر یک روزه به قم را دیدار با هنرمندان و



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

ادبیات داستانی

فاقد اثر شایسته برای خیام و عطار

محمدحسین‌زاده در همایش علمی خیام به مناسبت روز ملی خیام در دانشگاه نیشابور، ضمن اشاره به این ما هنوز نتوانسته‌ایم در ادبیات داستانی اثری شایسته برای خیام و عطار خلق کنیم. اظهار کرد: با ایسن کار و از این طریق نتوانسته‌ایم تفکر و فلسفه عمیق مفاخرمان را به نسل جدید و جهان‌های معرفی کنیم. به گزارش «وطن‌امروز»، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی گفت: مفاخر ما سرما‌به‌پایه‌معنوی کشور هستند و امروز ما در نبرد فرهنگی برای نگهداشت مفاخرمان هستیم و نباید بگذاریم مفاخر ما همچون مولانا و نظامی به خاطر اینکه آرامگاه‌شان در خارج از ایران کنونی فرار دارد مصادره شوند. حسین‌زاده به مهر گفت: برگزاری این همایش‌ها در معرفی و تبیین شخصیت علمی، فرهنگی و هنری مفاخرمان بسیار مؤثر است و کمتر کشوری در دنیا دارای این تعداد مفاخر است ولی ما نتوانسته‌ایم مفاخرمان را از لایه‌های علمی دانشگاه به سطح جامعه بیاوریم. وی افزود: بر اساس تقویم، تولد خیام سال ۴۴۰ هجری قمری ذکر شده است و تقریبا ۲۵۰ سال پیش از این تاریخ شاهد ورود حضرت (رضاع) به نیشابور هستیم که بر اساس روایات، به هنگام ورود حضرت به نیشابور جمعیت زیادی از فرهختگان حدیث مشهور سلسله‌الذهب را کتابت کردند و آنچه مسلم است اینکه زیست‌بوم نیشابور در طی قرون باید درست نبیین شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی در ادامه گفت: در تاریخ آمده که مولانا در نیشابور با عطار دیدار کرده است و سیر عرفانی او تحت تأثیر عطار بوده است اما آرامگاه مولانا در ترکیه کنونی است و امروز در ترکیه با نگاه تجاری، آرامگاه مولانا تبدیل به محل فعالیت‌های توریستی شده است و تلاش می‌کنند، او را به عنوان شاعر ترک معرفی کنند و متأسفانه همین اتفاق درباره نظامی که حکیم بزرگ ایرانی است نیز در حال رخ دادن است. وی افزود: زندگی و زمانه خیام هم‌زمان اوج دوران علم و فرهنگ در بلاد اسلامی است و نیشابور در آن زمان یکی از قله‌های افتخار این تمدن بوده است و جالب اینکه این دوره هم‌زمان با قرن وسطی در اروپا و اوج سرکوب علم در این قاره بوده است.