



کتاب

«ذکر است کسی که اهل شکر است»

در منزل شهید محمدی رونمایی شد

کتاب «ذکر است کسی که اهل شکر است» به بهانه عرضه چاپ هفتم در منزل شهید مدافع حرم جواد محمدی رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «ذکر است کسی که اهل شکر است» نوشته حجت‌الاسلام محسن عباسی‌ولدی، از مجموعه «طعم شیرین خدا» به بهانه انتشار چاپ هفتم آن، در منزل پدر شهید مدافع حرم جواد محمدی رونمایی شد. مجموعه «طعم شیرین خدا» بنا دارد با تکیه بر آیات نورانی قرآن و کلمات اسمانی اهل بیت علیهم‌السلام، پنجره‌ای نو از خدانشناسی را به روی نسل نو باز کند. در راستای همین دغدغه، موضوع اصلی کتاب هفتم، مسأله شکر و نقش آن در تربیت انسان و آرامش اوست. کتاب اول این مجموعه «هن با خدای کوچکم قهرم» نام داشت که در کمتر از ۳ سال به چاپ دهم رسیده است. مراسم رونمایی از چاپ هفتم کتاب «طعم شیرین خدا» در منزل پدر شهید مدافع حرم، جواد محمدی، از شهدای شهر درچه اصفهان برگزار شد. حدود ۶۰۰ جوان و نوجوان در این شهر به همت روحانی جوان، حجت‌الاسلام‌مهرابی، حلقه‌های طعم‌شیرین خوانی به راه انداخته و مادر شهید جواد محمدی نیز سرگروه یکی از همین حلقه‌های مطالعاتی است. به همین دلیل درچه و منزل پدر شهید محمدی برای رونمایی این کتاب انتخاب شد. چاپ هفتم کتاب «ذکر است کسی که اهل شکر است» در ۲۰۳ صفحه توسط انتشارات آیین فطرت عرضه شده است.

سینمای کوتاه

«کندو» به تدوین رسید

فیلم کوتاه «کندو» به کارگردانی مشترک مصطفی داوطلب و طاهره شعبانیان به تدوین رسید. به گزارش «وطن امروز»، با پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه «کندو» به کارگردانی مشترک طاهره شعبانیان و مصطفی داوطلب، این فیلم وارد مرحله تدوین توسط طاهره شعبانیان شد. این فیلم کوتاه، چهارمین کار مشترک شعبانیان و داوطلب است که پیش از این، فیلم‌های «سایکو» و «گزارش یک اخراج» را ساخته‌اند.

فیلمبرداری «کندو» طی ۷ روز در ماه‌های مهر و آبان ۱۴۰۰ در اتوبان ارتش تهران انجام شد. «کندو» روایتگر زندگی فرخنده زن جوان افغانی است که به همراه شوهرش امرالله که قصد بازگشت به کابل را دارد، برای رسیدن به ایستگاه راه آهن سوار اتوبوس شرکت واحد می‌شوند. در اتوبوس دخترچه‌ای ایتالیایی را به فرخنده می‌سپارد و فرخنده... در فرخنده... نرگس هزاره، بشیر احمد نیکزاد، لادن ژاقتون، مجید عراقی، حامد مهدی‌نژاد، سیمین شعبانیان، رضا حسین‌نژاد، حوریا تفرشی، مهدی طاهرخانی، باران ابراهیم‌نژاد، نگار اصلاقی، نگین اصلاقی و طاهای حیدری بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

رویداد

جشنواره عمار در مهد مقاومت

در آستانه دوازدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار که دی‌ماه آتی در تهران برگزار می‌شود، اکران منتخب فیلم‌های ادوار جشنواره عمار در بعلبک لبنان برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، قرار است روزهای شنبه و یکشنبه ۲۷ و ۲۸ نوامبر (۶ و ۷ آذر) این جشنواره در سالن مسجد المصطفی(ع) در راس العین بعلبک لبنان برگزار شود. در این جشنواره فیلم‌های مستند امرلی، امام موسی صدر، خالد و مجتبی، برادران، عروس وامنان، ننه سکینه، شکار طیس، آهانگر، شهر نفس می‌کشد، با صبر زندگی و کرار و همچنین فیلم‌های کوتاه داستانی هنگامه، ولد بیت، علمک و فیلم‌های انیمیشن سلامی برای روح‌الله، مورچه و سلیمان(ع)، زمین بازی ما و انترآکت اکران می‌شود. همچنین فیلم انیمیشن سینمای صاحبه تسبیح ساخته زکی دملبل، کارگردان عربستانی به انتخاب برگزارکنندگان در این جشنواره اکران می‌شود. در مراسم افتتاحیه این دوره اکران‌ها که با پیام دبیر خاتمه جشنواره آغاز می‌شود، قرار است سیدعباس خلمه‌پار ازباز فرهنگی ایران در لبنان و همچنین نماینده حزب‌الله در بعلبک سخنرانی کنند. این دوره که نخستین دوره اکران‌های جشنواره عمار در بعلبک است توسط مرکز رسانه‌های نسیم برگزار می‌شود؛ این مرکز دارای تولیدات هنری است که موفقیت‌های مقاومت را به تصویر می‌کشد.

تلویزیون

پخش مستند «سیا؛ آزمایشات مخفی»

در شبکه‌افق

مستند «سیا؛ آزمایشات مخفی» با موضوع بررسی یکی از آزمایشات مخوف سازمان سیا آمریکا روی آنتن شبکه افق می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، مستند «سیا؛ آزمایشات مخفی» روایتی از سال ۱۹۵۱ در فرانسه است که مردم یک روستا توسط سازمان سیا آمریکا به وسیله گاز LSD مسموم شده بودند. حدود ۳۰۰ نفر در این موضوع صدمه دیدند و سطح مسمومیت در مقایسه با جمعیت روستا بسیار بالا بوده است. ۴۰ سال بعد مشخص می‌شود در واقع مردم روستا به عنوان موش‌های آزمایشگاهی توسط این سازمان مورد آزمایش قرار گرفته بودند و مواد روان گردان مانند LSD در نان‌های مصرفی یافت شده بود که آن زمان روی آن سربوش گذاشته شد. این مستند افشا می‌کند که سازمان سیا پشت‌پرده این اتفاق بوده است اما این نخستین و آخرین مورد از آزمایش‌های غیرانسانی سازمان سیا آمریکا در نقاط مختلف دنیاست. علاقه‌مندان به موضوع مستند می‌توانند ساعت ۱۴ بهاداد و ۷ صبح پنجشنبه چهارم آذرماه از شبکه افق سیما به تماشا ای این مستند بنشینند. جنگ روایت‌ها مقوله مهمی است که فضای رسانه‌های کشور باید به آن توجه بسیاری داشته باشد تا بتواند در برابر تولیدات رسانه‌ای دروغین که علیه کشورمان توسط سرویس‌های رسانه‌ای غرب انجام می‌شود، پاتک مناسبی از خود نشان دهد.

پیامبر اعظم(ص)

هر کس پیرمردی را به خاطر پیری او گرمای بدارد، خداوند او را از سختی و هراس روز قیامت در امان قرار خواهد داد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، ۹ لاک
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۹۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۷۲۱۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نگاهی به حضور چشمگیر خواننده‌های نوظهور پاپ به عنوان ایفاگر نقش‌های اصلی آثار سینمایی و سریال‌های نمایش خانگی

نابازیگری خواننده‌ها



دوربین رفت و از آنجا که فرزند فرین در «پسران آجری» نقش کوچک و فرعی داشت، کمتر کسی تصور می‌کرد وی در ادامه حضورش در عرصه سینما به عنوان بازیگر، موفق به ایفای نقش در چندین فیلم سینمایی و سریال‌های نمایش خانگی «عاشقانه» و «مانکن» شود؛ آثاری که شاید به لحاظ کیفی حرفی برای گفتن در سینما نداشته باشد اما به هر حال به لحاظ تعداد آثار برای یکی از خواننده پاپ قابل تامل است. رضا یزدانی دیگر خواننده پرکار

در عرصه بازیگری در سینماست. وی که علاقه شدیدی به سینما دارد، معمولاً در هر آلبومش یک قطعه موسیقی دارد که فضای آن کاملاً سینمایی است. یزدانی پس از اجرای تیتراژ فیلم‌های مختلف سال ۸۹ دوربین فیلم «بوی گندم» رفت. وی در ادامه در فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی به ایفای نقش پرداخت که نحوه ایفای نقشش در یکی، دو اثر با انتقاد برخی مخاطبان مواجه شد تا اینکه این روزها با گرم نامتعارفش در سریال نمایش خانگی «میدان سرخ» به ایفای نقش می‌پردازد و حضورش در این سریال تحت تاثیر ضعف کلی «میدان سرخ» قرار گرفته است.

یکی دیگر از موفق‌ترین خواننده‌های پاپ که تجربه حضور در آثار نمایشی را دارد، مازیار فلاحتی است که تاکنون در ۲ فیلم سینمایی و یک سریال نمایش خانگی به ایفای نقش پرداخته است. یکی از نکات قابل توجه درباره حضور مازیار فلاحتی در سینما مرتبط بودن هر ۳ نقش ایفا شده وی با حوزه موسیقی است و این خواننده در تجربه حضورش در سینما سعی کرده بر اساس پشتوانه موسیقایی خود قدم بردارد.

نکته قابل تامل آنکه برخی خواننده‌های مطرح با انگیزه‌های مختلف یک تجربه بازیگری را در سینما پشت سر گذاشته‌اند و نگاه حرفه‌ای و جدی به عرصه بازیگری در سینما نداشته‌اند، هر چند تک فیلم‌های سینمایی که همین خوانندگان در آنها حضور داشتند همانند آثار خواننده‌های پرکار سینما به توفیق آنچنانی در سینما دست پیدا نکرده است. حمید عسگری، رضا صادقی، بنیامین بهادری، محمدرضا عیوضی، امید نعمتی، کاوه آفاق، عماد طالب‌زاده، اعضای گروه ۷، امیر تاجیک و امید حاجیلی سایر خوانندگانی هستند که طی سال‌های اخیر تجربه بازیگری در سینما و تلویزیون را داشته‌اند که اغلب هم تجربه چندانی موفق در این باره نداشته‌اند. در این بین طی چند ماه اخیر

اظهار نظر مدیر پردیس سینمایی کورش درباره اتفاقات رخ داده در مراسم فرش قرمز فیلم «حکم تجدید نظر»، مسأله‌ای نگران‌کننده را مطرح کرد و آن اینکه تمام اتفاقات رخ داده جزئی از برنامه تبلیغاتی سازندگان فیلم برای وایرال شدن در فضای مجازی بوده و ازدحام جمعیت در اکران خصوصی این فیلم حاصل کوی خوانی طرفداران ۲ گروه خوانندگی پاپ بوده است

حضور چندین بازیگر نوظهور پاپ در مسند نقش‌های اصلی سریال‌های نمایش خانگی مورد توجه اهالی رسانه و موسیقی قرار گرفته است که در کنار این مسأله باید به ۲ اتفاق جدیدی که به حاشیه‌های حضور خواننده‌ها در سریال‌های نمایش خانگی افزوده است اشاره کرد؛ نخست لورفتن دستمزد نجومی آرش عدل‌پور برای سریال در دست تولید «پدر گوار دیولا» در فضای مجازی است که تا به این لحظه توسط سازندگان این سریال تکذیب نشده و دستمزد چندمیلیاردی این خواننده پاپ برای ایفای نقش اصلی این سریال نمایش خانگی حسابی خیرساز شده است و دوم، خبر ۲-۳ روز اخیر با تیتراژ «حادثه» در پردیس سینمایی کورش، ماجرا از این قرار بود که فرش قرمز فیلم سینمایی «حکم تجدیدنظر» با حضور آرش و مسیح عدل‌پور (خواننده‌های پاپ) بشدت مورد توجه قرار گرفت و برخی اخبار غیررسمی از زیر دست و پا ماندن برخی مخاطبان، اعزام یکی، دو نفر به بیمارستان و شکسته شدن بینی یک خانم حکایت دارد که همه این موارد از عدم کنترل جمعیت در مراسم اکران فیلم «حکم تجدیدنظر» و حضور چشمگیر طرفداران آرش و مسیح عدل‌پور نشأت می‌گیرد. اما اظهار نظر علی سرتیپی، مدیر پردیس سینمایی کورش درباره این اتفاق، مسأله‌ای نگران‌کننده را مطرح کرد و آن اینکه تمام اتفاقات رخ داده جزئی از برنامه تبلیغاتی سازندگان فیلم برای وایرال شدن در فضای مجازی بوده و ازدحام جمعیت غیرطبیعی در اکران خصوصی این فیلم حاصل کوی خوانی طرفداران ۲ گروه خوانندگی پاپ بوده است.

سرتیپی با یادآوری اینکه «خیرا یک قسمت از سریال شبکه نمایش خانگی «جزیره» با حضور یک گروه موسیقی دیگر که از عوامل سریال هم هستند، در همین پردیس بدون مشکل و با حضور جمع زیادی از هواداران پخش شد» ادامه داد: به نظر می‌رسد آنچه در اکران خصوصی «حکم تجدیدنظر» به وجود آمد و ویدئوی آن نیز پخش شد، در راستای تبلیغات بیشتر فیلم است تا مخاطب جذب کنند، بویژه آنکه کارگردان فیلم یک فعال فضای مجازی است. همچنین به نظر می‌رسد این ماجرا به اینکه خوانندگان نشان دهند کدام یک طرفدار بیشتری دارند بی‌ارتباط نیست و کلیت ماجرا بیشتر حاشیه‌سازی در فضای مجازی بوده است.

در مجموع باید گفت اینکه خواننده‌های نوظهور پاپ به واسطه دیده شدن بیشتر در سریال‌های نمایش خانگی به ایفای نقش می‌پردازند، جدا از لطمت فنی که به کیفیت آثار وارد می‌کند، فضای هنری سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی را هم بشدت مخدوش می‌کند و این خواننده‌های نوظهور مراسم‌های افتتاح این آثار را به جنگ داخلی برای به رخ کشیدن طرفداران کم‌بسن و سال خود بدل کرده‌اند، بدون آنکه ذراتی به فکر سلامتی مخاطبان شان و همچنین آبروی اهالی سینما باشند. شاید بهتر باشد مسؤولان سینمایی کشور به فکر سازوکاری برای کنترل ورود بی‌رویه خواننده‌های نوظهور به سریال‌های نمایش خانگی و آثار سینمایی باشند که حداقل از این طریق تا حدودی از فضای مسموم ایجاد شده در این حوزه کاسته شود.

سیدداوود میرباقری به قشم بازگشت

فیلمبرداری ۱۰ قسمت سریال «سلمان فارسی»

فیلمبرداری بخش‌های جدید سریال «سلمان فارسی» محصول مرکز سینما فیلم به کارگردانی سیدداوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در جزیره قشم آغاز خواهد شد.

سریال «سلمان فارسی» که به زندگی و زمانه بار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد، ۳ فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام را روایت می‌کند. این سریال به سفارش مرکز سینما فیلم و توسط موسسه زلال فیلم ساخته می‌شود و تاکنون حدود ۸۰ درصد از فصل بیزانس که ۱۰ قسمت از کل سریال را شامل می‌شود، فیلمبرداری شده است. تاکنون بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، احترام‌سادات برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلووند، مهدی فقیه و چند بازیگر خارجی و ۱۵۰۰ بازیگر تاتاری و بومی جلوی دوربین این سریال رفته‌اند.

زمان پخش «منصور» در نماز جمعه تهران به پس از پایان اکران فیلم موکول شد

«منصور» میلیاردی شد

فیلم سینمایی «منصور» در آستانه پایان دومین هفته‌نمایش خود به فروش یک میلیارد تومانی رسید. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی که از چهارشنبه ۱۹ آبان در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود، در پایان دومین هفته اکران خود به فروش یک میلیاردی رسید. همچنین در بخش اکران‌های جانبی «منصور» که توسط سامانه «عمارپار» در شهرهای فاقد سینما برگزار می‌شود، فیلم فروش ۲۰۰ میلیون تومانی را تجربه کرده است. «منصور» با نگاهی به بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری و طراحی و تولید نخستین جنگنده کاملاً ایرانی در جنوب ایران و تهران ساخته شده و در آن بخش‌های ناگفته‌ای از ۸ سال دفاع‌مقدس برای نخستین‌بار روایت شده است. محسن قصابیان در نقش شهید ستاری، لیندا کیانی، مهدی توکنکی، حمیدرضا نعیمی، علیرضا زمانی‌نسب، سیدجواد هاشمی و قاسم زارع در این اثر نقش‌آفرینی کرده‌اند. فیلم سینمایی «منصور» محصول سازمان هنری- رسانه‌ای

مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: در شرایط جدید پست کتاب، مبلغ پرداختی اعضای سامانه پست کتاب افزایش پیدا کرده اما حمایت پارانه‌ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنان باقی است. به گزارش «وطن امروز» علی رضمانی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران درباره شرایط جدید خدمات پست کتاب گفت: با توجه به تغییر شرایط تمدید قرارداد بین خانه کتاب و ادبیات ایران و شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران مبلغ پرداختی اعضای سامانه پست کتاب افزایش پیدا کرده اما حمایت پارانه‌ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنان باقی است. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به انتخابی شدن هزینه جمع‌آوری مرسولات در قرارداد جدید گفت: به این معنی که اگر بسته تحویل دفاتر پستی شود مبلغی دریافت نمی‌شود و اگر در خواست جمع‌آوری اعلام شود هزینه مربوطه به ۲ صورت محاسبه می‌شود؛ ابتدا در قالب اشتراک ماهانه به مبلغ ۲ میلیون ریال و دیگری به صورت جمع‌آوری تکی و با مبلغ ۸۰ هزار ریال. طرف ۲ یا ۳ هفته آینده سرویس‌های مذکور در سامانه‌های پست کتاب فعال خواهد شد. جاهای تحویل بسته‌های پستی که پیش از این محدود به مراکز مناطق بود اکنون به دفاتر پستی منتخب توسعه پیدا کرده و تعداد مراکز دریافت‌کننده بسته‌های پستی افزایش یافته است. رضمانی گفت: شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران اعلام داشت که اخیراً برای ارسال کالا در سفارش‌ها ۲۵ درصد اضافه مبلغ بابت بسته‌بندی «پاکت» اخذ می‌کند که این اضافه مبلغ از کتاب و بسته‌های سامانه پست کتاب دریافت نخواهد شد.

دبیر علمی نخستین کنگره شعر سردار سربداران: تلاش می‌شود خشت اول محکم گذاشته شود

دبیر علمی نخستین کنگره شعر سردار سربداران گفت: همه تلاش‌مان این است خشت اول را درست بگذاریم؛ چون بقیه کنگره روی این خشت بنا می‌شود و اگر خشت اول محکم نباشد، دیوار کج می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، مرتضی امیری‌اسفندقه گفت: تعداد شاعرانی که در این دوره شعر خوب داشتند به نقد و نگاه داوران خوب بوده است. اگر نخستین کنگره شعر سردار سربداران که بنده دبیر علمی آن بودم، از نظر نقد علمی به عنوان نخستین پایه درست باشد، بقیه دوره‌ها هم درست خواهد بود؛ چون داریم نخستین کنگره شعر سردار سربداران را برگزار می‌کنیم. همه تلاش‌مان این است که خشت اول را درست بگذاریم؛ چون بقیه کنگره روی این خشت بنا می‌شود. اگر خشت اول محکم نباشد، دیوار کج می‌رود. وی افزود: به عنوان دبیر علمی نخستین کنگره شعر سردار سربداران، همه همتم را صرف این کردم که بهترین داورها در هر حوزه ورود یابند، نگاه به شعرها نقادانه، همراه

داشتن و دوست نداشتن خود را دخالت ندادیم و سعی کردیم ناقد باشیم نه ناقل. امیری‌اسفندقه در پایان گفت: این را هم گفته باشم که

داشتن و دوست نداشتن خود را دخالت ندادیم و سعی کردیم ناقد باشیم نه ناقل. امیری‌اسفندقه در پایان گفت: این را هم گفته باشم که