



پنجشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۳۲۱

## فرهنگ و هنر

### اخبار

#### انتصاب مدیر عامل بنیاد فارابی

محمد خزاعی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی کشور بر اساس مصوبه هیات امنای فارابی طی حکمی «سیدمهدی جوادی» تهیه کننده



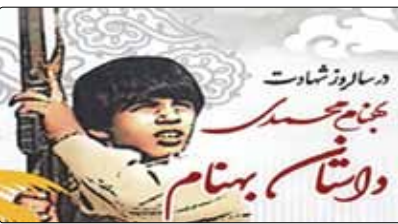
سینما و مدیر فرهنگی را به سمت مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، سیدمهدی جوادی متولد ۱۳۶۶ مدرس دانشگاه و دارای دکترای حقوق بین‌الملل است. در کارنامه حرفه‌ای او عضویت در جامعه صنفی تهیه‌کنندگان فیلم سینمایی، مدیر برنامه‌ریزی جشنواره‌های مقاومت و سینمای دفاع مقدس، مشاور معاون فرهنگی وزیر کار و امور اجتماعی، رئیس کارگروه هنر و رسانه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، قائم‌مقامی شبکه کودک و نوجوان صداوسیما، مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره مرکز نوآوری رایمون، دبیر کمیسیون خدمات محتوایی سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران و تهیه‌کنندگی آثار تلویزیونی، مستند، سینمایی و انیمیشن دیده می‌شود.

#### اکران آنلاین «تک تیرانداز» از آبان ماه



فیلم سینمایی «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، با پایان اکران عمومی در سینماهای کشور، از چهارشنبه ۵ آبان به صورت اختصاصی در سامانه فیلمگردی اکران آنلاین خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم «تک تیرانداز» توانسته سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و جایزه بهترین جلوه‌های ویژه میدانی را در سی و نهمین جشنواره فجر کسب کند. این فیلم سینمایی برشی کوتاه از زندگی سردار شهید عبدالرسول زرین، بهترین تک تیرانداز جنگ‌های معاصر جهان است. کامبیز دیرباز، امیررضا نادوری، علیرضا کمالی، عبدالرضا نصیری، حسین پورپورده، اسماعیل خلیج، حسین شریفی و... ترکیب بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند که اکران آنلاین آن در سامانه فیلمگردی به نشانی [filmgardi.com](http://filmgardi.com) از تاریخ ۵ آبان ماه برای علاقه‌مندان آغاز خواهد شد.

#### داستان بهنام در ایران صدا



همزمان با سالروز شهادت بهنام محمدی، ایران صدا کتاب گویای داستان بهنام را تولید و منتشر کرد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب داستان بهنام توسط داوود امیریان، دارنده نشان درجه یک هنر در رشته داستان‌نویسی از طرف وزارت ارشاد نوشته شده است. کتاب گویای داستان بهنام به سبب اینکه تنها یک بخش زندگی قهرمان داستان را روایت می‌کند، انسجام و یکدستی جذابی دارد که عموماً در کتاب‌هایی به شیوه زندگی‌نامه کمتر به چشم می‌خورد. کتاب داستان بهنام توسط انتشارات شاهد به چاپ رسیده و ایران صدا این کتاب را به صورت صوتی برای استفاده مخاطبان خود روی پایگاه کتاب گویای ایران صدا به صورت رایگان قرار داده است. تهیه‌کنندگی این اثر را محمد شکر و روایت آن رانیز مهیار مهرتاش برعهده داشته‌اند. همچنین ایران صدا پیش از این نیز کتاب بهنام جنگجوی ۱۳ ساله که توسط اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس برای گروه سنی کودک منتشر شده است را به صورت گویا تولید و منتشر کرده است.

#### رضا کریمی

#### بی‌همگان را کارگردانی می‌کند

با پایان یافتن مرحله انتخاب بازیگر، تصویربرداری سریال «بی‌همگان» نیمه آبان‌ماه آغاز خواهد شد. به گزارش فارس، رضا کریمی کارگردان و سعید جلالی و علیرضا کاظمی‌پور از نویسندگانی این مجموعه تلویزیونی هستند. این سریال درباره ازدواج‌هایی است که خانواده‌ها از هر نظر با یکدیگر همسان و یکسان هستند و به عبارتی به موضوع ازدواج بین دخترها و پسرها می‌پردازد. این سریال ۱۰۰ قسمتی که قرار است در ۲ فاز ۵۰ قسمتی ساخته شود، ملودرامی اجتماعی- خانوادگی در تهران را به تصویر خواهد کشید که در آن دختر و پسر قصد دارند با یکدیگر ازدواج کنند اما مسائلی سر راهشان قرار می‌گیرد. داستان پیچیدگی‌هایی دارد که بین شخصیت‌ها و روابط خانوادگی‌شان حاکم است.

#### مریل استریپ در محصول جدید اپل

مریل استریپ، دیوید شوپور و ۷ بازیگر دیگر به «برون‌بایی‌ها» محصولی از اپل پیوستند. به گزارش مهر به نقل از وریاتی، اپل اعلام کرد ۹ بازیگر جدید به جمع بازیگران سریال جدیدش با عنوان «برون‌بایی‌ها» که به کارگردانی اسکات زی، برنز درباره تغییرات اقلیمی ساخته می‌شود، پیوسته‌اند. مریل استریپ، دیوید شوپور، سینا میلر، کیت هرینگتون، طاهر رحیم، متیو ریس، دیوید دیگر، جما چان و آداریس گروار بازیگرانی هستند که در صدر این مجموعه قرار می‌گیرند. این سریال در حال حاضر در مراحل تهیه برای ایل تیوی پلاس قرار دارد و به بررسی این موضوع می‌پردازد که چطور تغییرات سیاره می‌تواند روی مسائلی از جمله عشق، باور، کار و خانواده اثر بگذارد.

#### امیر المومنین

هر که بهترین خصلت او ادبش نباشد، مقدرین حالت او تباهی است.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۶۱۷۲۸۲  
تحریریه: ۶۶۶۱۷۲۸۲  
نمابر: ۶۶۶۱۴۱۳۷  
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱  
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌مهر برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



### نگاهی به اثر تازه منتشر شده خاطرات آزاده حاج جعفر عباس نژاد، جانباز مدافع حرم

# زخم‌های نشمرده، حرف‌های نگفته

#### اینک گواه

با تمام این حرف‌ها «زخم‌های نشمرده» تلاشی بسیار قابل احترام برای کم کردن از بار حسرت‌هاست. نویسندگانش، حسین غفاری از هم‌زمان حاج جعفر در جبهه‌های جنگ است و اصلاً روی حساب همین آشنایی دیرینه پای کار این کتاب ایستاده اما واقعیت این است که ما باید خیلی بیش از اینها به خودمان ببینیم. گنجینه‌های کشف نشده دفاع مقدس دارند یکی‌یکی از دسترس ما و نسل‌های آینده دور می‌شوند. خاطرات کم‌کم به زوایای خلوموشی و فراموشی می‌خزند. ردیابها آرام‌آرام در بستر زمان ناپدید می‌شوند و اینچنین است که ما میراث‌داران قهرمان‌های گذشته، با کوهی از حسرت و افسوس بدهکار آیندگان می‌مانیم. حالا هر کس که گواهی بر این حقیقت‌گرنده می‌خواهد، این کتاب را با تمام جاهای خالی‌اش حتماً بخواند.

اگر دل دلیل است، آورده‌ایم  
اگر داغ شرط است، ما برده‌ایم  
گواهی بخواهید، اینک ما گواهیم  
همین زخم‌هایی که نشمرده‌ایم!

#### رونمایی از «زخم‌های نشمرده» در ارومیه

کتاب «زخم‌های نشمرده» در دهمین محفل «خاطره دفاع مقدس» در آذربایجان غربی با حضور مدیر دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری انقلاب اسلامی و جمعی از مسؤولان اداری و لشکری استان، رزمندگان دوران دفاع مقدس و اقشار مختلف مردم در حسینیه تارالله ارومیه رونمایی و معرفی شد. «زخم‌های نشمرده» بخشی از خاطرات جعفر عباس نژاد، آزاده و جانباز دوران دفاع مقدس و از مدافعان حرم است و در آن، عملیات‌های مختلف و دوران اسارت وی در عراق به کوشش حسین غفاری از فعالان عرصه ادبیات پایداری در استان طی سال جاری در دفتر مطالعات و ادبیات پایداری حوزه هنری انقلاب اسلامی آذربایجان غربی تولید و منتشر شده است. همچنین بیان خاطراتی از شهید «جعفر عباس نژاد» توسط هم‌زمان او، اجرای سرودهای حماسی توسط گروه طوبی، تئاتر صحنه‌ای با هنرمندی «سعید صلیحی» همراه با نمایشگاه عکس، گرافیکی «و آن دقایق آبی» با موضوع دفاع مقدس از برنامه‌هایی بود که در دهمین محفل خاطره دفاع مقدس اجرا شد. در نمایشگاه «و آن دقایق آبی» ۲۵ عنوان عکس از عکاسان برجسته ایران با موضوع رشادت‌ها و جان‌گدشتگی‌های ابریتان در طول ۸ سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و مقاومت رزمندگان ایرانی در طول سال‌های دفاع مقدس در معرض دید عموم قرار گرفت. دانش‌نوشته‌های دختر شهید جعفر عباس نژاد، سرودهای حماسی با اجرای گروه طوبی، اجرای نمایش صحنه‌ای با موضوع دفاع مقدس با هنرمندی سعید صلیحی، در کنار بیان خاطراتی از هم‌زمان جعفر عباس نژاد از دوران ۸ سال جنگ تحمیلی و اسارت و پرگزار نمایشگاه «و آن دقایق آبی» از دیگر برنامه‌های بود که در آیین رونمایی و معرفی کتاب «زخم‌های نشمرده» برای حاضران اجرا شد. استفاده از طرح‌های گرافیکی و اشعاری متناسب با موضوع عکس از شاعران بنام کشور از شاخصه‌های اصلی آثار ارائه شده در این نمایشگاه بود که مورد توجه بسیاری از بازدیدکنندگان قرار گرفت. حسین غفاری، رزمنده، محقق و نویسنده دفاع مقدس از دوستان نزدیک حاج جعفر، جمع آثار خاطرات و زندگی‌نامه این شهید را آغاز کرد و طی تلاش ۵ ماهه و بیش از ۲۰ ساعت مصاحبه افرادی و گروهی با دوستان، آشنایان، اقوام و هم‌زمان حاج جعفر عباس نژاد و البته تحقیقات جانبی، در کنار تلاش‌های مسؤولان اداره کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس آذربایجان غربی، کتاب «زخم‌های نشمرده» آماده چاپ و انتشار شد.

#### «پیامبر رحمت، صلح و دوستی»: بخش ویژه غرفه ملی ایران

### ۴۰۰ اثر ایرانی در نمایشگاه کتاب فرانکفورت

که درباره سیره و زندگی حضرت محمد(ص) به زبان فارسی منتشر شده است در بخشی از غرفه با نام «پیامبر رحمت، صلح و دوستی» به نمایش گذاشته شده است. خانه کتاب و ادبیات ایران در بخش مجازی «Frankfort Rights» هفتادوسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت نیز به نمایندگی از صنعت نشر ایران، به بارگذاری بیش از ۴۰ اثر برگزیده در موضوعات متنوع پرداخته است. علاوه بر این برای نخستین‌بار به نمایندگی از نشرانی که امکان حضور و بارگذاری آثار در بخش مجازی را نداشته‌اند به بارگذاری آثار شاخص آنان نیز پرداخته است. در غرفه جمهوری اسلامی ایران ۵۰ قرار ملاقات با ناشران، آژانس‌های ادبی و اتحادیه‌های کشورهای مختلف توسط نمایندگان صنعت نشر ایران، طی ۵ روز حضور در نمایشگاه انجام خواهد شد.

انسانی، کتاب‌های تصویرگری و داستانی ادبیات کودک و نوجوان، محیط‌زیست، هنر، شعر، زبان‌شناسی و هنر معاصر ایران را به نمایش گذاشته است. غرفه ملی ایران در این دوره نمایشگاه برای معرفی آثار فاخر جمهوری اسلامی ایران، بخشی از غرفه را به آثاری از ادبیات معاصر اختصاص داده است که بیش از دو جاییه ادبی ملی دریافت کرده‌اند. علاوه بر این با توجه به تقارن هفتادوسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت با میلاد پیامبر مکرّم اسلام(ص) و هفته وحدت، بهترین آثاری



فرانکفورت، با برنامه‌ریزی‌های پیشین، هر یک از آژانس‌های ادبی و تشکل‌ها که توفیق حضور در هفتادوسومین دوره این نمایشگاه را پیدا کردند، نمایندگی بیش از ۱۰ ناشر و معرفی آثار آنان را در برنامه کار خود قرار داده‌اند. غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران در هفتادوسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت بیش از ۴۰۰ اثر توسط شرکت‌کنندگان با موضوعاتی از قبیل ایران‌شناسی، ادبیات معاصر، ادبیات دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، مطالعات اسلامی، علوم

هفتادوسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت عصر سه‌شنبه ۲۷ مهر در ۲ بخش حضوری و مجازی، با رعایت پروتکل‌های بهداشتی افتتاح شد و از چهارشنبه آغاز به کار کرد. به گزارش «وطن امروز» و بر اساس اعلام روابط عمومی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران در این نمایشگاه در فضای به وسعت ۴۰ متر مربع برپا شده و نمایندگان از صنعت نشر کشور مانند خانه کتاب و ادبیات ایران، آژانس ادبی دایر مینا، آژانس ادبی پل، آژانس ادبی تماس، مجمع ناشران دفاع مقدس، انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان و اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آن حضور دارند. با توجه به محدودیت‌های حضور ناشران و علاقه‌مندان حوزه نشر در این دوره از نمایشگاه کتاب

#### سیدعباس میرهاشمی، دبیر جشنواره هنرهای تجسمی فجر شد

### هنرمندان در شورای سیاست‌گذاری

اعضای شورای سیاست‌گذاری و دبیرکل چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با حکم محمود شالویی، سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، محمود شالویی سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، احکام اعضای شورا را اعلام کرد و با اکثریت آرای شورا در این جلسه سیدعباس میرهاشمی به عنوان دبیر چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر انتخاب شد. سرپرست معاونت امور هنری، هادی مظفری را به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر منصوب کرد و احکام منیژه آرمن، محسن جعفری پورهنر، امیر راه، پریسا شادقزویی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، طاهر شیخ‌الحکمایی، حبیب‌الله صادقی، مینا صدیقی، علی‌اشرف صدوق‌آبادی، جاسم غضبان‌پور، سیدعباس میرهاشمی



#### نشست ساترا با برخی تهیه‌کنندگان تلویزیون و شبکه نمایش خانگی برگزار شد

### گفت‌وگو باید کرد!



دانشت که در شاخص‌های ارزیابی دبیرخانه محتوای حرفه‌ای ساترا قابل توجه دانسته شده‌اند. محمدرضا تخت‌کنیان تهیه‌کننده «زخم کاری» در ادامه با اشاره به این آمار گفت: آمار ارائه‌شده درباره میزان مداخله ساترا در محتوای سریال‌ها نشان می‌دهد بیش از ۹۲ درصد از این محتوا مطابق قوانین این سازمان بوده که نشان‌دهنده شناخت تهیه‌کنندگان از چارچوب‌ها است. وی با اشاره به دیدگاه‌های مخاطبان درباره سریال «زخم کاری» و

انتقادات از نمایش بیش از حد سیگار کشیدن شخصیت‌های آن گفت: نمایش سیگار در سریال «زخم کاری» اشتباه بود و ما این انتقاد را می‌پذیریم. ما می‌خواهیم در چارچوب‌ها کار کنیم و با آسیب‌هایی چون شبکه‌های ماهواره‌ای و سریال‌های خارجی مقابله کنیم؛ پس باید برای این کار حمایت شویم و در تعامل با یکدیگر تولید کنیم. علی سرتیپی یکی دیگر از تهیه‌کنندگان حاضر در این نشست نیز در بخشی از آن، «استقبال مردم از سریال‌های

نمایش خانگی به جای سریال‌های خارجی» را از نقاط قوتی دانست که باید قدر آن را دانست. محمدحسین قاسمی هم در این نشست گفت: تولید کشور ما نفت نیست، بلکه هنر است و برای مانع‌زدایی از صدور این هنر باید از هنرمندان حمایت کرد و اگر ساترا در این مسیر حرکت کند به مانع‌زدایی از تولید کمک کرده است. اسماعیل عقیقه‌نیز با بیان سختی‌های تولید سریال تلویزیونی در اوضاع اقتصادی کنونی گفت: ما در این شرایط تلاش می‌کنیم کار کنیم بدون اینکه اطمینانی به بازگشت سرمایه داشته باشیم. مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال «نون‌خ» هم در این نشست با تأکید بر اینکه ساترا نگاه حذفی به محتوا ندارد، گفت: بهترین روش برای ایجاد تعامل میان ساترا و سازندگان سریال‌های شبکه نمایش آنلاین، برقراری گفت‌وگو است. وی گفت: ساختار باید به گونه‌ای تعریف شود که سازندگان بتوانند ضمن برقراری تعاملی سازنده با ساترا، ارتباط موثری برقرار کنند.