



مهدی صباغی به «خاک سفید» پیوست



مهدی صباغی به عنوان جدیدترین بازیگر نمایش «خاک سفید» به کارگردانی محمدرضا هلال زاده معرفی شد که از ۱۸ مهرماه اجرای مجدد خود را آغاز می کند. به گزارش «وطن امروز»، مهدی صباغی، بازیگر سینما و تئاتر به عنوان جدیدترین بازیگر نمایش «خاک سفید» به کارگردانی محمدرضا هلال زاده، نویسنده‌ی محمود احدی نیا و تهیه‌کنندگی سیدحمید علما معرفی شد. از تجربه‌های اخیر مهدی صباغی بازی در سریال «می خواهم زنده بمانم» بوده است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «خانواده مهمه، تو دنیایی که همه غریبن، خانواده خیلی مهمه». مهدی صباغی، فرید رحمتی، میلاد معیری، مهدی یگانه، تیما تقی زاده، حسین کریمی، محسن رضوی نیا، امیراسلان عابدی، سحر بهرامی، علی پویا قاسمی، امیرا صارمی و سهیل ناجی به ترتیب حضور در صحنه بازیگران این نمایش هستند. این اثر نمایشی که چندی پیش در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته بود، اجرای مجدد خود را از ۱۸ مهرماه ساعت ۱۹:۳۰ آغاز کرد.

مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی تغییر کرد

یزدان عشیری، مشاور رئیس سازمان سینمایی و مدیر کل روابط عمومی این سازمان شد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، یزدان عشیری مشاور رئیس سازمان سینمایی و مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری شد. یزدان عشیری نویسنده، منتقد و مدیر فرهنگی، عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی و عضو جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینما پیش از این مدیریت روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، مرکز هنرهای نمایشی، محافل سازمان سینمایی حوزه هنری، جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر و جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و... را عهده‌دار بوده است.

سازندگان «افرا» سراغ «سوره خانم» رفتند



مجموعه تلویزیونی «سوره خانم» برای پخش از شبکه یک سیما وارد مرحله پیش تولید شد. به گزارش «وطن امروز»، سریال «سوره خانم» به تهیه‌کنندگی محمداکببیز دارابی، نویسنده‌ی سعید نعمت‌الله و کارگردانی بهرنگ توفیقی وارد مرحله پیش تولید شد. دارابی و توفیقی به ترتیب در مقام تهیه‌کننده و کارگردان این شب‌ها سریال «افرا» را روی آنتن شبکه اول سیما دارند. سازندگان «سوره خانم» این روزها مشغول بازیابی لوکیشن‌های سریال و انتخاب بازیگران و دیگر عوامل تولید هستند. براساس برنامه‌ریزی‌ها، تصویربرداری در مناطقی از تهران و بوشهر انجام خواهد شد. این سریال مناسبتی در گروه فیلم و سریال شبکه یک تولید می‌شود و قرار است در یک ماه رمضان سال ۱۴۰۱ روی آنتن برود.

دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» معرفی شد

دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» ویژه پاسداشت شهید حاج‌قاسم سلیمانی و سراراز شهید جبهه مقاومت معرفی و منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، طی حکم مستشرق حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و محمد علیزاده‌احمدآبادی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، سیدوحید فخرموسوی به عنوان دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» معرفی و منصوب شد. سومین دوره جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، بنیاد فرهنگی روایت فتح و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان دی‌ماه سال جاری برگزار می‌شود.

«قهرمان» از ۵ آبان به سینماهای آید

فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی از ۵ آبان ماه اکران می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «قهرمان» تازه‌ترین ساخته اصغر فرهادی از پنجم آبان در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. خانه فیلم پخش کننده داخلی فیلم «قهرمان» زمان اکران را پنجم آبان اعلام کرد. «قهرمان» نخستین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم کن ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و جایزه بزرگ این جشنواره را به خود اختصاص داد. بازیگران این فیلم عبارتند از امیر جدیدی، محسن تنابنده، سحر گلدوست، فرشته صدرعرفایی، احسان غودرزی، مریم شاه‌داعی، علیرضا جهاندیده، فرخ نوربوخت، محمد عاقبتی، صالح عربی‌مایی و سارینا فرهادی. در فیلم «قهرمان» رحیم با بازی امیر جدیدی در واقع قهرمان داستان است که به دلیل عدم پرداخت بدهی‌اش در زندان است. در حالی که او به مرخصی می‌آید، زنی که او را خیلی دوست دارد، رجوی را متقاعد می‌کند بدهی‌اش را از محل کیف پر از پولی که او پیدا کرده است، پرداخت کند. تصمیم رحیم پیامدهایی را به همراه دارد که او را به قهرمان داستان تبدیل می‌کند.

حضرت امیر المومنین (ع):

با دوست خود در اظهار محبت سنگ تمام بگذارد ولی صددرصد به او اعتماد نکند و شیوه احتیاط پیشه کنی و یا او به مواسات رفتار کن اما همه اسرار خود را به او مگو.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir | چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



نگاهی به سریال‌های پلیسی فاخر و مستندهای جدید این ژانر همزمان با هفته نیروی انتظامی

جای خالی پر مخاطب‌ها



روی آنتن رفته است. در ادامه چند اثر جدید که همزمان با هفته نیروی انتظامی در قالب پلتفرم «هماریار» در شبکه نمایش خانگی عرضه شده، معرفی شده است.

کلاتر



هادی محمدی‌نسب، مستندساز است که بازیگر به تولید آثار مستند با محوریت پلیس و نیروی انتظامی رو آورده است. وی سعی کرده در آثارش به زوایای پنهان شخصیت نیروی پلیس بپردازد و از دریچه پلیس و خانواده‌اش مستند را برای مخاطب روایت می‌کند. از میان آثار این مستندساز می‌توان به مستندهای «کلاتر»، «هرتیه میثم» و «راهنما» اشاره کرد که این روزها در پلتفرم هماریار راهی شبکه نمایش خانگی شده است.

هادی محمدی‌نسب در مستند «کلاتر» سعی کرده نگاه متفاوتی به شخصیت مأموران شاغل در کلاتر داشته باشد و از زوایای متفاوت و ناشناخته برای مردم به زندگی یک پلیس پرداخته است.

در معرفی این مستند کوتاه آمده است: نگاه مردم به مأمور کلاتری، شخصی عصی، اهل زدوخورد و بی‌اعتنا به احساسات است اما در این فیلم به تماشای زندگی واقعی یک مأمور می‌نشینیم.

مرتیه میثم



مستند «مرتیه میثم» برخلاف تفکر و نظر برخی مردم راجع به مأموران زحمتکش نیروی انتظامی است، زیرا برخی‌ها تصور می‌کنند مأموران پلیس باید مثل ماشین کار کنند و احساس خستگی و عصبانیت و... نداشته باشند و در این میان شاید خیلی‌ها ندانند که به طور میانگین هر ماه مأموران نیروی انتظامی شهید می‌دهند و آثار

این رشادت‌ها و از خودگذشتگی‌ها همین نظم و امنیت شهرهای مختلف کشور است؛ امنیتی که مثل هوایی که نفس می‌کشیم دیده نمی‌شود اما برای جامعه ضروری است.

درباره مستند «مرتیه میثم» آمده است: امنیتی که در کشور حاکم است، حاصل تلاش‌های شبانه‌روزی کسانی است که می‌خواهیم یکی از آنها را به نظاره بنشینیم...

راهنما



هادی محمدی‌نسب در مستند «راهنما» دوربین را به خانه یکی از مأموران وظیفه‌شناس راهنمایی و رانندگی برده است و سختی و مشقت‌های این شغل را از زبان همسر و خانواده این مأمور نیروی انتظامی روایت کرده است.

در خلاصه این مستند اینچنین آمده است: آیا زندگی یک مأمور را از دید خانواده‌اش می‌دانید؟

جان لیلی



مستند «جان لیلی» از کرامت شهسواری یکی از آثاری است که به معرفی یکی از شهدای مرزبانی نیروی انتظامی پرداخته است. درباره این مستند آمده است: «تنه آقا» پیرزنی مهربان و دوست‌داشتنی است که محبوبیت زیادی بین اهالی روستا دارد. او مدتی می‌شود که از «یحیی»، تنها پسر مرزبان خود، خبری ندارد. در این شرایط، هم‌مرز یحیی خبر می‌آورد که او شهید شده و پیکرش در دست اشرار مانده است. اهالی می‌کشند مانع رسیدن این خبر به نماندند، زیرا معتقدند پیرزن که در جوانی شوهر خود را در دفاع مقدس از دست داده است، توان تحمل این غم را ندارد اما قاصه، مسیر جدیدی پیدا می‌کند.

بازگشت پلیس‌ها به آنتن تلویزیون

ناجی هنر فیلم‌هایی را برای هفته نیروی انتظامی در تلویزیون تدارک دیده است که می‌توان به «مواجبه» و «پس از فروش» اشاره کرد. به گزارش «وطن امروز»، همزمان با هفته نیروی انتظامی شاهد جشنواره‌ای از تولیدات نمایشی و مستند پلیسی از شبکه‌های مختلف رسانه ملی خواهیم بود. در این هفته علاقه‌مندان فیلم‌های پلیسی می‌توانند جدیدترین فیلم محمدحسینزاده با نام «آخر بازی»، فیلم «پس از فروش» به کارگردانی مجید توکلی، «مواجبه» ساخته رضا دادویی و «اسکیمو» به کارگردانی پیمان شیرخانی از مجموعه تولیدات مؤسسه ناجی‌هنر و فیلم «کدر» ساخته محمدیاسر پارسا از تولیدات اداره کل امور هنری معاونت اجتماعی ناجا را در طول هفته از شبکه سوم سیما تماشا کنند.

«در این میان» نام فیلم جدید مجید توکلی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی درباره قاچاق بزرگ لوازم خانگی است؛ فیلمی که وحید آقاپور، شهزاد کمال‌زاده، میثاق زارع، محمدرسول صفری، هومن رهنمون، حمیدرضا معدن‌کن، صابر ناصری، فاطمه درباری، امیر تیریزی و مسعود چوبین در آن ایفای نقش می‌کنند. فیلم دیگری که با حضور متفاوت کم‌دین خندانوه همراه است، به ورود ارادل و اولاش می‌پردازد. میثم درویشان پور بعد از اجرای تلویزیونی و روی صحنه تئاتر، حالا در کنار رحیم نوروزی و حمید ابراهیمی و همچنین الهه حسینی و هومن رستگار، تجربه حضور جلوس دوربین فیلم تلویزیونی را نیز در کارنامه خودش دارد. «مواجبه» روایتگر نقش یک مأمور پلیس راهنمایی و رانندگی در کشف راز یک پرونده کلاهبرداری و قتل است. ناجی‌هنر در جدیدترین آثار خود، روز جمعه ۲۳ مهر همزمان با آخرین روز هفته ناجا فیلم سینمایی «خوره» را به عنوان جدیدترین فیلم سینمایی خود به کارگردانی سعید زمانیان پخش می‌کند. «خوره» داستان زندگی یک کارآگاه پلیس به نام احمد ناصحی را روایت می‌کند که در زندگی شخصی دچار مشکلاتی است و درگیر حل معمای پیچیده یک پرونده قتل می‌شود. علیرضا ثانی‌فر، کیوان ساکت‌اف، محمد اشکان‌فر، مهدی حسام‌الدائری، سجاد حمیدیان، کوروش شاداب‌فر، شیرین آفاکانشی، پردیس منوچهری، شهرزاد شهبازی، سوسن دین‌محمد، سامان مهکویه، مهرداد حسینی و ندا قاسمی بازیگران این فیلم سینمایی‌اند. این فیلم سینمایی از شبکه اول سیما پخش خواهد شد. همچنین سالار عقیلی و حجت اشرف‌زاده در جدیدترین نماهنگ‌های خود به پاسداشت زحمات پرسنل نیروی انتظامی خوانده‌اند که این هفته از تلویزیون پخش خواهد شد. امسال گروه مستند مؤسسه ناجی‌هنر هم به ساخت بیش از ۲۰ مستند تخصصی تلاش کرده تصویر کاملی از مأموریت‌های متنوع پلیس را برای مخاطبان به نمایش درآورد. این مستندها از شبکه‌های مختلف سیما در طول هفته نیروی انتظامی پخش خواهند شد. همچنین فیلم ویدئویی «آخر بازی» به کارگردانی محمد حمزوی و نویسندگی حمیدرضا بابلیبکی و به تهیه‌کنندگی محمد نجفی‌زاده آماده نمایش شد. «آخر بازی» سومین قسمت از سه‌گانه فیلم‌های پلیسی - معمایی محمد حمزوی است از فیلم‌های «مرتضا» و «خرم کاری» است که شهرپر گذشته با حضور جمعی از بازیگران تئاتر مقابل دوربین رفت و هم‌اکنون با پایان مراحل فنی، آماده پخش از یکی از پلتفرم‌ها و تلویزیون است. محمد حاتمی، حمیدرضا تعیمی، مرتضی آقا‌حسینی و سجاد تابش بازیگران «آخر بازی» هستند.

مستند «شهر موش‌ها» به سبک ماکبومنتری ساخته شد

خاطرات یک موش از زندگی در تهران!

مشال برای ما نقل می‌کند که در روزگاران گذشته همراه با پدر و مادرش به ایران مهاجرت کرده و با عبور از بنادر جنوبی وارد تهران می‌شود. او با زبانی جذاب برای مخاطب فیلم تعریف می‌کند که در ابتدا جمعیت‌شان چقدر بوده و اکنون چقدر است، چه بیماری‌هایی همراه خود دارند، چرا برخی نمی‌توان آنها را از بین برد و... او خود مردم را مقصر ازدیاد جمعیت موش‌ها در شهر تهران می‌داند و می‌گوید: «اگر شما اشغال نریزد و به ما غذا ندهید جمعیت ما زیاد نمی‌شود!»



مستند «شهر موش‌ها» از زبان یک موش به سبک ماکبومنتری ساخته شده و خاطراتی از حضور آنها در شهر تهران را روایت می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، «شهر موش‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «فرید پناه‌زاد» تولید

جدید شبکه مستند سیماست که دوشنبه ۱۹ مهر از شبکه مستند پخش می‌شود. پناه‌زاد درباره سوزه این فیلم مستند گفت: این فیلم درباره موش‌های شهر تهران است و نگاهی متفاوت به تمام اتفاقاتی دارد که پیرامون این موجود زنده در سالیان اخیر رخ داده است. همان طور که می‌دانید موش‌هایی که در شهر تهران می‌بینیم از گونه موش‌های «رت» هستند که سال‌ها پیش از طریق وارد شهر تهران شدند و با تکثیر فراوان امروز تبدیل به یکی از چالش‌های شهری شده‌اند. وی با اشاره به شیوه روایت متفاوت این فیلم از موش‌ها عنوان کرد: زاوی این فیلم مستند، یک موش از نسل موش‌های صحرایی (رت) است و تقریباً تمام چیزهایی را که درباره موش باید بدانیم از زبان او می‌شنویم. برای

شاخ‌های مجازی سوژه شدند

جزئیاتی درباره سریال امنیتی «سرخوخه»

یک موقعیت امنیتی در دل چندین قصه اجتماعی در هم پیچیده روایت می‌شود که جنابیت و کشش کار را مضاعف خواهد کرد. نویسنده سریال «پدر» افزود: اساسا موضوعات و پدیده‌های اجتماعی و مسائل خانواده از مقله‌های مورد علاقه من بوده و دوست دارم در قالب یک درام اجتماعی برای مخاطب در این حوزه‌ها قصه بگویم. از این جهت ترغیب به نگارش فیلمنامه این سریال شدم. دغدغه‌های مهمی در بحث‌های اجتماعی در این سریال مطرح می‌شود که برخی از آنها تاکنون دراماتیزه نشده است. برای همین می‌توانم این قول را به مخاطب بدهم که در تماشای این سریال با قصه‌ای جذاب و پرهیجان و پرماجرا روبه‌رو خواهد شد. امیرچهنی با اشاره به ۲ نقش اصلی سریال عنوان کرد: ۲ کاراکتر اصلی سریال از ۲ طبقه مختلف اجتماعی هستند ولی با وجود اینکه زندگی‌شان فرسنگ‌ها از هم دور است، اشتراکاتی دارند. یکی از آنها از ارادل و اولاش است که از کف خیابان برمی‌خیزد و دیگری یک شاخ اینستاگرامی است که از فضای مجازی وارد می‌شود. اینچنین ۲ قصه به موازات هم پیش می‌رود که جاهایی هم حرکت روی خط قرمز است.



نویسنده سریال امنیتی - اجتماعی «سرخوخه» از ویژگی‌های این قصه و شخصیت اصلی آن که یکی از ارادل کف خیابان و دیگری یک شاخ اینستاگرامی است، گفت. به گزارش «وطن امروز»، سیدحسین امیرچهنی درباره سریال سرخوخه که این روزها در حال تصویربرداری است، بیان کرد: نگارش این سریال از اوایل سال پیش شروع شد و ابتدای امسال به پایان رسید. فیلمنامه در ۳۰ قسمت طراحی شده است اما ممکن است یکی دو قسمت تغییرات داشته باشد. وی درباره تیم این سریال که کارگردان و تهیه‌کننده‌اش پیش از این پروژه‌های دیگری را هم به تولید رسانده‌اند، یادآور شد: سازندگان این سریال همان تیم «خانه امن» و «زور خاموش» هستند. ابوالفضل صفاقی تهیه‌کننده و احمد معظمی کارگردان این مجموعه پیش از این هم با یکدیگر همکاری داشته‌اند و خط محتوایی سریال نیز به مسائل امنیتی نزدیک است. امیرچهنی درباره اینکه چقدر مسائل امنیتی محور سریال قرار گرفته است، توضیح داد: یکی از عناصری که من علاقه داشتم فیلمنامه سریال «سرخوخه» را بنویسم، این بود که در این قصه صرفاً با یک کار امنیتی مواجه نیستیم، بلکه

نگاهی به فعالیت‌های خانه کتاب ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب باکو

استقبال کنندگان این مسابقه تخصصی بودند که با ریشه ایرانی داشتند یا در دانشگاه‌ها و موسسات آکادمیک آذربایجان، زبان فارسی یا ایران‌شناسی خوانده‌اند.

سخنرانی نماینده خانه کتاب و ادبیات ایران در محل سالن اجتماعات وزارت فرهنگ باکو و رونمایی از ترجمه آذری کتاب «یک چیز سیاه» با نویسندگی و تصویرگری رضا دلوند که توسط مؤسسه‌ان نمایشگاه کتاب باکو تدارک دیده شد، برنامه دیگری بود که با استقبال بسیاری مواجه شد. این کتاب که با ترجمه «رزو جعفر اوا» به ترکی آذری برگردانده و توسط انتشارات «سه سیب» به زیور طبع آراسته شده، در سوئیس نیز چاپ و منتشر شده است. گفتنی است در روز آغازین هفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب باکو با حضور معاون نخست‌وزیر و وزرای فرهنگ و تحصیل جمهوری آذربایجان به همراه چندین تن از شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی این کشور و سفیر کشورمان در جمهوری آذربایجان از کتاب «هفت پیکر» نظامی گنجوی که توسط رابرتی فرهنگی ایران ترجمه و چاپ شده بود، رونمایی شد.

معرفی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، معرفی نمایشگاه مجازی کتاب تهران، دیدار و ملاقات با مقامات رسمی و فعالان صنعت نشر آذربایجانی و خارجی اشاره کرد. علاوه بر موارد ذکرشده، برنامه‌های جنبی متنوعی نیز در این نمایشگاه توسط غرفه



جمهوری اسلامی ایران (خانه کتاب و ادبیات ایران و رابرتی فرهنگی) دیده شد که از جمله این فعالیت‌ها عبارتند از: مسابقات ادبی نظامی‌شناسی و شهریارشناسی و اهدای جوایز بود که بسیار مورد توجه رسانه‌های آذربایجانی قرار گرفت و روزنامه معروف «حریت» صفحه‌ای را به این برنامه اختصاص داد. مسابقه شعرخوانی از دیوان «شهریار» و «خمسه» نظامی گنجوی نیز برنامه دیگری بود که در غرفه ملی ایران اجرا شد و به افرادی که توانستند از روی متون یا از حفظ شعری از این ۲ شاعر پارسی‌گوی بخوانند، جوایزی اهدا شد. اکثر

از نمایشگاه بین‌المللی کتاب باکو در غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران بسا فضای ۳۶ مترمربع حضور داشتند. این دوره از نمایشگاه کتاب باکو به نام «ظلمی گنجوی» شاعر پارسی‌گوی پراوازه مزین بود و جمهوری اسلامی ایران نیز در این نمایشگاه با بیش از ۳۰۰ عنوان کتاب در مباحث متنوع و عمدتاً با کتاب‌هایی با موضوع «ظلمی گنجوی» حضور پیدا کرد.

از جمله اقدامات انجام‌شده توسط خانه کتاب و ادبیات ایران می‌توان به معرفی صنعت نشر ایران، برپایی «گنج نظامی» در غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران، ارائه کتابشناسی نظامی گنجوی (معرفی بیش از ۹۰۰ عنوان کتاب)، معرفی کتاب‌های ایرانی با موضوع نظامی گنجوی به زبان ترکی آذری (بیش از ۳۰۰ عنوان)، معرفی طرح گروت و تاپ، معرفی کتاب‌های ایرانی که بیش از ۲ جایزه داخلی و خارجی را کسب کرده‌اند،

هفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب باکو چهاردهم مهر ۱۴۰۰ با حضور خانه کتاب و ادبیات ایران (به نمایندگی از صنعت نشر کشورمان) و رابرتی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان با محدودیت‌های سخت کرونایی آغاز به کار کرد و یکشنبه هجدهم مهر به کار خود خاتمه داد. به گزارش «وطن امروز»، هفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب باکو که از ششمین دوره نمایشگاه مهر ۱۴۰۰) شروع به کار کرده بود، پس از ۵ روز کاری، یکشنبه دهم اکتبر ۲۰۲۱ (هجدهم مهر ۱۴۰۰) همراه با پیامی از طرف وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان مبنی بر اینکه از امسال این نمایشگاه به صورت سالانه برپا خواهد شد، به کار خود خاتمه داد. شایان ذکر است قدمت نمایشگاه کتاب باکو به ۱۴ سال پیش بازمی‌گردد و تاکنون به صورت دوسالانه برگزار می‌شد.

هفتمین دوره این نمایشگاه با حضور ۱۲ کشور جهان شروع به فعالیت کرد. همچنین خانه کتاب و ادبیات ایران (به نمایندگی از صنعت نشر کشورمان) و رابرتی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان در این دوره