



سه‌شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۰
طن امروز | شماره ۳۲۰۲

فرهنگ و هنر

خبر

ابلاغ لغوسند ۲۰۳۰ توسط رئیس جمهور

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: نزدیک به ۲۹ مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی طی سال‌های متعددی به دلایل مختلف ابلاغ نشده بود که ۷ مصوبه توسط رئیس شورا

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی

ابلاغ شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سعیدرضا عاملی اظهار کرد: نزدیک به ۲۹ مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی طی سال‌های متعددی گذشته به دلایل مختلف ابلاغ نشده بود. وی درباره دلیل عدم ابلاغ این مصوبه‌ها، گفت: برخی را بعضاً بخش حقوقی بعد از تصویب ایراد گرفته بود یا دستگاه مجری دی‌نتفع به آن ایراد وارد کرده و ابلاغ نشده نبودند برخی هم دلیل مشخصی برای عدم ابلاغش وجود نداشت که مجموعه مصوبات در اختیار رئیس جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار گرفت.

عاملی افزود: رئیس‌جمهور که رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی است فرآیندی در نظر گرفت تا مصوبات ابلاغ شود که ۷ مصوبه ابلاغ شد و بقیه در دست بررسی است که فکر می‌کنم مجموعه ۹۰ درصدی مصوبات ابلاغ می‌شود. وی ادامه داد: لغو اجرای سند ۲۰۲۰، بنیاد ایرانشناسی، قانون تشکیل هیئات امنای دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی و پژوهشی، تأسیس گروه برنامه‌ریزی مراکز و مؤسسات‌های آموزشی و پژوهشی خاص و اصلاح و تکمیل آیین‌نامه کمیسیون فرهنگی تربیت‌بدنی و ورزش کشور از جمله مهم‌ترین مصوباتی است که از سوی رئیس‌جمهور به دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شد.

موسیقی

کیهان کلهر آبان‌ماه

آلبوم جدیدش را منتشر می‌کند

کیهان کلهر آلبوم جدیدش با عنوان «آبی همچون شب فیروزه‌ای» را منتشر خواهد کرد.

کیهان کلهر

به گزارش «وطن‌امروز»، «آبی همچون شب فیروزه‌ای» عنوان تازه‌ترین آلبوم کیهان کلهر است که ۱۳ نوامبر ۲۰۲۱ (۲۲ آبان ۱۴۰۰) منتشر می‌شود. این آلبوم که شامل ۸ قطعه است، با همکاری هنرمندانی از جمله ساندیپ دلس (طبل)، کارن اوزونلیز (ویولنسل)، سمفونی بریچورت گرتز، New York gypsy all stars و آریسک جاکوبسن بزودی در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

کتاب

«قلندر» راهی بازار نشر شد

نمایشنامه «قلندر»، به نویسندگی روزبه حسینی با روایتی عاشقانه و ایرانی در عشق به راه حسین بن علی(ع) منتشر شد.

روزبه حسینی

به گزارش «وطن‌امروز»، قلندر، تازه‌ترین اثر انتشارات بنیاد رودکی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. روزبه حسینی نویسنده، طراح، کارگردان، پژوهشگر و مدرس تئاتر، نگارش نمایشنامه‌هایی «از جمله با ما چه می‌کنند»، «حکایت الکتریک عاشق»، «دستی نام تو را روی ماه نوشته است»، «خبر» و «آنچه می‌شنوی ساز کج کوک سکوت است» را بر عهده داشته و نمایش‌های متعددی را نیز کارگردانی کرده است.

این نمایشنامه با طرح قصه‌ای در آیین پهلوانی با مضامونی عاشقانه، آغاز شده و طی روندی ۲ ساله در بستر پژوهش و خلق شخصیت‌ها و موقعیت‌های نمایشی آن، به رشته تحریر درآمده است. کتاب‌های عرفانی و تاریخی، ادبیات و سیاست به شکل شعر و نثر، از قرن چهارم هجری تا دوران زنده، بستر پژوهش این اثر بوده است و جغرافیایی حقیقی اواخر دوران زنده در شهر نشناک کاشان را شکل داده است. این اثر برهه‌ای از تاریخ است که با قصه‌ای خیال‌انگیز، روایتی دیگر از عاشورایی دیگر، در زمانه‌ای دیگر، با قهرمانانی که نبرد خیر و شر را رقم می‌زنند و روایتی عاشقانه و ایرانی در عشق به راه حسین‌بن علی(ع) را به تصویر می‌کشد.

تولیزویون

پخش مینی سریال جدید

«به من اعتماد کن»

فصل اول و دوم مینی سریال «به من اعتماد کن» با‌مباد سه‌شنبه ۲۳ شهریور، پخش خود را در شبکه ۴ سیما آغاز می‌کند.

نگاه به سنا

سریال «به من اعتماد کن» با موضوع پزشکی در ژانر درام به کارگردانی «جان الکساندر» از بامداد سه‌شنبه از شبکه ۴ در ۲ فصل ۴ قسمتی پخش می‌شود که هر کدام داستانی جداگانه دارد.

در فصل اول با «کت هارداکر» پرستار سختکوش و ماهری آشنا می‌شویم که از همسرش جدا شده و یک دختر کوچک دارد. او به دلایلی از بیمارستان محل کارش اخراج می‌شود و با هویت یک پزشک به بیمارستانی در اسکاتلند مهاجرت می‌کند. در فصل دوم، داستان سرهنگ «جیمی مک‌کین» روایت می‌شود که درد ستون فقراتش موجب فلج شدنش شده است، هنگامی که بیماران اطراف او به صورت غیرمنتظره فوت می‌کنند او تلاش می‌کند با تحقیقاتی دشوار و خطرناک، خود را نجات دهد. نویسنده و سازنده «به من اعتماد کن» من ستفون است و بازیگرانی همچون جودی ویناکر، امون البوت و لوییس چیمبیمبا در آن به ایفای نقش پرداختند. مدیریت دوبلژ این سریال بر عهده حسین خدادادیبگی بوده و در آن صدایپشگانی همچون علی‌همت موسویوند، فاطمه تیروموند، نرگس فولادوند، امیرمحمد مصمامی و کسری کیانی نرگس داشته‌اند.
علاقه‌مندان به سریال‌های جدید شبکه ۴ می‌توانند بازیپخش این سریال را در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ همان روز از شبکه ۴ سیما تماشا کنند.

پیامبر اعظم:

بهترین کارها نزد خدا، نگهداری زبان است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

گفت‌وگوی «وطن امروز» با عطا جاوید، تهیه‌کننده «سینما آی فیلم» به بهانه سالگرد تأسیس شبکه آی فیلم

«سینما آی فیلم» بر فروش فیلم‌ها تأثیر دارد

–که چهارشنبه‌شب‌ها روی آنتن می‌رود– بویژه در شهرستان‌ها، با فروش خیلی خوبی مواجه شده و تهیه‌کننده تماش گرفته و ضمن تشکر گفته که پخش برنامه شما فروش آخر هفته ما را زیاد کرده است. این نشان می‌دهد آی‌فیلم مخاطب فراوانی دارد.
■ همکاری تان در این سال‌ها با آی‌فیلم چگونه بوده است؟ راضی هستید؟

با اینکه وضعیت بودجه شبکه خیلی خوب نیست، به لحاظ کاری عالی بوده و خدا را شکر بهترین همکاری را داشته‌ایم. از سینما آی‌فیلم تاکنون ۲۷۰ قسمت پخش شده که تهیه‌کنندگی نزدیک به ۶۰ قسمت آن را بنده بر عهده داشتم‌ام و بدون هیچ مشکلی روی آنتن رفته است. فقط در این ۲ سال اخیر به خاطر شرایط کرونا و تعطیلی سینماها کمی برای پخش با مشکل مواجه بوده‌ایم.

■ طبق آمار مرکز نظرسنجی سازمان صداوسیما، آی‌فیلم جزو پربیننده‌ترین شبکه‌هاست، در صورتی که فیلم و سریال تولیدی ندارد؛ علت این جذابیت را در چه می‌بینید؟
یک بخش اعظم این جذابیت، به بازیخشن سریال‌هایی بازمی‌گردد که نوآزیک و برای مخاطب خاطره‌انگیز است و همچنین کیفیت ساخت آنها نیز بالا بوده است. در حال حاضر به دلیل کمبود بودجه، بعضی از سریال‌هایی که ساخته می‌شوند آن کیفیت لازم را ندارند و رضایت مردم را نمی‌توانند به طور کامل جلب کنند. همچنین نوع چینش و کنداکتور آی‌فیلم در این جذابیت و علاقه‌مندی بیننده نقش حائز اهمیتی دارد.

■ نقش برنامه‌های تولیدی آی‌فیلم از جمله برنامه سینما آی‌فیلم در این جذابیت و جلب مخاطب چقدر است؟
زنده بودن یک شبکه به برنامه‌های تولیدی‌اش است. برنامه‌هایی مثل سینما آی‌فیلم، شما و آی‌فیلم، آی‌فیلم پلاس و… که در تعامل با مخاطب هستند، در جذب بیننده تاثیر بسزایی دارند، چرا که بیننده متوجه می‌شود برنامه زنده است و پویایی دارد و نظر و انتقادش لحاظ می‌شود. در برنامه سینما آی‌فیلم که چهارشنبه‌شب‌ها روی آنتن می‌رود، تمام تلاش‌مان را می‌کنیم تا آخرین لحظه، اطلاعات ارائه‌شده به مخاطب به‌روز باشد و اعداد، ارقام، اخبار و آمارها به‌روز باشد تا مخاطب بیشتر جذب شود و پای آی‌فیلم بنشیند.

■ چه پیشنهادی دارید که به مخاطبان آی‌فیلم افزوده شود؟
باید برنامه‌های تولیدی بیشتر تولید شود. حتی برنامه‌هایی که پخش‌شان به اتمام رسیده است، دوباره روی آنتن برود. همچنین باید انتخاب سریال‌ها بر اساس ذائقه مردم باشد. نظرسنجی‌ها خیلی به‌بتر شدن برنامه کمک می‌کند.

■ به فکر ساخت برنامه جدید برای شبکه آی‌فیلم نیستید؟
اتفاقا طرح ۲ برنامه را با مدیریت شبکه مطرح کرده‌ام که نمی‌توانم فعلا وارد جزئیات شوم اما هر گاه مصوب شد اطلاع‌رسانی خواهیم کرد.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پیامک: ۱۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی:

زمان بازسازی فرهنگ رسیده است



ساختار آن به کار ببریم.
رئیس سازمان تبلیغات اسلامی افزود: ما پرچمدار یک گفتمان پیش‌برنده در فضای افکار عمومی هستیم که به طور خلاصه اسلام ناب است. اسلام ناب شدت با فطرت انسان‌ها، بویژه هویت ایرانی سازگار است. اسلام برای سعادت جامعه و ارتقای فرهنگی به تواصی سفارش کرده است. یعنی باید مراقب هم باشیم و مفهوم تواصی باید فراگیر و عملیاتی شود، چون معتقدیم نشر خوبی‌ها در امتداد تبلیغ عمومی دین است.

نزدیک خواهد شد.

وی افزود: البته عده‌ای مانند هنرمندان و اهالی رسانه موظف به ترویج خوبی‌ها هستند چون رسانه یعنی نشر خوبی‌ها و همه مردم باید خود را ترویج‌دهنده خوبی‌ها بدانند.

«نگاهبان» به بازار نشر آمد



کتاب «نگاهبان» ۵۰ خاطره از نیروهای نگه‌دارنده اسیران عراقی در ایران به قلم نسرین ساداتیان با همکاری اصغر عزیزی به چاپ رسید.
به گزارش «وطن‌امروز»، این کتاب به توصیف خاطراتی از اردوگاه‌های اسرای عراقی در ایران می‌پردازد که از زبان نگاهبانان و فرماندهان این اردوگاه‌ها روایت می‌شود. اصغر عزیزی که عضو کمیسیون نگهداری از اسیران عراقی بود، واسطه آشنایی و گردآوری اطلاعات و مصاحبه نویسنده با نیروهای نگه‌دارنده اسرای عراقی در دفتر ادبیات و مقاومت حوزه هنری می‌شود. آنها می‌آیند و ساعت‌ها می‌نشینند و از خاطرات اسیران عراقی حرف می‌زنند؛ نویسنده همه روایت‌ها را ضبط می‌کند و گاهی پرسش‌هایی مطرح می‌کند که روایان با کمک آقای عزیزی جواب می‌دهند. روز هفدهم اسفند ۱۳۹۵ بود که نسرین ساداتیان نخستین مصاحبه را با خود آقای عزیزی انجام می‌دهد. روزها و هفته‌ها گذشت و این گفت‌وگو گرم‌تر از روزهای پیش ادامه داشت. هر چند گذشت زمان جزئیات

بندیکت کاهربرج خواستار تعطیل شدن زندان گوانتانامو شد



که بهتر از چیزی هستیم که سعی دارد ما را به وحشت بیندازد. کامبرج با نگاه به مسیر حرف‌های کاری خود در تلویزیون و سینما درباره نقش اولش در فیلم «موریتانی» سخن گفت. او در این فیلم در قالب شخصیت دادستان نظامی آمریکایی، کلنل استوارت کاوج ظاهر شد.

ایسین فیلم را خود وی بر پایه کتاب «خاطرات گوانتانامو» نوشته محمدو اولد صلاحی تهیه کرده که درباره ۱۴ سال زندانی شدن این فرد در گوانتانامو است و جودی



www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com

www.vatanemrooz.com