



شنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۲۰۰

فرهنگ و هنر

رادیو

حال و هوای پیاده‌روی اربعین در «سر به راه»



تهیه‌کننده برنامه رادیویی «سر به راه» درباره این برنامه و ساختار آن توضیحاتی ارائه داد. به گزارش «وطن امروز»، محمدبخشایش گفت: با توجه به اینکه اسامال هم برای خیلی از مردم میسر نیست در راهپیمایی پیاده‌روی اربعین شرکت کنند با امواج رادیو سعی در به وجود آوردن حال و هوای عزاداری مردم در راهپیمایی عظیم اربعین را داریم. وی افزود: در این برنامه به پخش مداحی‌های اربعینی و خواندن پیام مردم می‌پردازیم. این تهیه‌کننده تصریح کرد: اطلاع‌سانی درباره شرایط و وضعیت کربلا از مهم‌ترین قسمت‌های این برنامه است. همچنین از بیست‌وهفتم ماه صفر از کربلا مطلعی برنامه را روانه آنتن می‌کنیم. بخش‌ایش با اشاره به میهمانان برنامه گفت: مداحان و سخنرانان بنام از میهمانان برنامه هستند که هر شب با یکی از آنها گفت‌وگو می‌کنیم و ذکر مصیبتی در رثای شهدای کربلا خوانده می‌شود. وی در پایان بیان کرد: فاصله‌های کربلا، گوینده برنامه «سر به راه» است که هر روز و تا پایان ماه صفر از ساعت ۱۶ تا ۱۸ از آنتن رادیو اربعین پخش می‌شود.

سینما

سینمای ایران نامزد ۴ جایزه فیلم آسیا شد

پانزدهمین دوره جوایز فیلم آسیا فهرست نامزدهای خود را در شاخه‌های مختلف اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، احمد بهرامی برای فیلم «دشت خاموش» در شاخه بهترین کارگردانی نامزد دریافت جایزه شده است. مسعود امینی تیرانی نیز برای همین فیلم در شاخه بهترین فیلمبرداری فرصت کسب جایزه سال سینمای آسیا را دارد. همچنین فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی در ۲ شاخه بهترین بازیگر نوظهور (روح‌الله زمانی) و بهترین تدوین (حسن حسندوست) نامزد کسب جایزه است. «یک نایب» (ژانگ ییمو) از چین، «کتاب ماهی» (لی جون - ایک) از کره جنوبی، «هرید» (چایتانیا تامپانه) از هند، «چرخ بخت و خیال» (ریوسوکه هاماکوجی) از ژاپن و «همسر جاسوس» (کیوشی کوروساوا) از ژاپن نامزدهای بهترین فیلم از پانزدهمین دوره جوایز فیلم آسیا هستند. مراسم اعطای جوایز پانزدهمین دوره جوایز فیلم آسیا ۸ اکتبر (۱۶ مهر) و در جریان جشنواره فیلم بوسان برگزار خواهد شد.

اکران «دشت خاموش» در گروه هنر و تجربه

فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی از ۲۲ شهریور به مناسبت روز ملی سینما در سینماهای ایران روی پرده می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «دشت خاموش» به نویسندگی و کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی سعیدبشیری در جشنواره‌های جهانی حضور داشته، از دوشنبه ۲۲ شهریور در سینماهای «هنر و تجربه» در سراسر کشور اکران می‌شود. در آستانه اکران عمومی از پوستر این فیلم با طراحی احسان برآبادی نیز رونمایی شد. «دشت خاموش» فیلمی است که به شرایط دشوار کاری و روابط پیچیده انسانی در یک محیط کارگری می‌پردازد. این فیلم تاکنون موفق به دریافت تندیس شیر بهترین فیلم بخش افق‌ها از فستیوال ونیز سال ۲۰۲۰، تندیس بهترین فیلم از فستیوال هنگ کنگ سال ۲۰۲۱ و تندیس بهترین بازیگر مرد برای علی باقری از فستیوال هنگ کنگ سال ۲۰۲۱ شده است. علی باقری، فرخ نعمتی و مهدیه نساج از بازیگران این فیلم هستند.

کتاب

نمایشگاه کتاب هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود

نمایشگاه هفته دفاع‌مقدس با همکاری موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس و انجمن ناشران دفاع‌مقدس از ۳۱ شهریور تا ۷ مهر برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، نمایشگاه کتاب هفته دفاع‌مقدس به مناسبت هفته دفاع‌مقدس از ۳۱ شهریورماه الی ۷ مهرماه در ۲۰۰ نقطه از شهر تهران برگزار می‌شود که از این تعداد، مدیریت ۱۰ غرفه برعهده موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس است. در این نمایشگاه بیش از ۶۰۰ عنوان کتاب برگزیده از ناشران مختلف عرضه می‌شود که بیش از ۳۰ عنوان متعلق به موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس است. در نمایشگاه کتاب هفته دفاع‌مقدس کتاب‌هایی با موضوع مقاومت، ایثار و فرهنگ شهادت در نمایشگاه کتاب هفته دفاع‌مقدس به علاقه‌مندان عرضه می‌شود. همچنین نمایشگاه کتاب هفته دفاع‌مقدس با همکاری موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس و انجمن ناشران دفاع‌مقدس برپا می‌شود.

خبر

سومین قسمت «از طهران تا تهران» منتشر شد

بخش سوم معرفی سبک عزاداری در تهران قدیم با عنوان «از طهران تا تهران» با ارائه رسول نجفیان از سوی فرهنگسرای ارسباران تولید و منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، بخش سوم مجموعه ویدئویی «از طهران تا تهران» با محوریت شناخت رویدادهای فرهنگی-اجتماعی - مذهبی تهران قدیم، توسط فرهنگسرای ارسباران تولید و منتشر شد. «رسول نجفیان» بازیگر، خواننده و تهران‌پژوه در شماره سوم این ویدئو، درباره نذورات در تهران قدیم، نکاتی را بیان می‌کند.

امام حسن عسکری (ع)

تمام پلیدی‌ها و رذیلت‌ها در خانه‌های نبوده شده که کلید آنها دروغ‌گوئی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۷۲۸۲
پست الکترونیک: info@vataneemروز.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



گفت‌وگوی «وطن امروز» با علی جعفر، مدیر دفتر شبکه المسیره یمن در تهران

جنگ جهانی با تحریف



تأثیر منفی در ریزش تعداد مخاطبان داشته باشد، تأکید کرد: این نکته‌ای موقتی است، چرا که همین فشار رسانه‌ای گواه آن است که رسانه‌های محور مقاومت توانسته‌اند موفق عمل کنند که اکنون مورد حسد و کینه استکبار واقع می‌شوند. وی درباره جایگاه و اهمیت پرس تی‌وی گفت: این شبکه ایرانی توانسته به زبان انگلیسی وضعیت ملت‌های مظلوم منطقه از جمله یمن و فلسطین را به جهان نشان دهد و مانع از وارونه‌نمایی و تحریف وقایع شود. برای مثال راهپیمایی‌های بزرگ و چند میلیون نفری که در صنعا در حمایت از دولت نجات ملی یمن برگزار می‌شود، توسط رسانه‌های آمریکا، انگلیس، عربستان سعودی و امارات سانسور می‌شود و جنایت‌های صورت گرفته از سوی عربستان علیه مردم یمن نیز به گوناگونی دیگر به مخاطب نمایانده می‌شود اما پرس تی‌وی این راهپیمایی‌های عظیم مردمی را پخش می‌کند و افکار عمومی می‌توانند از طریق صفحه تلویزیون پرس تی‌وی با نظر مردم یمن آشنا شوند و از حقیقتی که رسانه‌های غربی، عربی مخدوش و متکوب می‌کنند، باخبر شوند.

خبرنگار المسیره پیشنهاد کرد:

رسانه‌های محور مقاومت همواره باید برای هر مشکل احتمالی در مسیر انتشار محتوای رسانه‌های آمادگی داشته باشند و در عین حال لازم است به جایگزین‌های یوتیوب هم‌بیشتر توجه شود تا اختیار مسدود کردن و کنترل

محتوا از دست آمریکا خارج شود. کارشناس رسانه با تأکید بر عملکرد موفق شبکه‌هایی مانند پرس تی‌وی و المسیره در پوشش جنگ سیفالقدس در غزه که چند ماه قبل رخ داد، افزود: این پیروزی مقاومت فلسطین و راهپیمایی‌های بزرگی که در جهان علیه اشغالگران قدس برگزار شد و به شکست تل‌آویو منجر شد، در رسانه‌های محور مقاومت خوبی انعکاس یافت و موجب خشم حامیان رژیم صهیونیستی را فراهم کرد، بنابراین غیر از تشدید فشارها به شبکه‌های محور مقاومت نباید انتظاری از آمریکا داشت.

علی جعفر خاطرنشان کرد: به دلیل همین فشار که نشان‌دهنده کارایی خوب رسانه‌های محور مقاومت است، باید در تون و فعالیت این شبکه‌ها افزوده شود تا راه را بهتر ادامه دهند. می‌شود اما پرس تی‌وی این راهپیمایی‌های عظیم مردمی را پخش می‌کند و افکار عمومی می‌توانند از طریق صفحه تلویزیون پرس تی‌وی با نظر مردم یمن آشنا شوند و از حقیقتی که رسانه‌های غربی، عربی مخدوش و متکوب می‌کنند، باخبر شوند.

خبرنگار المسیره پیشنهاد کرد: رسانه‌های محور مقاومت همواره باید برای هر مشکل احتمالی در مسیر انتشار محتوای رسانه‌های آمادگی داشته باشند و در عین حال لازم است به جایگزین‌های یوتیوب هم‌بیشتر توجه شود تا اختیار مسدود کردن و کنترل

۳۳ سرپال و ۲۳۰ تله‌فیلم با موضوع جنگ در سیما تولید می‌شود

به فعالیت شبکه‌های استانی اختصاص دارد. او در این باره نوشته است: شبکه‌های استانی صدوسیمیا در ۵ سال گذشته تلاش کرده‌اند این حماسه بزرگ ۸ ساله را در قالب‌های گوناگون به زیباترین شکل ممکن بازنمایند و عملکردهای ۵ ساله معاونت هم نشان می‌دهد در این زمینه حساسیت جدی وجود داشته چرا که علاوه بر ۴۵۱ هزار دقیقه مختلف، توجه ویژه‌ای به ساختارهای مختلف برنامه‌سازی صورت گرفته، به طوری که



تازه‌ای دست می‌یابیم که باید ادعان داشت فرهنگ و معارف همچنین گنجی بی‌پایان برای انقلاب اسلامی است. درآبی در ادامه به گذشت ۴ دهه از پیروزی انقلاب و ظهور گفتمان‌های مختلف در قالب دولت‌های گوناگون اشاره و خاطرنشان کرده است: در این بین هیچ

گفتمانی همانند دفاع‌مقدس تالو و درخشش نداشته چرا که ترکیبی از آرمان‌گرایی و تلفیقی از دفاع و خدمت است. بخش دیگر یادداشت معاون امور استان‌ها،

نولان فیلمی درباره ساخت بمب اتم می‌سازد

جدایی نولان و برادران وارنر؟



حامیان نمایش فیلم در سینماست. در هر حال هنوز روشن نیست آیا کمپانی وارنر هم در میان استودیوهای که در حال مذاکره با نولان هستند جا دارد یا خیر اما آنچه به وضوح عیان است اینکه این کمپانی جایگاه اصلی خود را در ساخت فیلم‌های نولان از دست داده است. البته کمپانی برادران وارنر در اکران «تنت» از نظرات نولان پیروی کرد و با وجود پاندمی کرونا و تأثیر آن بر سینما رفتن مردم، «تنت» جزو نخستین فیلم‌هایی بود که در سینماها به نمایش درآمد، هر چند مردم در آن زمان آمادگی بازگشت به سینما را نداشتند و درآمد فیلم بشدت کاهش یافت. در مجموع «تنت» با فروش ۶۳۲ میلیون دلار به کارش خاتمه داد که یکی از بیشترین آمارهای فروش پس از فیلم‌هایی چون «سرعب و خشمگین ۹»، «گودیلار در برابر کونگ» و «بیوه سیاه» بود. هر چند هنوز روشن نیست بازیگران فیلم جدید نولان چه کسانی هستند اما شنیده شده کیلین مورفی بازیگر ایرلندی «بیکی بلاندریز» ممکن است از بازیگران این فیلم باشد. او با نولان در ۲ فیلم از «شوالیه تاریکی» و نیز «سراغز» و «اتنکرک» همکاری کرده است.

کارگردان سرشناس سینما در صدد ساخت فیلم جدیدی است که پس از «اتنکرک» بازم درباره جنگ دوم جهانی است. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از ددلاین، کریستوفر نولان پس از اکران «تنت» حالا می‌خواهد فیلم بعدی خود را شروع کند؛ فیلمی که مانند «اتنکرک» درباره مقطعی مهم از جنگ دوم جهانی است. وی در فیلم جدید خود قصد دارد به نقش رابرت اوپنهایمر در ساخت بمب اتم در خلال جنگ دوم جهانی بپردازد اما نکته مهم در ساخت این فیلم همکاری نکردن نولان با کمپانی برادران وارنر است. در حالی که هیچ‌یک از فیلم‌های اخیر نولان خارج از این کمپانی ساخته نشده‌اند، شنیده می‌شود چندین استودیوی مهم در حال خواندن فیلمنامه نولان و مذاکره با وی برای ساخت این فیلم هستند. این امر ممکن است از دلخوری نولان ناشی شده باشد، زیرا وارنر مدتی اعلام کرده همه فیلم‌های سال ۲۰۲۱ خود را بدون مذاکره با اعضای دست‌اندر کار پروژه و حتی شرکت مالی خود در سرویس آنلاین هم نشان می‌دهد. این در حالی است که نولان یکی از سرسخت‌ترین

«هالووین می‌کشد» در جشنواره فیلم ونیز نمایش داده شد

شیر طلای افتخاری برای کورتیس



وی همچنین از نقش خود در فیلم «هالووین» یاد کرد و گفت که پس از مجموعه فیلم ونیز لوری استرود سابقه پیوند درین‌تای دارد و خوشحال است که این فیلم با مردم سراسر دنیا ارتباط برقرار کرده است. کورتیس تأکید کرد که سینمای ایتالیا همواره ژانر ترسناک را - که بخش عمده‌ای از حرفه وی را دربر گرفته - ارج نهاده و به همین دلیل ارزش این جایزه برایش بیشتر می‌شود. اسمال روبر تو بنینی نیز با دریافت شیر طلای یک عمر دستاورد در این جشنواره تجلیل خواهد شد. جشنواره فیلم ونیز هفتادوهشتم از یکم تا ۱۱ سپتامبر (۱۰ تا ۲۰ شهریور) برگزار و یکی از ۵ جشنواره بزرگ سینمایی جهان محسوب می‌شود. ادامه فیلم کلاسیک «هالووین» که نخستین بار سال ۱۹۷۸ اکران شد، سال ۲۰۱۸ به کارگردانی دیوید گوردون گرین ۲۵۰ میلیون دلار فروش کرد و از نظر فروش در هفته افتتاحیه یک فیلم ترسناک که یک بازیگر زن نقش اول آن را بر عهده دارد، پر فروش‌ترین فیلم تاریخ شد.

سخنرانی‌های رهبر انقلاب در رمضان ۱۳۵۳ کتاب شد

حوزوی و دانشگاهی و حتی محافل عمومی مذهبی شکل گرفت. ایمان، توحید، نبوت و ولایت ۴ موضوعی بودند که در این سلسله‌سخنرانی‌ها با رویکردی بدیع و منسجم مورد بحث قرار گرفته بود و علاوه بر تبیین کلی مبانی اندیشه اسلامی، بن‌مایه‌های فکری مکتب امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی را نیز بخوبی نشان می‌داد. اما در پایان کتاب، حلاوتی که خواننده از مطالعه این کتاب در جان خود احساس می‌کرد، با یک حسرت عمیق همراه می‌شد؛ حسرتی ناشی از جای خالی میحت معاد در انتهای این کتاب که با وجود آنکه رهبر معظم انقلاب در یکی از همین جلسات وعده بحث پیرامون این موضوع را نیز می‌دهند اما فرصت تحقق بخشیدن به این وعده را نمی‌یابند. این حسرت و احساس نیاز بود که انگیزه تدوین این کتاب شد. رهبر فرزانه انقلاب در مجال‌های مختلفی تا

«طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» که حاصل پیاده‌سازی سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب در ماه مبارک رمضان سال ۱۳۵۳ هجری شمسی است در قالب یک کتاب منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، مرکز رشد دانشگاه امام صادق علیه‌السلام و دفتر اعزام مبلغ دانشگاه امام صادق علیه‌السلام به چاپ رسید.

کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» که حاصل پیاده‌سازی سخنرانی‌های حضرت آیت‌الله‌عظمی خاتمی‌ای در ماه مبارک رمضان سال ۱۳۵۳ هجری شمسی بود، جایگاه ویژه‌ای در شناخت نگاه ایشان به اسلام و خواست اجتهادی، نظام‌مند و مبتنی از بنیادی‌ترین موضوعات آن پیدا کرد و رفته‌رفته جلسات تدریس و مباحثه آن در میان نخبگان انقلابی

به امروز، مبحث معاد را به صورت پراکنده مورد اشاره قرار داده‌اند، لذا لازم بود با در کنار هم قرار دادن مباحث به قالبی دست یافت که بتواند در امتداد کتب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» قرار بگیرد. نگاه تدوین‌کنندگان این اثر، متمم کتاب طرح کلی و بازسازی بخش معاد این کتاب بوده لذا اگر چه به اقتضای چنین پژوهشی برخی از تفاوت‌ها در زاویه ورود و پرداخت به مباحث و تغییرات مربوط به لحن و بیان رهبر معظم انقلاب، به اصل کتاب طرح کلی اندیشه اسلامی غیر قابل انکار است ولی برای خواننده، نسبت محتوایی این اثر با محتوای ارائه شده در کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» به دلیل انسجام فکری حضرت آیت‌الله خاتمی‌ای کاملاً مشهود خواهد بود.

