

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی صبح ایران صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد بذریاش، جانشین مدیرمسئول و سردبیر:رضا شکیبایی
نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه هجدهم، پلاک ۲
تلفن: ۸۵۱۷۲۵۰،نمار:۸۸۱۴۳۱۵،صندوق پستی: ۵۴۵۵-۱۵۸۷۵ سازمان آگهی‌ها:۸۸۷۲۷۳۳، چاپ: بانک ملی

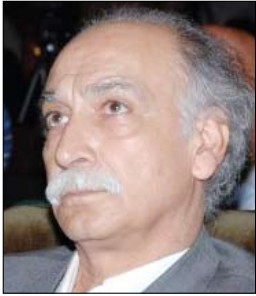
پاکدامنی و افتخار، همیشه بر ثروت دنیا مقدم است. امام‌علی^ع

سه‌شنبه ۹ تیر ۱۳۸۸ ، ر‌ج ۷، پ‌ج ۱۴۲۰ || سال اول || شماره ۱۷۸ || ۱۶ صفحه

گپ روز

محمود پاک‌نیت، بازیگر مجموعه تلویزیونی «باز پرس»:

کار کردن با فخیمزاده از آرزوهایم بود



پروانه حسین‌زاده: محمود پاک‌نیت، بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون با مجموعه پرطرفدار «روزی روزگاری» به محبوبیت دست یافت و این محبوبیت با مجموعه‌های «پدرسالار» و «پس از باران» ادامه یافت.

پاک‌نیت با بازی در سریال «یوسف پیامبر (ع)» برای مدت‌ها از ذهنان عمومی خواهد ماند. او در حال حاضر مشغول بازی در بازپرس مهدی

فخیمزاده است. با او گپی کوتاه داشتیم که در زیر می‌خوانید:

■ برای دومین بار قرار است در نقش «پلیس» بازی کنید،

حضور در بازپرس چطور برایتان رقم خورد؟

طبق معمول پس از دعوت برای کار، فیلمنامه را مطالعه کردم، از متن قصه بسیار خوشم آمد و در کنار آن حضور آقای فخیمزاده در جایگاه کارگردان برایم اهمیت زیادی داشت. کار کردن با ایشان یکی از آرزوهایم بود.

■ تجربه کار با فخیمزاده چطور بود؟

فخیمزاده از جمله کارگردان‌های کاربلد است که این آگاهی و تخصص را به بازیگر هم انتقال می‌دهد تا بتواند بهترین بازی را از او بگیرد. اگر یک متن متوسط هم در دست بگیرد می‌تواند با فن و تخصص بهترین کار را از گروه بگیرد و یک اثر ماندگار تولید کند.

گاهی یک متن خوب در دست کارگردانی است که توانایی این را ندارد که بهترین کار و مانوس‌وار را بازیگر بگیرد، اما فخیمزاده جزو کارگردانی است که قدرت گرفتن بهترین بازی

تقویم تاریخ

۹ تیر

□ آغاز عملیات بزرگ کربلای ۱ – ۱۳۶۵

در چنین روزی، عملیات کربلای ۱ با هدف باز پس گیری منطقه عمومی مهران و شکستن جو تبلیغاتی ایجاد شده در پی‌عملیات عراق موسوم به دفاع متحرک با رمز پایوالفضل‌العباس(ع)ادرکنی آغاز شد. این عملیات با نیرویی برابر ۲۸ گردان از سپاه پاسداران در ساعت ۲۲:۲۰ مورخ ۱۳۶۵/۴/۹ با فرماندهی قرارگاه نجف اشرف نیروی زمیني سپاه آغاز شد و رزمندگان اسلام با اجرای ۵ مرحله عملیات به نتایجی بیش از هدف‌های تعیین شده دست یافتند. کربلای ۱ در ۵ مرحله صورت گرفت که طی آن منطقه رودخانه گوی تا ارتفاعات قلاویزان، محدوده باغ کشاورزی قلاویزان و شهر مهران و بسیاری از مناطق اطراف این شهر آزاد شد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی صبح ایران صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد بذریاش، جانشین مدیرمسئول و سردبیر:رضا شکیبایی
نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه هجدهم، پلاک ۲
تلفن: ۸۵۱۷۲۵۰،نمار:۸۸۱۴۳۱۵،صندوق پستی: ۵۴۵۵-۱۵۸۷۵ سازمان آگهی‌ها:۸۸۷۲۷۳۳، چاپ: بانک ملی

پاکدامنی و افتخار، همیشه بر ثروت دنیا مقدم است. امام‌علی^ع

سه‌شنبه ۹ تیر ۱۳۸۸ ، ر‌ج ۷، پ‌ج ۱۴۲۰ || سال اول || شماره ۱۷۸ || ۱۶ صفحه

قاب

بازارساخت‌وتولیدسینمای ایران این روزها ایستن حرف‌وحدیدتهای بسیاری شده‌است و اگرچه هر از گاهی اخبار و گزارش‌هایی مبنی بر رکود این بازار در رسانه‌ها منتشر می‌شود، اما اخبار رسیده داخلی از آن دارد که باز هم کم نیستند کارگردانانی که هر یک در پی ساخت فیلمی متفاوت، حتی در حداندازه یک پدیده در سینمای ایران هستند. نمونه‌اش محمدحسین لطیفی است که شواهد و قراین نشان می‌دهد قصد دارد با حضور یکی از مطرح‌ترین بازیکنان فوتبال جهان فیلمی تازه بسازد.

□ لطیفی «رونالدو» را فیلم می‌کند
هر چند هنوز مشخص نیست که این فیلم ساخته می‌شود یا نه، اما به گفته رضا لطیفی یکی از نزدیکان این کارگردان، در ساخت این اثر سینمایی همه چیز بستگی به نظر «رونالدو» (اسطوره فوتبال برزیل) دارد، چراکه داستان فیلم حول زندگی این فوتبالیست مشهور است. البته لطیفی در این جریان تنها نیست و مدیرعاملی هم اگرچه مدت‌هاست درگیر «زندگی با چشمان بسته» شده است، اما اثر تازه‌اش در مراحل پایانی به سر می‌برد و همین روزهاست که گمانه‌زنی درباره چگونگی نمایش این فیلم هم آغاز شود.

داریوش مهرجویی هم بعد از چندوقت استراحت قصد دارد با پایان ساخت «تهران تهران» به عرصه اکران بیاید و از ابتدای بهار با انتشار این خبر، علاقه‌مندان به آثارش را در انتظار به پایان رسیدن فیلم جدیدش گذاشته است. در ادامه این گزارش، هنرمندانی دیگر را بر می‌شمردیم که هر یک به تکاپوی رقم زدن نتیجه‌ای تازه در پرونده کاری خود و سینمای ایران هستند.

□ شجاع‌نوری و استرکی در «راند هفتم»

علیرضا شجاع‌نوری که بعد از حضور در جشنواره بین‌المللی کن به ایران بازگشته، به دنبال راهی برای اکران «هندلی خالی» به کارگردانی سلمان استرکی است. این تهیه‌کننده سینما، بی‌آنکه بخواهد نتیجه همکاری‌اش با استرکی را همزمان با اکران عمومی «هندلی خالی» بسنجد، سراغ پروژهای تازه رفته تا کاری جدید را با این کارگردان تجربه کند. این در حالی است که با استقبال تماشاگران جشنواره فیلم فجر در سال گذشته از فیلم صندلی خالی،شجاع‌نوری، همکاری جدی در سینما



انان ظهر: ۱۳/۸۰
غروب آفتاب: ۲/۲۵
انان مغرب: ۲/۴۶
نیمه‌شب شرعی: ۱۵/۰۰
انان صبح فردا: ۲/۰۴
طلوع آفتاب: ۵/۵۱

اردبیل	۲۲ / ۷	تبریز	۳۰ / ۱۸	شیراز	۳۷ / ۱۹
اصفهان	۳۶ / ۱۷	تهران	۳۶ / ۲۲	مشهد	۳۶ / ۲۰
اهواز	۴۹ / ۳۲	رشت	۳۰ / ۲۰	یزد	۳۹ / ۲۶

VATAN-E-EMROOZ » Vol.1 | No.178 |
Tue, Jun.30, 2009

باوجود برخی حرف‌وحدیدتها، سینماگران ایرانی پرکار هستند

در آرزوی خلق یک «پدیده»

بنا ته‌دی صدر



پیدا کرده است که شاید از این پس خبرهای مربوط به آثارشان را به عنوان یک زوج هنری در سینما دنبال کنیم. شجاع‌نوری در پی انتشار خبر تولید «راند هفتم» گفته است: این فیلم به تا‌زگی کلید خورده و به دلیل اینکه قصد داریم اولین نمایش آن در جشنواره فیلم کودک و نوجوان همدان باشد، پیش‌تولید و مراحل فنی همزمان با فیلمبرداری در شهر همدان و غار علیصدر انجام می‌شود. «راند هفتم» سفری تازه و ماجراجویانه به دنیای کودکان را به تصویر می‌کشد و در آن بازیگرانی چون فروغ قجابگللو، میسا مولوی و جمعی از بازیگران نوجوان به ایفای نقش می‌پردازند.

□ محمدعلی طالبی و پروازی دوباره

علیرضا ریسیان نیز که بعد از ساخت «پرونده یازوانا» همچنان با مشکلات ساخت فیلم سینمایی تاره‌اش «چهل سالگی» دست و پنجه نرم می‌کند، درباره این فیلم گفته است: چهل سالگی به دلیل مشکلات مالی در مراحل فنی متوقف شده است. ریسیان اظهار کرده است: قراردادی در تاریخ ۷ بهمن‌سال گذشته با سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران جهت حمایت از این فیلم داشتیم که متأسفانه مدت‌ها این سازمان از کمک به این فیلم امتناع کرد تا اینکه به شخص شهردار مراجعه کردم و آقای دکتر قالیباف ضمن دستور صریحی گفت که طبق قرارداد عمل شود اما دفاع مقدس از بخش‌هایی از این فیلم در تعریف وقایع جنگ در اهواز انجام می‌شود، بخشی نیز در جاده و بخش اعظم آن در شمال کشور فیلمبرداری می‌شود. طالبی این فیلم را همچون سریال گل پامالج»، به تهیه‌کنندگی بنیاد شهید و امور ایثارگران می‌سازد. گفته‌های طالبی نشان می‌دهد که او نیز مثل شجاع‌نوری قرار است با کاری تازه برای رده سنی کودکان و نوجوانان کارش را در

یک چهره یک خبر

شهاب حسینی در نقش شهید بابایی به «شوق پرواز» رسید

«گوروش تهامی» و «ستاره اسکندری» حدود ۲۵ دقیقه از سریال تصویربرداری شده و گروه طی روزهای اخیر از قزوین به تهران می‌آیند.وی با اشاره به اینکه بازیگران جدیدی نظیر «شهاب حسینی» در نقش شهید بابایی و ناصر فخری به پروژه اضافه شده‌اند، درباره انتخاب حسینی به عنوان بازیگر نقش شهید بابایی اظهار داشت: ایشان با توجه به نظر طراح گریم شباهت بسیاری به شهید بابایی داشت و با گریم نیز این شباهت بیشتر می‌شد. بنابراین گزارش، مجموعه تلویزیونی «شوق پرواز» به همت مؤسسه فرهنگی- هنری شاهد در ۱۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای برای شبکه دوی سیما ساخته می‌شود. فرهاد توحیدی، مهدی محمدنژادیان و حسین تراب‌نژاد فیلمنامه اثر را بر پایه زندگی واقعی شهید عباس بابایی نوشته‌اند. شهاب حسینی در حال حاضر «درباره الی…» را روی پرده و «سایه وحشت» را در نوبت اکران سینماهای کشور دارد.

خبر ویژه

برای دهمین بار

«عشق ماند» با صدای سالار عقیلی منتشر شد

آلبوم موسیقی «عشق ماند» به آهنگسازی ارشد تهماسبی و با صدای سالار عقیلی برای دهمین بار منتشر شد. در این آلبوم که توسط انتشارات ماه ریز در بازار موسیقی توزیع شده، قطعاتی چون تصنیف راست ای ساریان با شعری از سعیدی، مقدمه و تصنیف آواز با شعری از حافظ، ساز، پنج ضرب عراقی، تصنیف افشاری عشق با شعری از سعدی که به داریوش ززرگی تقدیم شده، تصنیف نواي درد عشق با شعری از حافظ، تصنیف شوشتري به تیغم گر کشد با شعری از حافظ، چهار مضراب با تصنیف بیات اصفهان شاه شمشاد قدان با شعری از حافظ، تصنیف همایون

خبر

در محکومیت وقایع و اغتشاشات اخیر برگزار شد

گردهمایی خودجوش جمعی از هنرمندان در سالن حوزه هنری

اشاره کرد: یوسفعلی میرشکاک، هوشنگ توکلی، شهریار بحرانی،اسماعیل سلطانیان،جهانگیر خسروشاهی،علیرضا سربخش، جمال شورجه، حمید بهمنی، عباس براتی‌پور، شیدمسعودشجاعی طباطبایی، مرتضی‌گودرزی،محمدرضا سرفال‌دین، عزیزالله حاجی‌مشهدی، داوود توحیدپرست، حسین مسافرآستانه، ناصر فیض، علی وزیریان، مجتبی رحماندوست، نصرالله قادری، کامبیز کاشفی، حمید هنرجو، علی مؤمنی، فرید سرمست، امیر حسین فردی، علی درخشسی، سعید کشن‌فلاح، کورش زارعی، شفیع آقامحمدیان، عباس میرشاهمی،احمد حسینی‌مقدم‌و…

گزارش

مجموعه داستان محسن پرویز نقد شد

عکسی در آینه‌دلم

گروه فرهنگ و هنر: مجموعه داستان «عکسی در آینه‌دلم» نوشته محسن پرویز روز یکشنبه، هفتم تیرماه در سرای اهل قلم نقد شد. در ابتدای این نشست، کامران پارسی‌نژاد که اجرای این برنامه را به عهده داشت، در سخنانی از خدمات معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی در انتشار یکصد اثر داستانی تجلیل کرد و از نقد آثار داستانی باشدخبر داد و گفت: از این به بعد هر یکشنبه تا پایان تابستان، ۱۰ اثر از بین این یکصد اثر منتشرشده نقد و بررسی می‌شود. در ادامه، محسن پرویز با تأکید بر جای خالی آثار ادبیات داستانی انقلاب در داخل و خارج کشور، ابراز امیدواری کرد، این یکصد عنوان اثر منتشرشده بتواند بخشی از این خلأ را پر کند و گفت: ایران در جهان علاقه‌مندان فراوانی دارد و تدبیر درستی است که آثار ادبیات فارسی به زبان‌های دیگر نیز منتشر شود، اما اینکه آثار تألیفی ادبیات داستانی ایران به زبان فارسی در اختیار کشورهای اروپایی و آمریکایی هم قرار گیرد، حائز اهمیت است و خوشبختانه این اتفاق افتاده و آثار این توسط رابزین‌های فرهنگی در بسیاری از کتابخانه‌های دنیا هست که این امکان را فراهم می‌آورد تا مترجمان دیگر کشورها به ترجمه این آثار بپردازند.

معاون فرهنگی وزارت ارشاد افزود: معاونت فرهنگی وزارت ارشاد در سال‌های آتی سعی در استعدادیابی و پرورش استعدادهای جوان نویسنده و شاعر دارد. سپس فیروز نزهی جلالی از پرویز به‌عنوان مدبری یاد کرد که با مدیریت فرهنگی‌اش سعی در احیای ادبیات داستانی انقلاب اسلامی دارد و در نقد «عکسی در آینه‌دلم» گفت: این مجموعه داستان اثری برای گروه سنی نوجوان است، از این‌رو باید با مؤلف‌ها و معیارهای آثاری که برای نوجوانان به نگارش درمی‌آید، به نقد و ارزیابی آن پرداخت. این نویسنده تصریح کرد: پرویز در «عکسی در آینه‌دلم» با انگیزه سرگرمی مخاطب اقدام به نگارش قصه نمی‌کند، بلکه به اقتضای پیام و هدفنهای که دارد، سعی می‌کند قصه‌اش را روایت کند، از همین‌روست که ما وجوه روشن انقلاب اسلامی را در قصه‌های پرویز بخوبی می‌بینیم. او در ادامه خاطر‌نشان کرد: در بخشی از داستان‌های مجموعه «عکسی در آینه‌دلم» هرچند روایت روزه‌های انقلاب دیده نمی‌شود، اما نویسنده عمیقاً متأثر از آموزه‌ها و ارزش‌های انقلاب اسلامی، قصه‌اش را روایت می‌کند. فیروز جلالی نزهی تصریح کرد: نویسنده در مجموعه «عکسی در آینه‌دلم» خودش است و سعی ندارد در متن و مواجهه با مخاطب ادا دربیابد، در تعبیری نویسنده با وقوف و آگاهی نسبت به شرایط مخاطبش می‌نویسد؛ از این‌روست که می‌توان گفت نویسنده مخاطبش را می‌شناسد و سعی می‌کند با بیانی ساده، آنچه را که در یافته، با مخاطبش در میان بگذارد. این نویسنده در پایان خاطر‌نشان کرد: بخشی از مشکل جامعه ما حضور نسلی است که از انقلاب دور شده و اطلاع دقیقی از آن مقطع زمانی ندارد. آثار نویسندگانی چون محسن پرویز می‌تواند مخاطب جوان امروز را با آن روزها بهتر آشنا کند. در پایان این نشست، پرویز با بیان اینکه قدیمی‌ترین قصه این مجموعه برای

سال ۶۳ – ۶۲ است و تعدادی از این قصه‌ها به سال ۷۵- ۷۴ مربوط است، تصریح کرد: این مجموعه پیش‌تر در سه مجلد چاپ شده بود و قصه «بوی گل، بوی او» جزو اولین آثاری بود که در حوزه ادبیات انقلابی نوجوانان منتشر شد. این نویسنده تصریح کرد: چنانچه نویسندهای بخواهد اثرش دم‌دستی نباشد و نخواهد همینطور یک چیزی نوشته باشد، باید به جمله آثاری که می‌نویسد، فکر کند تا آن‌ها ماندگار شوند؛ از این‌رو بنده هم سعی می‌کنم شبیه آثار موفق دنیا بنویسم. پرویز در تبیین انگیزه‌هایش از نگارش داستان نیز گفت: برای انتقال تجربه و حسی که از یک واقعه داشتیم، قلم را به دست گرفتیم و نوشتیم. برخی از این قصه‌ها زاینده تخیل است، برخی دیگر الهام‌گرفته از یک واقعه تاریخی است و تعدادی دیگر از این قصه‌ها برآمده از تجربه‌های شخصی خودم است. مثلا الهام اولیه قصه «روزی که مسیح را دیدم» از ماجرای تاریخی بود که حضرت امام (ره) هنگامی که در نوفل‌لوشاتو بودند، شب ولادت مسیح (ع) دستور می‌دهند برای دلجویی از مزاحمت‌هایی که ایجاد شده بود، به منزل همسایه‌ها گل و شیرینی ببرند.

تابلو اعلانات

«شمس‌العمار»

از ۲۰ تیرماه روی آنتن می‌رود

مجموعه تلویزیونی «شمس‌العمار» به کارگردانی سلمان مقدم و تهیه‌کنندگی رامین عباسی‌زاده از ۲۰ تیرماه هر شب غیر از جمعه‌ها از شبکه دو پخش می‌شود. در این مجموعه رویا تیموریان، هایه‌توسلی، فرهاد آیتیش، مهرانه مهین‌تراسی، مرجانه گلچین و اردلان شجاع کاوه بازی می‌کنند. در خلاصه داستان «شمس‌العمار» آمده است: در عمارت شمس‌العماره گشایش مراسم عروسی برپاست.

♦♦♦

«محرمانه‌های رمثو و ژولیت» در دگر خند

در سلسله نشست دگرخند حوزه هنری، «محرمانه‌های رمثو و ژولیت» و «هرج و مرج محض» نوشته حسین یعقوبی، ساعت ۱۷ یکشنبه، ۱۴ تیرماه، با حضور رویا صدر نقد و بررسی می‌شود. این سلسله نشست‌ها به نقد و بررسی کتاب‌های منتشرشده در حوزه طنز می‌پردازند. نشست یادشده در سالن شماره ۲ تالار آندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود و ورود برای عموم آزاد است.

♦♦♦

اجرای «اهل قیور» از امروز

نمایش «اهل قیور» کار حسین کبیانی از امروزساعت ۱۹:۳۰ در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. نمایش داستان خانواد‌ای است که در کار ساختمانی فعالیت می‌کند و به پروژه‌های خاص و عجیب در منطقه مرزی می‌خوردند که انجام آن می‌تواند زندگی‌شان را تغییر دهد. سیامک صفری، فریده سپاه‌منصور، الهام پاونژوا، مهدی پاکدل، امیررضا دالوری، شهرام حقیقت دوست، علیرضا محمدی، رویسا میرعلمی و حمیدرضا آذرنگ بازیگران نمایش «اهل قیور» هستند.