

گیشه

«سرو زیر آب» به سینماها می‌آید



سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به اینکه قرارداد «سرو زیر آب» بسته شده است، بیان کرد «هوی پیشونی سفید ۲» به مناسبت هفته کودک اکران می‌شود. به گزارش مهر، غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به تازه‌ترین مصوبات این شورا گفت: در جلسه روز دوشنبه (۱۶ مهر) شورای صنفی نمایش، مقرر شد تا فیلم سینمایی «لس آنجلس-تهران» به کارگردانی تینا پاکروان از روز چهارشنبه ۱۸ مهرماه به جای «سوفی و دیوانه» به کارگردانی مهدی کریم‌پور در گروه سینمایی کورش اکران شود. وی با اشاره به اینکه اکران «سوفی و دیوانه» در زیرگروه سینمایی خود ادامه دارد، بیان کرد: به مناسبت هفته کودک فیلم «هوی پیشونی سفید ۲» به کارگردانی جواد هاشمی در گروه زندگی از چهارشنبه ۱۸ مهر ماه روی پرده سینماها می‌رود. قرارداد فیلم «سرو زیر آب» به کارگردانی محمدمعلی باشاآهنگر در گروه سینمایی آزادی بعد از «هنرهای کوچک رنگ زده» به کارگردانی هومن سیدی بسته شده است.

مستند

«اعتراض خاموش» در جشنواره حقیقت



«اعتراض خاموش» متقاضی حضور در جشنواره حقیقت شد. به گزارش «وطن امروز»، میکائیل دینایی، کارگردان مستند اجتماعی «اعتراض خاموش» درباره اثر اثر گفت: این مستند نیمه‌بلند اجتماعی به موضوع خودکشی و وضعیت آن در ایران و بحران خودکشی‌های اعتراضی می‌پردازد و چهار روایت از چهار خودکشی را به تصویر کشیده است. دینایی همچنین با اشاره به روند ساخت این اثر مستند اظهار کرد: ساخت این مستند یک سال زمان برده و با کار پژوهشی و آماری همراه بوده است که تابستان امسال تکمیل شد و پس از چند اکران خصوصی برای کارشناسان و اهالی رسانه، تدوین نهایی آن برای شرکت در جشنواره «سینما حقیقت» آماده شده است. وی در پایان خاطر نشان کرد: نخستین اکران عمومی مستند «اعتراض خاموش» در جشنواره سینماحقیقت امسال خواهد بود و احتمالاً با توجه به برخی حساسیت‌های پیرامون موضوع این اثر، بعد از آن هم بیشتر در جمع‌های تخصصی اکران خواهد شد.

ادبیات

«رستاخیز داعش» به چاپ سوم رسید



کتاب «رستاخیز داعش» نوشته ویلیام مک‌کننتس و با ترجمه حامد قدیری برای سومین بار توسط نشر اسم چاپ و روانه کتابفروشی‌ها شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «رستاخیز داعش»، تاریخ، راهبرد و رویکرد آخرالزمانی دولت اسلامی، حاصل تحقیقات و مطالعات ویلیام مک‌کننتس بر گروه‌های تکفیری است. رستاخیز داعش روایتی شبه‌داستانی است که با ذکر مدارات و منابع توانسته از کیفیت علمی مناسبی برخوردار باشد. در این کتاب اطلاعات زیادی درباره تحولات القاعده و داعش بیان شده است که اغلب این اطلاعات برای نخستین بار به صورت مکتوب ارائه شده و پی‌نوشت‌های کتاب نیز مخاطب را به منابع دست اول گروه‌های تکفیری ارجاع می‌دهد. هم‌اکنون ترجمه رستاخیز داعش که از آثار پر فروش در حوزه تکفیری‌ها و داعش در سطح جهان است، در کمتر از ۲ سال از سوی انتشارات اسم به چاپ سوم رسیده و با ۴۱۶ صفحه روانه کتابفروشی‌ها شده است.

ادغام جشنواره‌های بین‌المللی شعر و داستان انقلاب

با ادغام بخش‌های شعر و داستان، یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر و داستان انقلاب، فروردین‌ماه سال آینده برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، به منظور گسترش و ارتقای کیفی روند برگزاری، بازدی‌ها هر چه بیشتر و هم‌افزایی تلاش‌های شاعران و نویسندگان جوان و باتجربه، در یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر و داستان، ۲ بخش اصلی یادشده به طور هم‌زمان پذیرای آثار شرکت‌کنندگان این رقابت ادبی هستند. گفتنی است جشنواره بین‌المللی شعر انقلاب پیش از این در دی ماه هر سال و جشنواره بین‌المللی داستان انقلاب (جایزه امیرحسین فردی) در فروردین ماه برگزار می‌شدند که با ادغام ۲ بخش، این رویداد ادبی هم‌زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی در فروردین‌ماه سال ۹۸ برگزار خواهد شد.

نگاهی به کتاب «سربلند» زندگینامه متفاوت

شهید محسن حججی به قلم محسن جعفری

روسفید!

فاطمه شریفی: «برگشتم به حاج سعید گفتیم: «آخه من چطور این بدن اریا رو شناسایی کنم؟!» خیلی هم به ریختم، رقتم سمت آن داعشی. یک متر رفت عقب و اسلحه‌اش را کشید طرفم. سرش داد زد: «شما مگه مسلمون نیستید؟» به کاور اشاره کردم که مگر او مسلمان نبود؟ پس سرش کو؟ چرا این بلا را سرش آوردید؟ حاج سعید تندتند حرف‌هایم را ترجمه می‌کرد. آن داعشی خودش را تبرئه کرد که این کار ما نبوده و باید از کسانی که او را برده‌اند القائم، پرسید. فهمیدم می‌خواهد خودش را از این مخمصه نجات دهد. دوباره فریاد زد که کجای اسلام می‌گوید اسپریتان را اینطور شکنجه کنید؟ نماینده داعش گفت: «تقصیر خودش بوده!» پرسیدیم: «به چه جرمی؟» بریده بریده جواب می‌داد و حاج سعید ترجمه می‌کرد: «اژ بس حرصمون رو در آورد، نه اطلاعاتی به ما داد، نه اظهار پشیمانی کرد، نه التماس کرد!» ترس خودش بود با اون چشم‌ها و لبخندش!» ترس و دلهره از چشمان آن داعشی بیرون می‌زد. با صدای لرزان توضیح داد که هر چه عقده داشتند، سرش خالی کردند و قطعه‌قطعه‌های بدنش را انداختند توی بیابان».

این روایت «مهدی نیساری» از شناسایی و مبادله پیکر مطهر شهید محسن حججی است. روایت پسر بیست و چند ساله‌ای که زخمی شد. به اسارت رفت، سرش از تنش جدا شد. بدنش به دار کشیده شد. به پیکر مطهرش بی‌حرمتی شد. بدنش را قطعه‌قطعه کردند و در بیابان انداختند. هر روایتی در یک نقطه آغاز می‌شود، ادامه می‌یابد، به نقطه اوج خود می‌رسد و پایان را رقم می‌زند. همه پایان داستان زندگی شهید محسن حججی را می‌دانیم. مگر می‌توانیم فراموش کنیم؟ با آن چشم‌ها و لبخندش... چشم‌هایی که انگار جایی دیگر را می‌دیدند. چند روز مانده به اعزام دوم به سوریه می‌گوید «این گردن جان می‌دهد برای بریدن». آن چشم‌ها می‌دیدند که چطور خونش از حلب جاری می‌شود و گلولی همه ایران را سیراب می‌کند. این پایان روایت نیست. پایان وقتی رقم می‌خورد که بدانیم بر قهرمان‌مان چه گذشته است. اینگونه سربلند شده است. هر روز پیش از بیرون آمدن از برجک با دعای محسن کارمان را تمام

نگاهی به مهم‌ترین آثار هنری پیرامون شهید حججی

گروه فرهنگ و هنر: همان یک فریم عکس کافی بود تا محسن حججی، جوان ۲۶ساله نجف‌آبادی به کابوس رسانه‌ای داعش و وحدت میلیون‌ها ایرانی بدل شود. همان یک فریم اسارتی که هیچ اندوه و ترسی در آن به چشم نمی‌آمد و



«قصه‌های پهلون محسن»

این کتاب ۱۲ قصه از زندگی واقعی شهید محسن حججی با اسم «قصه‌های پهلون محسن برای علی کوچولو و بچه‌ها» است که به همت علی چمن‌نژادبان سروده شده است. این کتاب زندگی حماسی شهید حججی را در قالب شعر حماسی بیان کرده است و در ۱۰ هزار نسخه دارای نکات جالبی است که با توجه به بیانات مقام معظم رهبری برای کودکان‌ها سروده شده است. این کتاب براساس زندگی واقعی شهید حججی و همسر ایشان خانم زهرا عباسی است و مورد تایید پدر شهید حججی و همسر شهید قرار گرفته است. قصه پهلون محسن به زبان‌های انگلیسی، عربی و فرانسه چاپ شده است.



نگاه آخر

پس از شهادت شهید حججی، قاسم صرافان شعری درخشان سرود که با صدای حجت اشرف‌زاده ماندگار شد. «تصور هم نمی‌کردم بیینم کوه راه میره/ بیینم داره با لبخند به سوی قتلگاه میره/ رسیدی و همون‌هایی که چشماتشون می‌سستن/ حالا با دیدن چشمات میگن تا آخر هستن/ تو بی‌سر سرتی از من چقدر زیباتری از من/ داری میری و با چشمات داری دل می‌بری از من» اشرف‌زاده درباره این قطعه موسیقی نیز گفته بود: «زمانی که خبر شهادت او رسید، تمام اقشار جامعه را متأثر کرد و هر کس بی‌نوع خود واکنش نشان داد، چون شهادت او خیلی مظلومانه بود ولی معتقدم اگر او و امثال او نبودند، ما هم امنیت نداشتیم».



تابلوی غیرت!

نقاشی حزن‌آفرین و تأثیربرانگیز حسن روح‌الامین دیگر اثر هنری بود که پس از شهادت محسن حججی خلق شد. روح‌الامین درباره اثرش چنین بیان می‌کند: «وقتی تصاویر شهید حججی را دیدم، به خودم گفتم برای این اتفاق که افتاده است من نمی‌خواهم کاری کنم؟ تصویر معمولی این است که تکفیری‌ها او را کشتند اما حقیقت این است که شهید حججی به وصالی رسیده است که تمام خلقت آرزویش را دارند. ما اعتقاد داریم حضرت زهرا(س) به دیدار شهدا می‌آید و هر شخصی که می‌میرد هم امیرالمؤمنین(ع) را می‌بیند. اصلاً هنر مهم نیست باید به قول سرشار سلیمانی برای شهیدی که نماینده تمام شهدای مدافع حرم است، کاری انجام می‌دام».



علی کوچولو

یک سال پس از شهادت محسن حججی، در مرداد ۹۷، مرکز ساوا ناهانگ «علی کوچولو» را به فرزند حججی تقدیم کرد. این ناهانگ الهام گرفته از برنامه کودک نوستالژیک علی کوچولو بود که با کارگردانی حامد حیدری و آهنگسازی استاد بابک بیات، همچنان در ذهن کودکان دهه‌های ۶۰ و ۷۰ ماندگار مانده است. در این ناهانگ که به صورت خلاصه‌ای تصاویری از او دربروز و امروز ترکیب کرده و به اثر بدیعی رسیده است، تعداد زیادی از فرزندان مدافعان حرم حضور دارند اما شهید حججی نیست یاد پدر. علی، سوژه محوری آن بوده که مورد اقبال مخاطبان نیز قرار گرفت.

گرفته تا ادبیات و شعر و حتی سینما. البته مورد آخر، یعنی سریال شهید حججی به دلایل گوناگون به مرحله تولید نرسید اما هنوز آثار برجسته‌ای بودند که یادآور شهادت «علی‌اکبر قرن ۲۱» باشند.



محتوا از دست می‌رود. می‌توان گفت کتاب کمی طولانی است با جزئیات تکراری از زندگی شهید؛ جزئیاتی که اگر حذف می‌شدند، روایت انسجامش را از دست نمی‌داد. کتاب در ۸ فصل تنظیم شده است. فصل اول: خاطرات خانواده فصل دوم: روایت دوستانش فصل سوم: خاطرات همکارانش در موسسه شهید کلمفی فصل چهارم: همکاران و فرماندهانش در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی فصل پنجم: خاطرات همزمانش در نخستین ماموریت سوریه فصل ششم: به نحوه شهادت و اسارت او می‌پردازد. فصل هفتم: عکس‌های شهید که از کودکی تا شهادتش مرتب شده‌اند. فصل هشتم: دست‌نوشته‌های شهید محسن حججی در این فصل آورده شده است. اسم هر راوی در ابتدای فصل آمده شاید برای اینکه فراموش کنیم چه کسی شهید را روایت

می‌کند و فقط او را از لابه‌لای کلمات جست‌وجو کنیم. عنوان هر فصل از عنوان یکی از روایت‌ها گرفته شده؛ یک جمله کوتاه مطایبه‌آمیز که در بیشتر موارد از گفت‌وگوی شهید با دوستان یا همسرش به امانت گرفته شده است. شاید چون خود او را به شوخی‌هایش می‌شناختند. «تا می‌گویند محسن حججی، نیش تا بناگوش بازش جلوی صورت‌م نقش می‌بندد، وقتی بهش می‌رسیدی، فقط می‌خندید و می‌خنداند. دفعه اول که یکی از رفقا در خیابان گل بهار گفت آقا محسن هم رفته سوریه، زدم زیر خنده: بابا بی‌خیال! ما رو دست ننداز! اصلاً به این روحیه طنز و بذله‌گو نمی‌خورد اهل این حرف‌ها باشد». با پایان کتاب اما هنوز حس می‌کنی گوشه‌هایی از راه تاریخ مانده است. اگر چه پایان روایت زندگی دنیایی شهید محسن حججی، خود روشن‌ترین راه را به ما نشان می‌دهد. «گفت: این چه وضعشه؟ بیا اصولی بهت یاد بدم. گفتیم: مگه تو بلدی؟ گفت: کجاش رو دیدی؟ دوره گذروندم! یاد دادن توی خونش بود».

شعر

سروده میلاد عرفان‌پور برای یک مصوبه جنجالی



تصویب شد به هلله ما را فروختن پنهان دسیسه کردن و پیدا فروختن از مُرده- مُردهای سیاست بعید نیست میراث زنده شهدا را فروختن جان را فروختن به امان‌نامه یزید دل در قمارخانه دنیا فروختن تصویب شد چرای علف‌ه‌زه‌های غرب وانگه مفت، گندم اعلا فروختن تصویب شد مطابق تقویم دشمنان امروز را به وعده فردا فروختن تصویب شد فروختن عزت وطن بی‌دردسر چنان که مربا فروختن هنگام رزم، لمبعبه دشمنان شدن شمشیر آهنین به مقوا فروختن لبخند را از چهره مردم ربوون و آن را به نیشخند اروپا فروختن بین دو جای، چاله برجام کندن و بین دو چُرت، جام مطلا فروختن اینگونه مفت، ننگ خریدن برای خود اینگونه بی‌تعهد و امضا فروختن آخر حراج واژه غیرت شروع شد این راه می‌رسد به الفبا فروختن کم نیست حرمت شرف و غیرت و وطن آسان مباد این همه یکجا فروختن

تلویزیون

«مفاسد اقتصادی؛ از افشا تا پر خورد» روی میز «پیشران»

یازدهمین قسمت از برنامه «پیشران» شبکه چهار، امشب با موضوع «مفاسد اقتصادی؛ از افشا تا پر خورد» روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، راست ارز و واردات، اختلاس و پولشویی در موسسات پولی و بانکی و بانک‌ها، احتکار و... هر روز شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد و هنوز یازدازدگی به‌وجود نیامده است. «پیشران» در برنامه این هفته خود به بررسی این موضوع می‌پردازد. برنامه «پیشران» این هفته در بررسی این موضوع با حضور دکتر قائمی‌نیا کارشناس-محرری و اجرای مهدی مفیدی میزبان دکتر احمد توکلی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و رئیس دیده‌بان شفافیت و عدالت و دکتر مصطفی کواکبیان نماینده اصلاح‌طلب مردم تهران، ری و شمیرانات در مجلس خواهد بود. برنامه «پیشران» به تهیه‌کنندگی سودابه آقاچلیان حوالی ساعات ۲۱ سه‌شنبه‌ها به طور زنده پخش می‌شود.

فصل دوم «آوای باران» در مسیر ساخت



قرار است فصل دوم سریال «آوای باران» به تهیه‌کنندگی محمد هاشمی‌اصل در شبکه یک سیما ساخته شود. به گزارش مهر، سریال «آوای باران» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی محمد هاشمی‌اصل سال ۹۲ از شبکه ۳ سیما پخش شد. قرار است فصل دوم این مجموعه نیز در ۸۰ قسمت و در قالب ۲ فاز ۴۰ قسمتی ساخته شود که سیناپس فصل دوم توسط علیرضا کاظمی‌پور به نگارش درآمده است. فصل اول سریال «آوای باران» در شبکه ۳ سیما ساخته شد اما فصل دوم این سریال قرار است به شبکه یک کوچ کند و از این شبکه به تولید و پخش برسد. در این فصل بازیگران زیادی اضافه خواهند شد و از جمله بازیگران فصل قبل که در این فصل هم حضور دارد الهام چرخنده است.

نمایشگاه کتاب فرانکفورت جشنواره فیلم بر گزار می‌کند!

نمایشگاه کتاب فرانکفورت جشنواره انتخاب برترین آثار مکتوب که دستمایه اقتباس سینمایی شده‌اند را در سال جاری برگزار می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه کتاب فرانکفورت در سال جاری و برای نخستین‌بار جایزه بین‌المللی سینمایی خود را اهدا می‌کند. در مراسم اهدای این جایزه که صبح روز پنجشنبه هفته جاری و در سالن ART در این نمایشگاه برپا می‌شود، برترین آثار در زمینه کتاب تصویرسازی شده از آثار سینمایی، بهترین آثار اقتباسی بر مبنای کتاب‌های کودک و نوجوان و برترین آثار اقتباسی از کتاب‌های بزرگسال مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. جدای از اینکه یک اقتباسی خوب به فروش کتاب کمک خواهد کرد، برای چنین رویدادی نیز موجب افزایش توجه و فروش آثار ناشران مختلف در این زمینه خواهد شد.

کتاب

نمایشگاه کتاب فرانکفورت جشنواره فیلم بر گزار می‌کند!

نمایشگاه کتاب فرانکفورت جشنواره انتخاب برترین آثار مکتوب که دستمایه اقتباس سینمایی شده‌اند را در سال جاری برگزار می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه کتاب فرانکفورت در سال جاری و برای نخستین‌بار جایزه بین‌المللی سینمایی خود را اهدا می‌کند. در مراسم اهدای این جایزه که صبح روز پنجشنبه هفته جاری و در سالن ART در این نمایشگاه برپا می‌شود، برترین آثار در زمینه کتاب تصویرسازی شده از آثار سینمایی، بهترین آثار اقتباسی بر مبنای کتاب‌های کودک و نوجوان و برترین آثار اقتباسی از کتاب‌های بزرگسال مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. جدای از اینکه یک اقتباسی خوب به فروش کتاب کمک خواهد کرد، برای چنین رویدادی نیز موجب افزایش توجه و فروش آثار ناشران مختلف در این زمینه خواهد شد.

کتاب‌های داریوش ارجمند به فیلم «هزار پا» فیلم طنز بازی می‌کنم اما اخلاق را نمی‌فروشم



شرف مخالفم، اینکه شما صحنه‌هایی را در فیلمت بگذاری تا مردم را به سینما بکشانی اخلاق‌گرا نیست. خانواده‌هایی به سینما آمده‌اند و پدر خانواده خجالت‌زده شده است. طنز این نیست که من دستم را داخل شلوار دیگری کنم و بگویم دارم کلیدت را درمی‌آورم! بازیگر نقش مالک اشتر با بیان اینکه ابتدا در چنین فیلم‌هایی بازی نمی‌کنم، یادآور شد: من هم در «زدواج به سبک ایرانی»، «آدم برفی» و کار آقای بیضایی و... بازی کرده‌ام که طنز داشته‌اند اما اخلاق

اشاره به اینکه فروش یک فیلم ملاک درستی برای ارزشگذاری آن نیست، تصریح کرد: چون فیلم من ۱۰۰ میلیارد فروخته این دلیل خوب بودن فیلم من است؟ اکنون همه گردن‌کشان و گردن‌کلفتان به کمیت‌شان می‌نازند. ما در کمیت قدرت نظامی بزرگ شدیم با ما مقابله کردند ولی ما که نمی‌خواستیم با موشک‌های‌مان حمله کنیم و آنها دفاعی بودند. وی در پاسخ به این‌سوال که آیا شما با فروش بالای فیلم‌ها مخالفید، تأکید کرد: با فروش فرهنگ، وجدان و