

**پردیس چارسو**

**میزبان جشنواره «سینماحقیقت»**

پردیس سینمایی چارسو میزبان دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» شد. به گزارش مهر، پس از ۹ سال برگزاری جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» در سینما فلسطین، سینما سپیده و فرهنگستان هنر، دهمین دوره این رویداد بزرگ سینمای ایران در ۵ سال متمرکز پردیس سینمایی چارسو برگزار خواهد شد. کارگاه‌های آموزشی جشنواره «سینماحقیقت» در سالن شماره ۲ پردیس چارسو و بازار فیلم مستند نیز در انتهای طبقه ششم این مجموعه برپا خواهد شد. اتاق VIP و غرفه بخش‌های مختلف جشنواره اعم از دبیرخانه، روابط عمومی، وبسایت، ستاد خبری، نشریه روزانه، پژوهش، بازرگانی، بین‌الملل و اداری- مالی هم در طبقه ششم پردیس چارسو مستقر خواهند شد. کیفیت سیستم نمایش و پخش در هر ۵ سالن پردیس سینمایی چارسو، به انضمام اهمیت تمرکز ستاد جشنواره در یک مکان و فراهم آوردن شرایط بهتر برای هم‌راهی میهمانان، مستندان‌سازان و اصحاب رسانه حاضر در دهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از دلایل برگزاری این رویداد در پردیس سینمایی چارسو اعلام شده است. دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» طی روزهای ۱۴ تا ۲۱ آذرماه ۱۳۹۵ با شعار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است، برگزار خواهد شد.

**عدم تغییرات مدیریتی در ارشاد**

حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در حوزه موسیقی و سینما چارچوب، ضوابط و سیاست‌های تعیین شده را ادامه می‌دهیم و هر زمانی که فضا مناسب بود و هزینه‌تراشی بیش از حد برای فرهنگ کشور نداشتیم آن را اجرایی می‌کنیم. به گزارش تسنیم، وی درباره اخبار جابه‌جایی برخی از معاونان وزارت ارشاد گفت: تغییرات موضوع بحث این وزارت و شخص وزیر نبوده و نیست بلکه توسعه در سرعت‌بخشی فعالیت‌های پیش رو اولویت صالحی‌امیری است. نوش‌آبادی درباره سیاست‌های وزیر جدید درباره اجرای موسیقی و کنسرت در شهرهای مذهبی گفت: سیاست‌های وزیر یک‌مکان همانند دوران گذشته است و ملاحظاتی گذشته براساس موقعیت‌های محیطی و زمانی وجود داشته و براساس نظرات شخصی و سلیقه افراد تصمیم‌گیری نمی‌شود. وی درباره بازگشت و ادامه فعالیت هنرمندان سینما و تلویزیون به ایران توضیح داد: اگر این هنرمندان از نظر مسائل اخلاقی، سیاسی و امنیتی جرمی مرتکب نشده باشند می‌تواند برای بازگشت و ادامه فعالیت آنها وجود ندارد. بارها اعلام کرده بودیم که فریب این سراب‌ها را نخوردند و همواره نگاه جمهوری اسلامی ایران با نگاه رفت بوده اما هیچ فرش قرمزی پهن نمی‌کنیم و در صورت بازگشت و عدم ارتکاب به جرمی می‌توانند ادامه فعالیت دهند.

**در گذشت لئونارد کوهن**

رسانه‌های جهان صبح دیروز از درگذشت لئونارد کوهن در لس‌آنجلس و در ۸۲ سالگی خبر دادند. به گزارش تسنیم، صفحه رسمی فیس‌بوک لئونارد کوهن از مرگ این هنرمند خبر داد و نوشت: ما با اندوه عمیق خبر می‌دهیم که شاعر، ترانه‌سرا و هنرمند افسانه‌ای، لئونارد کوهن، فوت کرده است. لئونارد کوهن در دهه ۱۹۶۰ میلادی از شهر مونترآل کانادا در صحنه هنری پدیدار شد. او قایل از انتشار آلبوم اول خود، به عنوان شاعر و نویسنده شناخته شده بود. کوهن در مراسم گرمی سال ۲۰۱۰ در لس‌آنجلس جایزه عمر دستاورد هنری را دریافت کرد.

**مژده لواسانی:**

**سالی یک تئاتر مذهبی بازی می‌کند**  
مژده لواسانی، مجری و گوینده تلویزیون گفت: نذر دارم سالی یک تئاتر مذهبی بازی کنم. به گزارش تسنیم، مژده لواسانی که اکنون اجرای برنامه «زویراه» را روی آنتن دارد، گفت: در ایام اربعین هم برنامه دیگری را روی آنتن دارم که در ارتباط با اربعین است و برنامه‌ریزی برای برنامه‌های بعدی که قرار است روی آنتن شبکه ۲ بود در حال انجام است. او با اشاره به اینکه تعلق خاطری به شبکه ۲ سیما دارد، درباره دیگر فعالیت‌هایش گفت: سالی یک تئاتر مذهبی نذر دارم که بازی کنم و سال آینده هم کتابی از من در نشر نیستان چاپ می‌شود که مجموعه نوشته‌هایم در تمام این سال‌هاست شامل شعر، دل‌نویسه و...

**گروه فرهنگ و هنر:** در روزهای پس از مشخص شدن نتایج انتخابات آمریکا و برگزیده شدن دونالد ترامپ به عنوان رئیس‌جمهور ایالات متحده، در میان شوخی‌های فراوانی که در میان مردم آمریکا، کاربران شبکه‌های اجتماعی و حتی کسانی که هزاران کیلومتر دور از آمریکا اظهارنظر می‌کنند وجود دارد، نام «رابرت دنیرو» چهره سرشناس هالیوود هم به چشم می‌خورد. دنیرو پیش از انتخابات آمریکا در اظهارنظر تندی علیه ترامپ گفت بود: «من دلم می‌خواهد با مشت توی صورتش بکوبم. او به طرز مشهودی احمق است». دنیرو در ویدئویی که از خود منتشر کرده بود، ترامپ را «اشغال، سگ، خوک و یک انسان فریبکار» توصیف کرده و گفته او از «رتبست ابلیس» است که «نمی‌فهمد از چه حرف می‌زند. کارش را درست انجام نمی‌دهد و هیچ چیز برایش اهمیت ندارد. او فکر می‌کند جامعه را به بازی گرفته و مالیاتش را نمی‌پردازد». این هنرپیشه ۷۳ ساله سینما در ادامه آن ویدئو با عصبانیت می‌گوید: «چنین آدمی می‌خواهد رئیس‌جمهور شود؟ من فکر نمی‌کنم چیزی که برای من مهم است آینده این کشور است. من نگرانم که اگر کسی مثل دونالد ترامپ رئیس‌جمهور شود به بیراهه برویم. به فکر آینده خدوتان باشید. رای بدهید».

**دیگر نمی‌توانی مشت بزنی!**

حالا و با انتخاب شدن ترامپ، دنیرو و بسیاری از چهره‌های شاخص هالیوود که در کارزار موسوم به «برای آینده‌های ما» همه تلاش خود را برای انتخاب هیلاری صورت دادند و مردم را برای انتخاب کلینتون تشویق کردند، دستمایه طنز کاربران شبکه‌های اجتماعی شدند. در آمریکا طنزهایی با این مضمون ساخته شده است. در یکی از سایت‌های آمریکایی تصویری از دنیرو و ترامپ در کنار یکدیگر قرار گرفته و در توضیح آن نوشته شده است: «دیگر نمی‌توانی مشت بزنی». این طنزها در ایران هم رواج پیدا کرده است. یکی از کانال‌های طنز شبکه‌های اجتماعی درباره عدم انتخاب ترامپ و مسکله دنیرو به طنز نوشته است: رابرت دنیرو در پی انتخاب ترامپ ساعتی پیش پس از وداع با هوادارانش برای همیشه آمریکا را ترک کرد. «شایعات تاییدشده از حضور قریب‌الوقوع دنیرو در ایران برای بازی در سریال شهرزاد ۲ حکایت دارد». تمسخر و مسخرکه قرار دادن بازیگران هالیوود طی چند روز گذشته، گویای باعث واکنش دنیرو به این موضوعات شده است. وی درباره اظهار نظر سابقش درباره ترامپ گفته است: دیگر نمی‌توانم به صورت ترامپ مشت بزوم. او رئیس‌جمهور است». رابرت دنیرو با اعلام نامیداش از انتخاب نامزد جمهوری خواهان در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا گفت شاید هم راهی ایتالیا شود اما به موقعیت جدید ترامپ احترام می‌گذارد. رابرت دنیرو که پیش از انتخابات گفته بود می‌خواهد بزند توی صورت ترامپ حالا می‌گوید: فقط می‌خواهم ببینم او چه کار می‌خواهد بکند. دنیرو چهارشنبه شب در برنامه تلویزیونی جیمی کیمبل شرکت کرد تا از احساسش درباره انتخاب ریاست‌جمهوری ترامپ بگوید. او در پاسخ به جیمی کیمبل که پرسید: آیا هنوز می‌خواهی به صورت ترامپ مشت بزنی؟ ممکن است

**هالیوود و روشنفکران آمریکایی در شوک انتخاب ترامپ**

**دنیرو: دیگر نمی‌توانم به ترامپ مشت بزوم**



است: به هر حال این هم تمام می‌شود. این جایی است که از آن دوباره شروع می‌کنیم. آریانا گراند خواننده نیز نوشت: این نهایت وحشت است. ویل ودون نوشت: آمریکا، ما زیادی با نژادپرستی، زن‌ستیزی و تعصب احساس راحتی می‌کنیم. عمیقاً از ملت‌مان ناامید شدم. ستاره‌های دیگری مانند لئونارد دی کاپریو، ادوارد نورتون، اما استون، جولیا رابرتز و ساموئل لکسون، مدونا و بسیاری از چهره‌های هالیوود که در کارزار انتخاباتی برای جلب آرای مردم به سمت کلینتون تلاش می‌کردند، در شوک انتخاب ترامپ فرورفته‌اند. ترامپ در یکی از سخنرانی‌های پیش از انتخابات با اعلام این نکته که بازیگران دور هیلاری را گرفته‌اند اما او رای مردم را دارد، با کنایه به انتخاب ستاره‌های هالیوود آنان را مورد تمسخر قرار داده بود.

**بازیگر هالیوود: ما اجازه دادیم یک دلال نفرت‌انگیز رهبر ملت ما شود**

حالا و با شکست دموکرات‌ها، چهره‌های سرشناس هالیوود، مجموعه رسانه‌های آمریکایی، ستاره‌ها و روشنفکران آمریکایی در کارزار انتخاباتی ۲۰۱۶، یک تحول جدی در جامعه‌شناسی ایالات متحده به وجود خواهد آمد. بسیاری از ستاره‌های هالیوود از انتخاب مردم آمریکا متعجب هستند. کتی پری یکی از چهره‌های هالیوود در روزهای گذشته مردم را به طرز شوهرش علیه انتخاب ترامپ دعوت کرده است. لیدی گاگا در میان تجمع‌کنندگان شرکت کرده است و بازیگران دیگر از این اتفاق شگفت‌زده‌اند. جود اپاتو نوشته است: بعد از ایوایا عالی حالا وحشتناک است که بخواهی ببینی یک چنین خانواده وحشتناکی در کاخ سفید مستقر شده. مدیتر قلم جان واترز است، سنارا اسپورمن نقل قولی از «آن فرانک» را آورده است: به‌رغم همه چیز، هنوز فکر می‌کنم شاید قلب مردم خوب باشد. جانسا مالیئا که امیدوار بود هیلاری کلینتون، نخستین زن رئیس‌جمهور آمریکا باشد، نوشت: این نشان‌دهنده یک نبرد زن‌ستیزانه، نژادپرستانه و خودشیفته است. جوردن لیه نوشته است: نمی‌توانم باور کنم ترامپ در این کشور به دنیا آمده باشد. کریس اوانز بازیگر فیلم «کاپیتان آمریکا» هم نوشت: این(سبب انتخاب ترامپ) شبی شرم‌آور برای آمریکاست. ما اجازه دادیم تا یک دلال نفرت‌انگیز رهبر ملت ما شود. اجازه دادیم یک قلدر ما را هدایت کند. ویران شده‌ام. «شر» خواننده مشهور نوشته است: چطور گذاشتیم او تا اینجا پیش برود؟ او باید در زندان باشد و کلیدش را دور بیندازیم. مایکل مور نوشته

گرفت. در این سال‌ها هم مایکل مور و اولیور استون چه در سخنانی آتشین و چه در آثار تولیدی خود سردمدار منتقدان سیاست‌های آمریکا بودند. در انتخابات اخیر ستاره‌های آمریکایی در حمایت از کلینتون وارد کارزار انتخاباتی شدند، اما با «ه» بزرگ جامعه آمریکایی روبه رو شدند. اگر چه برخی چهره‌های شاخص اما متفاوت سینمای هالیوود مانند کلینت ایستوود به ترامپ رای دادند اما مجموعه رسانه‌های آمریکایی و هالیوود پشت کلینتون ایستاده بودند. این موضوع تا جایی بود که از CNN به مخفف کلینتون نیوز نت وورک تعبیر می‌شود.

**همان دروغگو و دیوانه**

در میان همه نقد و نظرها به نظر واقعیتی‌که اولیور استون پیش از انتخابات به آن اشاره کرده بود، قابل مامل است. اولیور استون کارگردان آمریکایی در مصاحبه‌ای با تلویزیون سوسیاس اعلام کرده بود رای‌دهندگان آمریکایی در برابر انتخاب غیرممکن بین هیلاری کلینتون «دروغگو» و دونالد ترامپ «دیوانه» قرار گرفته‌اند. این کارگردان آمریکایی در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی آر‌تی‌اس در چند ساعت مانده به نخستین مناظره تلویزیونی که قرار بود نامزد دموکرات‌ها در برابر رقیب جمهوری‌خواه قرار گیرد، گفته بود: «مردم هیلاری کلینتون را دوست ندارند. آنها می‌دانند که او دروغ می‌گوید و نقش بازی می‌کند». وی با خطرناک خواندن دونالد ترامپ گفت «ما بین چکش و سندان قرار گرفته‌ایم». او درباره سیاست کلینتون درباره سوریه هم اشاره کرده بود، مردم باید انتظار داشته باشند که کلینتون هم در قبال سوریه و هم در قبال روسیه بسیار تهاجمی‌تر از باراک ایوایا باشد.

اولیور استون همچنین بویزه با اشاره به رفتار هیلاری کلینتون در حمایت از مداخله در لیبی و عراق گفت محرک‌های شبیه به محرک‌های سال‌گارت تاجر، نخست‌وزیر اسبق انگلیس کلینتون را هدایت می‌کند. البته اولیور استون درباره دونالد ترامپ هم گفته بود او «غذاب» است. و قدرت آن را دارد کارهایی کند اما فردی دیوانه است.

**یک واکنش متفاوت درباره انتخابات آمریکا**  
سامی یوسف، خواننده جهانی در یادداشتی نسبت به انتخابات اخیر ریاست‌جمهوری آمریکا واکنش نشان داد. در یادداشت وی آمده است: «مسلمانان غیرمسلمانان زیادی عمیقاً تحت تأثیر نتیجه انتخابات آمریکا هستند. من مایل‌م که به خودم و به دوستان عزیزم یادآوری کنم که خداوند، قدرت مطلق و بزرگ‌تر از هر کسی با هر قدرتی روی زمین است. اوست که قدرت می‌بخشد و اوست که قدرت می‌گیرد. همه قدرت‌ها و بخشش‌ها متعلق به اوست. ما باید ایمان‌مان به او را حفظ کنیم و این امتحان‌های سخت به او نزدیک‌تر شویم و بدانیم که همیشه بدون هیچ شکی، او داناست و همیشه او فرمان می‌دهد. چه بسیار شود که اتفاقی برای‌تان بیفتد و شما آن را دوست نداشته باشید اما به نفع شما باشد و چه بسیار باشد که اتفاقی برای‌تان بیفتد و آن را دوست داشته باشید اما به ضرر شما باشد. خداوند می‌داند و شما نمی‌دانید. (آیه دوست‌شازنده سوره بقره) سامی یوسف.

**کارگردان:**

**ساخت «پل سفید» توسط قوی تن**  
«پل سفید» جدیدترین ساخته علی قوی‌تن در منطقه سرخس جلوی دوربین رفت و ظرف ۲۰ روز آینده تدوین آن آغاز می‌شود. به گزارش فارس، علی قوی‌تن کارگردان و تهیه‌کننده درباره روند تولید فیلم سینمایی «پل سفید» گفت: مدت ۴۰ روز است که در مناطق مختلف خراسان مشغول بازیابی لوکیشن و انتخاب بازیگر نقش اصلی فیلم هستم تا بالاخره بعد از اینکه در مناطق مختلف بیش از ۱۵۰ کودک و نوجوان را دیدم و با برخی از آنها تمرین کردیم، بازیگر نقش اصلی فیلم بهاره نوروزی که نقش یک کودک حدود ۸ سال را بازی می‌کند، انتخاب کردیم. وی ادامه داد: از ۱۳ آبان ماه فیلمبرداری را آغاز کردیم و اکنون مشغول فیلمبرداری صحنه‌های مربوط به بیابان در منطقه سرخس هستیم. ظرف ۲۰ روز آینده تدوین فیلم توسط مهدی حسینی‌وند-که سال‌هاست با هم همکاری داریم- آغاز می‌شود که امیدواریم فیلم را برای نمایش در جشنواره فیلم فجر آماده کنیم.

**اجرای ۸ نمایش در مسیر نجف تا کربلا در اربعین**

کورش زارعی با اشاره به برنامه‌های نخستین همایش تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین، از اجرای ۸ نمایش در مسیر نجف تا کربلا در ایمن این خبر داد. به گزارش مهر، کورش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با اشاره به فعالیت‌های جدید این مرکز گفت: در نظر داریم نخستین همایش تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین را در این ایام در موب‌ها و عمده‌های مختلفی که ما از پیش در مسیر نجف تا کربلا تعیین کرده‌ایم، برگزار کنیم. وی افزود: همکاران من نزدیک به ۴ ماه تلاش کردند گروه‌های مختلف نمایشی را از سراسر ایران جمع‌آوری کنند و بر همین اساس قرار است ۸ گروه نمایشی به زبان‌های عربی و فارسی بین نجف تا کربلا به اجرای نمایش بپردازند. نمایش «اوگویی‌های علی‌گندابی» از همدان، ۲ نمایش از کرمانشاه، یک نمایش از پردیس دانشگاه تهران و

**فشار برای دیده‌شدن «یتیم‌خانه ایران» خیانت به مردم است**

بلکه بسیاری از خواص جامعه هم از آن بی‌اطلاع بودند به نمایش گذاشته است. به گزارش تسنیم، حسینی افزود: داستان این فیلم از این جهت که به مردم آگاهی می‌دهد بیگانگان با ما چه تعامل و برخوردی داشتند، بسیار حائز اهمیت است. بعضی‌ها که سواداندیش یا به تعبیر مقام معظم رهبری سهل‌اندیش هستند یا حتی بعضاً وانمود می‌کنند قصد داشته و دارند به مردم اینگونه القا

دبیر سی‌وپنجمین جشنواره تئاتر فجر: **تاپایان آذر همه آثار معرفی می‌شوند**  
دبیر سی‌وپنجمین جشنواره تئاتر فجر درباره آخرین تحولات و خبرهای این رویداد هنری بین‌المللی توضیح داد. به گزارش مهر، سعید اسدی دبیر سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر گفت: ارزیابی و انتخاب آثار بخش جدید جشنواره تئاتر فجر یعنی «بخش اجراهای محیطی، تعاملی و دیگر گونه‌های اجرایی تئاتر بیرونی» آغاز شده و ان‌شاءالله در هفته آینده شاهد معرفی بخشی از آثار منتخب در این بخش خواهیم بود. وی تصریح کرد: از یکشنبه ۲۳ آبان ماه نمایشنامه‌خوانی آثار برگزیده مسابقه نمایشنامه‌نویسی اتفاق می‌افتد. از هفته آینده هر هفته رویدادهای مختلفی را برگزار می‌کنیم و با یک خیزش به سمت بخش‌های نهایی حرکت می‌کنیم. برگزاری کارگاه‌های آموزشی و همایش پژوهشی از دیگر فعالیت‌های پیش‌روی ماست. اسدی اضافه کرد: بخش عمده‌ای از فعالیت‌های دبیرخانه نیز بررسی و ارزیابی آثار نسل نو... است که امیدوارم طبق برنامه و تقویم مشخصی که داریم، پیش برویم و تا پایان آذرماه بتوانیم همه آثار حاضر در جشنواره را به مخاطبان معرفی کنیم.

**«دوازده روز» روی پرده سینماها**

اکران فیلم سینمایی «دوازده روز» به کارگردانی مصطفی قربانپور از سوم آذرماه در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. اولین ساخته سینمایی قربان‌پور داستان پسر ۱۰ ساله‌ای است که به سرطان مبتلاست و در بیمارستان فوق تخصصی محک بستری است. او می‌داند فرصت محدودی برای تجربه زندگی دارد بنابراین ارتباط نزدیک و بسیار صمیمی با یکی از مددکاران بیمارستان برقرار می‌کند. قربان‌پور درباره فیلم «دوازده روز» گفت: این فیلم اقتباسی از رمان «سکار و بانوی گلی‌پوش» اثر آریک امونلر اشمیت است. این فیلم از ۷ سال پیش تاکنون فرصت و امکان اکران نداشته و در بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان سال جایزه ویژه هیات داوران، برنده زرین و دیپلم افتخار را در بخش فیلم بلند به‌خود اختصاص داد.

**استقبال از «فقس»**



فیلم سینمایی «فقس» ساخته ترگس آبیار با اقبال خوب مخاطبان در سینماهای آزادی و کورش مواجه شد. به گزارش فارس، فیلم سینمایی «فقس» ساخته ترگس آبیار در شرایطی دومین شب نمایش خود را سپری می‌کند که در سینما آزادی و کورش به سال فوق‌العاده دست یافت. «فقس» در سینما کورش در سانس ۴۰ دقیقه‌ای بمدام به صورت فوق‌العاده به نمایش درآمد. در این فیلم که روایتی از زندگی خانواده‌ای بزدی در دهه ۶۰ است بازیگران سرشناسی چون جمشید هاشم‌پور، شبنم مقدمی، پاتانه پناهی‌ها و گلاره عباسی به ایفای نقش می‌پردازند.

**مدیر تئاتر شهر:**

**اجراها باید مردمی شود**  
مدیر تئاتر شهر گفت: آقای صالحی‌امیری و همکارانشان در وزارتخانه حتماً برنامه‌ریزی برای ۲۴۰۰ نفر، خروجی تئاتر می‌کنند. به گزارش تسنیم، پیمان شریعتی مدیر مجموعه تئاتر شهر گفت: اجراهای تئاتر شهر باید مردمی شود به این معنی که بر پایه روایت و قصه باشد، چرا که اکنون نمایش‌های موفقی چون «پناهجی‌خانم» و آخرین آثار دنیا» در تئاتر شهر در حال اجرا هستند که براساس ادبیات و قصه هستند و ما بخشی از اجراها را هم در اختیار تئاتر تجربی خواهیم گذاشت.

**«داعش» در ماهنامه «خط‌خطی»**



شصت و پنجمین شماره ماهنامه طنز «خط‌خطی» ویزه‌نامه بیست‌ودومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها با طرح روی جلد «داعش» عرضه می‌شود. به گزارش فارس، مسؤول غرفه «خط‌خطی» در نمایشگاه مطبوعات درباره انتشار این نشریه کاریکاتور گفت: این نشریه هم‌اکنون ۶ ساله شده، انتشار آن سراسری است و به موضوعات روز سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و هنری می‌پردازد. وی افزود: تعداد مشترکان این ماهنامه در سراسر کشور به سقف ۴ هزار رسیده است. ضمن اینکه نشریه الکترونیکی هم در چند سایت معتبر توزیع می‌شود.