

عابدزاده زیر تیغ جراحی

دروازبان پیشین تیم ملی فوتبال ایران که در دیدار برابر سنسارگان جهان نیز درون دروازه تیم کشورمان قرار گرفت، زانوی مصدوم خود را به تیغ جراحان سپرد. این برای چندمین بار است که وی به اتاق عمل رفته است. احمدرضا عابدزاده که یکی از بهترین دروازه‌بان‌های تاریخ فوتبال ایران به شمار می‌رود و سابقه بازی در تیم‌هایی چون تام‌اصفهان، استقلال، پرسپولیس و سپاهان را در کارنامه دارد، بعدازظهر روز یکشنبه زیر تیغ جراحان رفت تا زانوی آسیب‌دیده خود را جراحی کند. کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال ایران که اسفندماه سال ۱۳۸۰ به خاطر عارضه مغزی در بیمارستان بستری شد و پس از تحمل یک دوره سخت مجدداً به زندگی بازگشت، حالا به دنبال برطرف کردن مشکلی است که سال‌هاست او را آزار می‌دهد. عابدزاده پیش از این چندین بار زانوی مصدوم خود را به تیغ جراحان سپرده بود که در یکی از این جراحی‌ها که سال ۱۳۷۸ انجام شد ۱۵ تکه استخوان زائد از پای وی خارج شد. دروازه‌بان پیشین پرسپولیس روز یکشنبه نیز زانوی خود را به تیغ دکتر سهراب کیهانی سپرد. دکتر مسعود صابری نیز به عنوان پزشک متخصص بیهوشی در عمل عابدزاده مشارکت کرد.

■ ■ ■

رضایی به جای جهانبخش دعوت شد

کادر فنی تیم ملی فوتبال کاهه رضایی را جایگزین علیرضا جهانبخش کرد. به نقل از سایت رسمی فدراسیون فوتبال، با توجه به مصدومیت علیرضا جهانبخش و اعلام شرایط این بازیکن از سوی باشگاه الکسار هلند، سرمربی تیم ملی تصمیم گرفت کاهه رضایی، بازیکن دوباره‌ن را به اردوی تیم ملی دعوت کند. اردوی تیم ملی برای بازی برابر گوام و هند از پنجشنبه گذشته در تهران آغاز شده است.

■ ■ ■

نام باشگاه راه آهن تغییر کرد

اداره کل ورزش و جوانان استان تهران با تغییر نام باشگاه راه آهن موافقت کرد. به نقل از سایت رسمی باشگاه راه آهن بزرگان، در حالی که ابتدا مجمع عمومی باشگاه پسوند کریستال را برای این باشگاه قدیمی انتخاب و ترکیب نام راه آهن کریستال جایگزین راه آهن سورینت شده بود، در ادامه جهت ثبت نهایی، مراتب در مجمع باشگاه بررسی و از آنجایی که هلدینگ بزرگان به عنوان شخصیت اصلی و کلان باشگاه فعالیت دارد پسوند بزرگان برای این باشگاه برگزیده شد. هلدینگ بزرگان زیرمجموعه‌های متعددی مانند کیان آرای زاگرس، مهرگان سبز امرتات و... دارد که در زمینه‌های مختلف تولید و پخش لوازم آرایشی و بهداشتی، کشاورزی و دامپروری، ساخت و ساز و...فعالیت می‌کنند.

■ ■ ■

حاج صفی خودش خواست**به تیم دوم فرانکفورت برود**

سرمربی تیم فوتبال سپاهان می‌گوید انتقال احسان حاج‌صفی به تیم دوم شهر فرانکفورت خواسته این بازیکن بوده و معتقد بود می‌تواند از این تیم به پوندس لیگا برود. حسین فرکی درباره انتقال احسان حاج‌صفی به تیم آفاس‌وی فرانکفورت آلمان و تأیید این موضوع از سوی اصغر باقریان مدیرعامل باشگاه سپاهان، گفت: از ابتدا قرار بر این بود که احسان به آلمان برود اما نام تیم را نمی‌دانستم. خوشحالم که این اتفاق افتاد و او به تیمی که علاقه داشت ترانسفر می‌شود. سرمربی سپاهان اضافه کرد: احسان خودش علاقه داشت که به این تیم برود و معتقد بود با پیشرفت در این تیم می‌تواند به پوندس لیگا راه پیدا کند. با توجه به شرایط و تفکری که او داشت این اتفاق افتاده و آرزوی من کم‌به هدفش برسد. در نبود او گزینه دیگری را برای پیوستن به سپاهان در نظر نداریم و با بازیکنانی که در تیم هستند جای او را پر می‌کنیم.

■ ■ ■

دلهره ایجاد تغییرات در تراکتورسازی

با تعطیلی ۲۰ روزه رقابت‌های لیگ برتر، به احتمال زیاد تغییراتی در کادر فنی تیم تراکتورسازی به وجود خواهد آمد. پس از تسلیوی تیم تراکتورسازی و استقلال خوزستان بود که صحبت‌های دارا غزنوی، عضو هیات‌مدیره باشگاه تراکتورسازی در خصوص اضافه شدن یک دستیار ایرانی به کادر فنی تیم منتشر شد و این اظهارات در نشست خبری پس از بازی، تعجب تونی اولیویرا را در پی داشت. تونی اولیویرا در نشست خبری پس از بازی هفته پنجم، اعلام کرد هنوز در این باره با وی صحبتی نشده است اما به نظر می‌رسد مدیریت باشگاه برای اضافه کردن یک دستیار ایرانی به جمع‌بندی نهایی رسیده‌اند و به احتمال زیاد، طی روزهای آینده این تصمیم را عملی خواهند کرد. از سوی دیگر، اظهارنظر تونی اولیویرا درباره خرابکاری ایوب ذوالفقاری در تیم تراکتورسازی، صحبت‌های قابل تأملی بود که باید منتظر ماند و دید آیا تغییراتی در این سمت انجام می‌گیرد یا نه؟

چرا حواشی بازی ستارگان ایران و جهان زیاد شد؟

وقتی جنس بازی خیرخواهانه را نمی‌دانیم



ما یک دنیا می‌ارزد. کاش پروین اینها را می‌فهمید و با حرف‌های جدی‌اش موجب نمی‌شد اخم از چهره عابدزاده دور نشود حتی وقتی روی نیمکت رفت. این یکی مثل محسن تنابنده یا کامران نجف‌زاده ولو قرار رفتن ندارد. مردم آمده بودند تا دریل‌های فانتزی علی کریمی را ببینند اما شماره ۸ هم از ترس، تنها پاس سر ضرب می‌انداخت. رسول خطیبی تا له کردن مچ پای میشل سالگادو پیش رفت. محمد مایلی‌کهن ۹۰ دقیقه روی نیمکت چنان اخم کرده بود که گویا قرار است جواز حضور در جام جهانی را در این نبرد بگیریم. این بار بی‌تجربه بودیم اما اگر

دفعه بعد قرار شد چنین بازی‌های خیرخواهانه‌ای برگزار شود بهتر است سراغ افراد دیگری که خلق و خوی دیگر دارند برویم، اینها والیبالی‌خانی را هم به جنگ اعصاب می‌کشند پس بهتر است سراغ افراد دیگری برویم. این دست‌از بازی‌ها برای اثبات هیچ چیز نیست جز شاد کردن مردم. چه کسی است که به بگانه بودن احمدرضا عابدزاده درون دروازه شک کند؟ آیا حمید استیلی که روزگاری «دو» ۹۰ دقیقه پشت سر هم توان بازی کردن داشت لازم بود در این نبرد باز هم همچنان بدون تا در نیمه دوم هر دو پایش را کمبریس بخ بگذارد؟ دریل‌های خداداد و سر توب‌های ویرانگرش هنوز در ذهن‌مان مانده، یادمان است یحیی رسوخ‌نابذیر بود، سانس‌های زرينچه الگوی همه راست‌های این فوتبال است، درست ۲۰ سال قبل علی منصوریان در سال ۱۳۷۴ در همین ورزشگاه آزادی بار یک تیم را به تنهایی روی دوشش می‌کشید. علی پروین بزرگی‌اش را روی نیمکت با ۲۵ قهرمانی با پرسپولیس ثابت کرده و اگر ۱۷ بار هم

در چنین بازی‌هایی تیمش گل بخورد سانتیمتری خدشه به بزرگی‌اش نمی‌خورد. مردم دوست داشتند بازی هنرمندان را ببینند، حتما برای‌شان جالب بود یکی مثل محسن تنابنده یا کامران نجف‌زاده ولو قرار رفتن دارد و دیریش می‌شود. اتفاقات همان طور باعث شد یک جشن بزرگ را به یک بازی صدمردم در گریانه تبدیل کنیم. کاش این دست بازی‌ها بیشتر انجام شود تا فرهنگش را یاد بگیریم.

■ **کامل ترین روایت از درگیری در رختکن**
شایعه درگیری خداداد عزیزی و فرهاد مجیدی تمام اخبار و رویدادهای مربوط به بازی ستاره‌ها را تحت‌الشعاع قرار داده و دربارۀ اتفاقی که انگار در رختکن ستاره‌ها رخ داده، هزار جور حرف و حدیث به گوش می‌رسد. نزدیک‌ترین روایت به واقعیت (با توجه به تعداد کسانی که این روایت را تأیید کرده‌اند) این است که خداداد به فرهاد گفته عشق عکسی بود و وقتی ۳ بر صفر عقب هستیم چیچی می‌زنی که مجیدی از این حرف عزیزی دلخور شده و بین ۲ نیمه کیف خود را برداشته و رفته است البته فرهاد در رختکن به علی پروین گفته پام درد می‌کند، پرواز دارم و باید بروم. او قبل از همه اینها، وقتی داشت به رختکن می‌آمد، پیراهنش را هم به یک هوادار بخشید تا هواداران بدانند او برای شروع نیمه دوم در زمین نیست اما این ماجرا یک داستان قدیمی هم داشته است. مجیدی خودش می‌دانست یک نیمه بیشتر در کنار این تیم تاب نمی‌آورد. او که هیچ وقت در زمان اوج فوتبالش هم با بچه‌های ۹۸ وصله‌ای جور نشده. او که می‌دانست چه فضایی در انتظارش است، از قبل شروع کرده بود به بهانه‌تراشی. نبودن

چرا چلسی تا این حد ذلیل شده است؟**سقوط بهت آور قهرمان**

شاید بتوان گفت عجیب‌ترین و غیرمنتظره‌ترین نتیجه هفته چهارم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس شکست چلسی در دیدار برابر میهمانش کریستال پالاس بود. شاگردان ژوزه مورینیو در این هفته میزبان شاگردان آن بارو بودند. آنها امید زیادی به پیروزی در این دیدار داشتند و پیش‌بینی هم می‌شد که چلسی در این دیدار با حمایت هوادارانش نخستین پیروزی این فصل خود را به دست آورد اما آبی‌پوشان لندن با مربی سرشناس خود در استمفوردبریج تحقیر شدند و با نتیجه دوبریک بسازی را واگذار کردند تا اختلاف آنها با منچسترسیتی صدرنشین تنها بعد از ۴ هفته به ۸ امتیاز افزایش یابد. یک سوال برای هواداران این تیم بزرگ انگلیسی وجود دارد و آن اینکه چرا چلسی در فصل جاری به یکباره افت کرده یا به اصطلاح ذلیل شده است؟ در این گزارش می‌خواهیم به این سوال پاسخ دهیم.

■ ستاره‌های پوشالی چلسی

بدون شک مهم‌ترین دلیل نتایج ضعیف چلسی در فصل جاری افت شدید ستاره‌های بزرگ و تأثیرگذار چلسی بوده است. به عنوان مثال جان تری که در فصل قبل با نمایش خوب خود نشان داد دوران فوتبالی او به پایان نرسیده است در فصل جاری شروع بسیار بدی داشته است و دیگر آن بازیکن آماده نیست. چلسی نهایت تلاش خود را کرد تا جانشینی شایسته برای تری پیدا کند اما مذاکرات این باشگاه با اورتون مثبت نبود و نتوانست در نهایت استونز را جذب کند. مورینیو از عملکرد تری اصراراضی ننمید و این نظر می‌رسد کاپیتان چلسی جای خود را به کورت روما خواهد داد. در کل می‌توان گفت خط دفاعی چلسی در فصل جاری اصلاً صلابت فصل قبل را ندارد به عبارت دیگر اتوبوس مورینیو دیگر به خوبی مقاومت نمی‌کند. تیمی که فصل قبل بهترین خط دفاعی را داشته در ۴ بازی ۹ گل دریافت کرده است و این نشان می‌دهد این خط دفاعی تا چه اندازه متزلزل شده است. یکی دیگر از مهره‌های خط دفاعی چلسی که در فصل قبل بسیار خوب ظاهر شد و در این فصل بسیار بد، ایوانوویچ است. این بازیکن در دیدار برابر کریستال پالاس هم صدای مورینیو را درآورد و این مربی پرتغالی به‌خاطر تعویض نکردن او خودش را سرزنش کرد.

■ خط‌هایک چلسی

چلسی در فصل قبل بهترین خط‌هایک را داشت. ادن هالزارد، نمانیا ماتیچ و سسک فابریگاس هر ۳ جزو بهترین‌ها بودند. ماتیچ که مورینیو از او با لقب هیولا یاد می‌کند در فصل جاری فراتر از انتظار ظاهر شد اما در فصل جاری بازی‌های بسیار ضعیفی را به نمایش گذاشته است. او در دیدار اخیر چلسی و همچنین دیدار برابر سیتی بسیار بد ظاهر شد و با ماتیچ آماده فصل قبل فاصله زیادی دارد. خبرهایی درباره پیوستن گوبکا به چلسی به گوش می‌رسد و در صورتی که این خبر قطعی نشود مورینیو می‌تواند مشکلات خط میانی تیمش را برطرف کند. یکی دیگر از مهره‌های چلسی که در این فصل ناامیدکننده ظاهر شده سسک فابریگاس است. سلطان پاس گل فصل قبل لیگ جزیره در این فصل بسیار افت کرده است و دیگر با پاس‌های طلایی خود نمی‌تواند هم‌تیمی‌هایش را در موقعیت گلزنی قرار دهد. فابریگاس دیگر آن بازیکن فصل قبل نیست که با دادن یک پاس به ادن هالزارد و ویلیان چلسی را از حالت دفاعی به حمله درمی‌آورد. افت شدید این بازیکن در فصل جاری لیگ جزیره باعث شده است تا ۲ بازیکن سرعتی چلسی یعنی ادن هالزارد و ویلیان هم افت کنند و نتوانند آن بازی‌های خوب سابق را به نمایش گذارند.

■ مورینیو نیازمند تغییر تاکتیک و تفکر

ژوزه مورینیو نشان داده از مربیانی نیست که سیستم چرخشی را در دستور کار خود قرار دهد. یسا اینکه زیاد سیستم تیمش را دستخوش تغییر قرار دهد. این مربی پرتغالی در بازگشت به چلسی معمولاً از سیستم ۳-۲-۱ استفاده می‌کند البته با اضافه شدن پدرو تا حدودی در سیستم چلسی تغییراتی ایجاد شده است اما این تغییرات اساسی نبوده است. سیستم مورینیو برای همه تکراری شده و او به دیگر مربیان به راحتی راه‌های مقابله با این سیستم را می‌دانند. سرمربی پرتغالی چلسی در نشست خبری بعد از شکست تیمش برابر کریستال پالاس اعتراف کرد که تیمش نیاز به تغییر دارد و باید با اندیشه‌های جدیدی برابر حریفان خود به میدان رود. مورینیو باید با بازیکنان تنبل و کم‌کار تیمش برخورد و آنها را نیمکت‌نشین کند. او حداقل در این کار بسیار تبحر دارد و با شخصیت خاصی که دارد می‌تواند چلسی را دوباره به روزهای اوج بازگرداند.