

گزارش «وطن امروز» از رونمایی مجموعه شعر «یحیی» تازه‌ترین اثر سیدحمیدرضا برقی

جشن تولد یحیی

محسن شه‌میرزادی: چند قدم بالاتر از کافه کتاب تازه‌تاسیس نشر اسم، شاعران و اهالی ادب برای جشن تولد کتاب «یحیی» گرد هم آمده بودند؛ جشن تولدی که استقبال بالای مخاطبان از آن باعث شد برخی حاضران در انتهای سالن و به شکل ایستاده برنامه را دنبال کنند. تازه‌ترین اثر سیدحمیدرضا برقی اگرچه عمدتاً شامل اشعاری می‌شد که پیش از این منتشر شده بودند اما گردهم آمدن این اشعار در یک کتاب موجب شده بود آیینی به همین بهانه در خانه مهر امام رضاع) برگزار شود. در این آیین که عصر روز سه‌شنبه ۲۷ فروردین ماه برگزار شد، شاعران و شخصیت‌های هنری چون دکتر محمدعلی مجاهدی، قاسم صرافان، دکتر اسماعیل آذر، نجم‌الدین شریعتی، حجت‌الاسلام جواد محمدزمانی، هادی جان فدا، حنیف طاهری و... حضور داشتند.

در ابتدای این مراسم که با اجرای محمدجواد شرافت برگزار شد، دکتر محمدعلی مجاهدی از بزرگان شعر فارسی و استاد حمیدرضا برقی در سخنانی با اشاره به کتاب جدید این شاعر اظهار داشت: من با تورق اجمالی یحیی این اثر را بهتر و وزین‌تر از سایر کتاب‌های پیشین حمیدرضا برقی دیدم. یحیی سیر تکاملی و رشد خط فکری ایشان را نشان می‌دهد؛ سیر تفکری که مشخص است و در آن تفکر ولایی مشهود بوده است. وی با اشاره به اهمیت شعر آیینی و قلمروی قدسی آن بیان داشت: قلمروی شعر آیینی، قلمروی پربرم و راز است و با قلمروی مطلق شعر فارسی تفاوت می‌کند. ما در شعر آیینی با مقولات بسیاری از جمله توحید، اخلاق، معرفت، عرفان، پایداری، عزت نفس، مکارم اخلاقی، بیداری و رهایی اجتماع و در نهایت شعر ولایی مواجه هستیم. در آثار جناب برقی وجوهی از شعر آیینی یعنی شعر ولایی خودنمایی می‌کند. البته ایشان آثار اجتماعی تاثیر‌گذاری هم دارند اما

کتاب شعر در ۱۰ سال کار بسیار سنگینی است، گذشته‌اش پرداخت که سیدحمید برقی با دستخط ناخوانایی کتاب جدید خود را به صرافان هدیه کرده است که البته در انتهای مراسم نیز برقی به عمد و با دستخطی ناخوانا کتاب خود را به صرافان هدیه داد. صرافان نیز در این شب شعر، شعری با محوریت امیرالمؤمنین(ع) قرائت کرد. در ادامه مراسم همچنین هادی جانفدا و محمدمیرزایی به شعر خوانی پرداختند و نجم‌الدین شریعتی نیز برای صحبت درباره شخصیت سیدحمیدرضا برقی روی صحنه آمد و با بیان اینکه شعر آیینی مظلوم است، خواندن این اشعار در ابتدای برنامه سمت خدا را نیز یکی از راه‌حل‌های شخصی خود برای رهایی شعر آیینی از غربت عنوان کرد. در انتهای این مراسم نیز سیدحمیدرضا برقی با بیان اینکه جز چند شعر مابقی اشعار حاضر در کتاب پیش از این منتشر شده‌اند، به همراه سایر شاعران از این اثر رونمایی کرد.



نداشته است» خواند و به بیان خاطره خواب شب گذشته‌اش پرداخت که سیدحمید برقی با دستخط ناخوانایی کتاب جدید خود را به صرافان هدیه کرده است که البته در انتهای مراسم نیز برقی به عمد و با دستخطی ناخوانا کتاب خود را به صرافان هدیه داد. صرافان نیز در این شب شعر، شعری با محوریت امیرالمؤمنین(ع) قرائت کرد. در ادامه مراسم همچنین هادی جانفدا و محمدمیرزایی به شعر خوانی پرداختند و نجم‌الدین شریعتی نیز برای صحبت درباره شخصیت سیدحمیدرضا برقی روی صحنه آمد و با بیان اینکه شعر آیینی مظلوم است، خواندن این اشعار در ابتدای برنامه سمت خدا را نیز یکی از راه‌حل‌های شخصی خود برای رهایی شعر آیینی از غربت عنوان کرد. در انتهای این مراسم نیز سیدحمیدرضا برقی با بیان اینکه جز چند شعر مابقی اشعار حاضر در کتاب پیش از این منتشر شده‌اند، به همراه سایر شاعران از این اثر رونمایی کرد.

شنوی منتشر نشده‌ای از سیدحمیدرضا برقی

خدا نوشت از او خالی است دنیا
کجاست آن‌های تا کند تماشایم
برای خلوت خود دوست، دوست می‌خواهم
در این هزاره غم چاره اوست می‌خواهم
که خمره خمره ایجاد را به کاسه کنم
خودم خدایی خود را در او خلاصه کنم
می‌آفرینمش اینسان به خود اشاره کنم
به هر چه می‌نگرم خویش را نظاره کنم
به قصد خلقت عالم قلم گرفت آنگاه
گذاشت نقطه به را و گفت بسم‌الله
به نقطه خیره شد و چیز دیگری ننوشت
بر آن تکلم بی حد فراتری ننوشت
به نقطه خیره شد و نقطه جان گرفت از او
در این معاشقه کم‌کم زبان گرفت از او
به نقطه گفت که تو جوهر صدای منی
خوشا به حال من آری که تو برای منی
به نقطه گفت که ای آرزوی غائب من
خوش آمدی به من ای مظهرالعجایب من
به نقطه خیره شد و گفت این چقدر من است
به نقطه گفت که هنگامه علی شدن است
بسند کرد به یک نقطه از علی فرمود
که این هم از سر عالم زیاد خواهد بود
سلیقه داشته آری، سلیقه داشته است
خدا تخلص خود را علی گذاشته است
خدا به خلقت ایجاد خویش مایل شد
تمام گستره کائنات ساحل شد
خدا به حوصله برداشت مشتتی از آن گل
جمال شکل گرفت و کمال کامل شد
نیافرید خدا چیز دیگری گویا
عرض وجود بدالله بود و حاصل شد
اضافه آمد از آن گل کمی که بعد از آن
هر آنچه خلق شد از ما بقیه آن گل شد



معرفی ۲ کتاب خواندنی به بهانه روز ارتش جمهوری اسلامی ایران

در کمین گل سرخ

محسن مومنی

«در کمین گل سرخ» روایتی داستانی از زندگی سردار ارتش اسلام، شهید سید صیاد شیرازی است که چند روز پیش تقریباً رهبر انقلاب بر آن منتشر شد. نویسنده این کتاب که توسط سوره مهر منتشر شده است، روایت زندگی صیاد شیرازی را کاملاً غیرمنتظره و با تعلیق آغاز می‌کند؛ از آنجا که یک سرهنگ حکم بازداشت صیاد شیرازی را صادر می‌کند و نمی‌داند چند روز بعد او ضامن جانش می‌شود. در بخشی از تقریب رهبر انقلاب بر این کتاب آمده است: «این نمونه جالب و بی‌سابقه است از گزارش جنگ در ضمن داستان شیرین زندگی یکی از شخصیت‌های آن. آن را یکسره مطالعه کردم. زیبا و هنرمندانه نوشته شده است. با بسیاری از حوادث آن کاملاً آشنایم.

البته بسیاری دیگر از حوادث آن دوران و نیز مطالب بسیاری از آنچه مربوط به این شهید عزیز است ناگفته مانده است، و این طبیعی است.»

نام: سیدرضا رضاشمشیدی

این کتاب نیز توسط سوره مهر منتشر شده و حاوی خاطرات سیدرضا موسوی است که در آخرین روز سربرازی‌اش در ارتش و در منطقه سریل ذهاب توسط نیروهای ضد انقلاب که بر ارتش عراق همکاری داشتند اسیر می‌شود. وی در نهایت توانست به همراه ۲ نفر دیگر از هم‌بندیهایش از زندان مخوف عراق فرار کند. آنها بعد از یک هفته راهپیمایی شبانه‌روزی به خاک ایران می‌رسند و در شهرستان بانه به روستایی پناه می‌برند و بعد از رد کردن چند روستا توسط دموکرات‌ها دستگیر می‌شوند و بلافاصله حکم اعدام او صادر می‌شود اما هنگام اجرای این حکم حوادثی رخ می‌دهد که اعدام او متوقف می‌شود. بعد از آن نیز اتفاقاتی می‌افتد و آنها به اسارت کوموله درمی‌آیند. سرانجام سیدرضا از کوموله نیز به شیوه‌ای خلاص شده و به شهر خود بازمی‌گردد.



پوستر سی‌دومین نمایشگاه کتاب تهران هم‌زمان با اعلام مهم‌ترین برنامه‌های آن رونمایی شد

نمایشگاهی با حضور ۳۲۰۰ ناشر و ۴۴۰ هزار عنوان کتاب

مقاومت، هجمه به سپاه و سیل مناطق مختلف ایران و حماسه کمک‌های مردمی، در بخش فرهنگی نمایشگاه حتماً در نشست‌های گفت‌وگومحور مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. ۳۰ کشور در این دوره میهمان نمایشگاه هستند و چین طبق اعلام قبلی میهمان ویژه این دوره است. ایوب دهقانکار، سخنگوی نمایشگاه کتاب نیز در بخشی از این نشست از حضور اساتذات‌های فرهنگی در نمایشگاه کتاب امسال خبر داد و گفت: امسال بین ۵۰ تا ۱۰۰ اساتذات‌آپ فرهنگی در نمایشگاه حضور پیدا خواهند کرد تا فناوری را به کمک صنعت نشر آوریم، چرا که کمک به فرهنگ کتاب و کتابخوانی است. دهقان کار درباره بیانیه گام دوم و وظیفه وزارت ارشاد برای جریان‌سازی فرهنگی در این زمینه عنوان کرد: در حال رایزنی و برنامه‌ریزی برای ایجاد زمینه تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب تهران هستیم. پس از این صحبت‌ها، از پوستر سی‌ و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور محسن جواد، رئیس سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و اهالی رسانه رونمایی شد. نکته جالب درباره این پوستر طراحی آن توسط حمیدرضا بیدقی است که پیش از این پوستر سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر و همچنین سی‌هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر را نیز طراحی کرده بود. طراحی این پوستر با توجه به طرح‌های ایرانی- اسلامی و شعار این دوره از نمایشگاه کتاب تهران انجام شده است. سی‌دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۴ تا ۱۴ اردیبهشت ۹۸ در مصلای امام خمینی(ره) برپا می‌شود.

سی‌ودومین نمایشگاه کتاب تهران هفته آینده آغاز خواهد شد و نزدیک شدن به ایام برگزاری این نمایشگاه بهانه‌ای شد تا نشست خبری تشریح نحوه برگزاری این رویداد فرهنگی با حضور محسن جواد، معاون امور فرهنگی و رئیس نمایشگاه کتاب تهران، قادر آشنا قائم‌مقام نمایشگاه و سایر مدیران برگزار شود. به گزارش «وطن امروز»، در این نشست محسن جواد با اشاره به ویژگی‌های نمایشگاه امسال گفت: در این دوره ۲۴۰۰ ناشر داخلی با ۳۰۰ هزار عنوان کتاب در نمایشگاه حضور دارند، همچنین در بخش خارجی از میان ۸۰۰ ناشر خارجی ۱۴۰ هزار عنوان کتاب در معرض دید قرار می‌گیرد، البته تأکید ما ارائه آثار جدید است، از این رو یارانه به کتاب‌های لاتین و عربی تخصصی می‌یابد که مربوط به ۳ سال اخیر است. جواد به اضافه شدن یارانه کتاب اشاره کرد و ادامه داد: تقویت صنعت نشر و دیپلماسی فرهنگی با حضور کشور چین به عنوان میهمان ویژه نمایشگاه، مجموع رویکردهای امسال است. امسال تلاش شد تصدی‌گری کمتری انجام دهیم و این مساله را به ناشران واگذار کنیم. در ادامه قادر آشنا، قائم‌مقام نمایشگاه کتاب به صرفه‌جویی در هزینه‌ها اشاره کرد و با تأکید بر اینکه این صرفه‌جویی به اجرای برنامه‌ها لطمه نخواهد زد گفت: سال گذشته ۱۷ میلیارد تومان برای نمایشگاه هزینه شد اما با تصویب شورای سیاست‌گذاری، امسال ۱۵ میلیارد مصوب شد. آشنا همچنین با اشاره به افزایش فضای مسقف نمایشگاه امسال، در تشریح فعالیت‌هایی که قرار است در بخش گفت‌وگومحور نمایشگاه کتاب صورت بگیرد، اظهار کرد: توجه به محور



«عروسی لاکچری» جدیدترین اثر نویسنده کتاب شهید حججی

«عروسی لاکچری» جدیدترین اثر محمدعلی جعفری است که هم‌زمان با نمایشگاه کتاب تهران توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر می‌شود. این اثر مجموعه ۵ داستان کوتاه متفاوت است که در آن نویسنده دست مخاطب را می‌گیرد و او را برای رساندن به صندوقچه شاه عباس راهی یک عروسی لاکچری می‌کند.

موسیقی

محمد معتمدی

برای شهدای ترور می‌خواند

محمد معتمدی، خواننده موسیقی ایرانی با انتشار مطلبی در صفحه شخصی‌اش از ساخت و انتشار قطعه‌ای برای شهدای ترور خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محمد معتمدی در بخشی از متنی که درباره این اتفاق منتشر کرده، آمده است: «امروز پستی دیدم در صفحه استاد پرویز پرستویی عزیز درباره شهدای بی‌گناه ایرباس ایران. با دیدن این تصاویر و یادآوری آن حادثه شوم بسیار متأثر شدم. به این می‌اندیشم که اگر چه طبق فرمایش استاد پرستویی عزیز، مسؤولان آنطور که باید و شاید برای این عزیزان و خانواده‌های‌شان کاری نکردند و از بازماندگان ششان دلجویی نکردند ولی من نوعی هم به عنوان یک هنرمند در حد وظیفه کاری برای این عزیزان انجام ندادم. یک درصد تصور کنید اگر این اتفاق برای یک کشور اروپایی یا خود آمریکا افتاده بود چه فیلم‌ها و چه موسیقی‌ها که برایش ساخته نمی‌شد و چه بناهای یادبودی که برای‌شان بنا نمی‌نهادند! بماند که در کشور خودمان چه توجه‌هایی که نمی‌شویم، باللعجب که برخی هموطنان‌مان! از شلیک‌کننده موşk دفاع هم می‌کنند بر آن شدم تا در نخستین فرصت اثری در حد توانم برای همه هم‌میهنان مظلومم که در اثر ترور شهید شده‌اند بسازم. زنده باد ایران و جاویدان باد نام و یاد شهدای ترور.»

تلویزیون

راهکار فراستی برای تخته کردن دکان سلبریتی‌های قلابی

مسعود فراستی با حضور در برنامه تلویزیونی «بدون توقف» شبکه ۳ حرف‌های جالبی درباره چگونگی تعامل با سلبریتی‌ها زد. به گزارش «وطن امروز»، فراستی در بخشی از صحبت‌های خود در این برنامه درباره برخورد با سلبریتی‌هایی که خط قرمزها را رد می‌کنند، گفت: به نظر من بگیر و ببند جواب نیست، بلکه باید با نقد یا آنها برخورد کرد. فضای نقد را باید در جامعه جا بیندازیم یعنی اینکه مسؤولان فرهنگی ما نباید بگویند فراستی نقد نکن، اتفاقاً بگویند به نقد کن و تندتر هم نقد کن. باید اول دوستان ما ظرفیت نقد پیدا کنند، وقتی آنها این ظرفیت را پیدا کردند آن وقت اجازه می‌دهند از مسیری که به آنها مربوط است جامعه هم فضای نقد را بیفزاید، تحمل کند و تربیت شود. جامعه بدون فضای نقد محکوم به شکست است. او همچنین با تأکید بر اینکه کار ما نباید نقد تک‌تک سلبریتی‌ها باشد، بلکه باید نقد وضعیت جامعه باشد، گفت: در این صورت وضعیت خود به خود به سمت بهبود می‌رود، آن وقت سلبریتی‌های قلابی دکان‌شان تخته می‌شود. از طریق برخورد مستقیم با سلبریتی قلابی و بی‌سواد نمی‌توان جلورفت. بهترین کار این است که هر کدام از ما لشکرهای تکنفره باشیم، امید هم داشته باشیم که تلویزیون برنامه‌های درست فرهنگی بسازد، سیستماتیک کار کند و تکثر آرا داشته باشد.

سینمای جهان

آرزوی جالب رابرت دنیرو برای ترامپ!

بازیگر سرشناس سینما بار دیگر اعلام کرد ترامپ باید به زندان برود و اگر گزارش رابطه ترامپ و روسیه کامل منتشر نشود، اعتراض‌های مردمی بسیاری شکل خواهد گرفت. به گزارش مهر به نقل از فاکس‌نیوز، رابرت دنیرو قصد ندارد دست از مخالفت خود با دونالد ترامپ بردارد و در جدیدترین صحبت‌هایش گفته از فرصت ایفای نقش رابرت مالر، بازرس ویژه پرونده همکاری دولت ترامپ با روسیه در برنامه «پخش زنده شنبه‌شب‌ها» نهایت استفاده را می‌کند و حتی آن را وظیفه خود می‌داند. دنیرو در مصاحبه‌ای پیش از برگزاری فستیوال فیلم تریبکا گفت: ایفای این نقش را وظیفه مدنی خود می‌دانم. اینکه فقط بتوانم آنجا باشم، مخصوصاً چون مالر حرف زیادی نمی‌زند و مجبور هم نیست حرفی بزند. روزی که مالر باعث می‌شود ترامپ را با دستبند ببرند، به او یک لباس زندان نارنجی بپوشانند و مدت‌ها حبسش کنند ممکن است حتی خوشحال‌تر هم بشوم. او همچنین گفت به نظرش اگر این مساله حل نشود و گزارش در اختیار عموم قرار نگیرد، اعتراض‌های مردمی بسیاری شکل خواهد گرفت.

یادداشتی درباره حاشیه‌هایی که «رحمان ۱۴۰۰» و گرانی بلیت سینما ایجاد کرد چه کسی دنبال سینما زرفتن مردم است؟

احسان سالمی: «برخی دوست ندارند مردم به سینما بیایند» یا «بعضی دوست ندارند مردم شاد باشند». این دو جمله با جملات مشابه و هم‌مفهوم آن را باید مهم‌ترین و پرکاربردترین جملاتی دانست که از جانب برخی سینماگران در مواجهه با منتقدانی که از کیفیت نازل فیلم‌های کم‌دی سینمای ایران گلایه می‌کنند، طرح می‌شود؛ جملاتی که نه تنها توجیهی عجیب برای بستن دهان منتقدان از طریق قرار دادن آنها در برابر خواست و نظر مردم است، بلکه روشی برای توجیه عدم استقبال از برخی از این آثار است. اما در روزهایی که توقیف کم‌دی ۱۸+ «رحمان ۱۴۰۰» آن هم یک ماه بعد از آغاز اکران آن، تبدیل به یکی از بحث‌های داغ سینمای ایران شده است، اتفاق دیگری نیز به وقوع پیوست که نشان‌دهنده عدم توجه متولیان و دست‌اندرکاران سینمای ایران به خواسته اصلی مردم از این سینماست. در شرایطی که بنا بر ادعای مسؤولان سنا زمان سینمایی، علی سرتیپی، مدیرعامل شرکت بخش فیلم‌سازان و تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» در تخریبی آشکار اقدام به پخش نسخه غیرمجاز این فیلم در برخی سینماهای تهران و شهرستان‌ها کرده است، وزارت ارشاد در تصمیمی عجیب به جای تنبیه سرتیپی، به شکلی دیگر از او دلجویی کرد تا «تگزاس ۲» که بنا بر ادعای بسیاری سرتیپی نیز در تولید آن سرمایه‌گذاری کرده، بلافاصله پس از توقیف «رحمان ۱۴۰۰» از طریق دفتر پخش «کیان‌فیلم» که بخش مهمی از آن نیز به سرتیپی تعلق دارد، روانه سینماها شود. گذشته از این شیوه عجیب دلجویی شورای صنفی نمایش از تهیه‌کننده خاطی «رحمان ۱۴۰۰» که با تخلف در نمایش نسخه غیرمجاز این فیلم و حاشیه‌های ایجاد شده به‌واسطه آن در عمل نه فقط برای این فیلم، بلکه برای کلیت سینمای ایران حاشیه‌ساز

