

مستند

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت فراخوان داد



فراخوان شرکت در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، فراخوان شرکت در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» که توسط مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود، منتشر و امکان ثبت‌نام روی وبسایت این جشنواره فراهم شد. این رویداد معتبر سینمای مستند ایران و آسیا با شعار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ در شهر تهران برگزار خواهد شد. بازمیابی تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی-اسلامی، صیانت از هویت ملی مبتنی بر انگاره‌های دینی و ایرانی، تقویت سینمای مستند خلاق ایران، بیان نسبت سینمای مستند و توسعه پایدار، آشنایی فیلمسازان کشور با تحولات نوین سینمای مستند جهان، توجه به اهمیت اقتصاد سینمای مستند با تأکید بر رفع موانع تولید، توزیع و نمایش این آثار در عرصه‌های داخلی و خارجی، از اصول و اهداف این جشنواره است. متقاضیان باید فرم شرکت در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت را روی وبسایت این جشنواره به نشانی www.irandocfestir تکمیل و آثار خود را حداکثر تا دهم مهرماه ۱۳۹۷ به دبیرخانه جشنواره ارائه کنند.

مستندی که از احتمال اختلال روانی آگاهان می‌کند!

«روان سفید» مجموعه مستند ۵ قسمتی با موضوع اختلالات روانی است که تلاش داشته با نزدیک شدن به بیماری‌های روانی از آنها «انگ‌زدایی» کند و جامعه را در قبال پذیرش آن آماده کند. به گزارش «وطن امروز»، این مستند سریالی که در فاز اول خود سراغ بیماری‌های وسواس، اضطراب، اختلال دوقطبی و... رفته است، نشانه‌های هر یک از آنها را به صورت کاربردی به تصویر کشیده است و در گفت‌وگو با روانپزشکان و روانشناسان تأثیرات و تبعات آن را مورد بحث قرار داده است. روان سفید تلاش دارد به مردم جامعه ایران نشان دهد بیماری روانی همانند سایر بیماری‌هایی می‌تواند در هر یک از افراد جامعه به وجود آید و در صورت آگاهی از بیماری، قابل درمان است. با توجه به شرایط جامعه امروز و درصدمت ابتلا به اختلالات روانی که به گفته رئیس سازمان بهزیستی کشور، به بالای ۳۴ درصد می‌رسد، اهمیت ساخت چنین مستندهایی ضرورت می‌یابد. مجموعه مستند «روان سفید» که کارگردانی عطیه عطارزاده و کارگردانی حسام‌الاسلامی در فاز نخست در ۵ قسمت آماده شده است و فاز دوم آن که به ۵ اختلال روانی دیگر می‌پردازد در آینده نزدیک تهیه و تولید می‌شود.

سینمای جهان

نیکول کیدمن سریال می‌سازد



نیکول کیدمن در همکاری با آمازون سریالی بنا نام «رانده‌شده‌ها» را می‌سازد. به گزارش مهر به نقل از هالیوودریپورتر، سریال درامی که به نوعی یادآور موضوع سریال اچی‌وی یعنی «دروغ‌های کوچک بزرگ» است، به عنوان نخستین سریال از قرارداد نیکول کیدمن برای آمازون ساخته می‌شود. آمازون غول انتشار آنلاین فیلم و سریال، سریالی با عنوان «رانده‌شده‌ها» را بر مبنای کتاب جنیس‌وای-کی سفارش داده و نیکول کیدمن را به عنوان تهیه‌کننده اجرایی آن انتخاب کرده است. این سریال با اقتباس از کتاب «لی» ساخته می‌شود و موضوع آن درباره گروهی از زنان است که از هنگ‌کنگ رانده می‌شوند. الیس بل استرالیایی، نویسنده فیلمنامه این سریال است. این درام تلویزیونی نخستین‌بار از قراردادی است که آمازون با نیکول کیدمن منعقد کرد تا بر مبنای آن، برای آنها فیلم و سریال بسازد. این سریال جدیدترین کار تلویزیونی کیدمن است. وی پیش از این در سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» هم به عنوان بازیگر و هم تهیه‌کننده برای اچی‌وی ظاهر شده بود. سریال جدید او قرار است سال ۲۰۱۹ روی آنتن برود. کیدمن در کمپانی تولید فیلم «یلانسم فیلمز» که با شریکش پر ساری راناندازی کرده این سریال را خواهد ساخت.

گروه فرهنگ و هنر: براحتمی می‌توان حکم داد که صفت کتابخوان‌ترین مسئول جمهوری اسلامی، بلاشک به رهبر انقلاب اسلامی باز خواهد گشت که همواره طیف‌های متفاوتی در عرصه فرهنگ و هنر به آن اقرار و از آن تمجید کرده‌اند. اما از سوی دیگر آثار برجسته‌ای از رهبر انقلاب به انتشار رسیده است که موضوعات متفاوتی را دربر می‌گیرد. اگرچه عمده این آثار در واقع شکل مکتوب شده سخنرانی‌های ایشان بوده است اما اهمیت محتوایی آنها باعث شده تا همواره برای صاحب‌نظران به عنوان اثری مرجع شناخته شود. به گزارش «وطن امروز»، در این میان کتاب «صلح امام حسن» از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. ایشان در ۳۰ سالگی کتاب صلح‌الحسن شیخ راضی آل‌یاسین را به فارسی ترجمه می‌کنند و از آن روز به بعد این اثر به عنوان یکی از کتب مرجع در شناخت تحلیلی زندگی و زمانه امام حسن‌مجتبی(ع) به کار می‌رود، تا جایی که قرار گرفتن این کتاب در صدر تیزترز سیریل مختارنامه نیز موجب شده است این کتاب برای مخاطبان عام نیز شناخته شده باشد. این اثر اما بنابر بیان مصحح، سرسبز استانتاد می‌گردد. از جهت دیگر، برای برخی افراد، تفاوت رفتار امام حسن (علیه‌السلام) و امام حسین (علیه‌السلام) معلوم نبود که چرا یکی از این ۲ بزرگوار به صلح تن داد و دیگری در راه مبارزه سر داد؟ اینگونه بود که طرح کتابی با این موضوع در ذهن ایشان پرورده می‌شود تا اینکه با متن عربی کتاب یادشده با نام عربی «صلح‌الحسن (علیه‌السلام)» تألیف عالم جلیل‌القدر «شیخ راضی آل‌یاسین» آشنا می‌شوند و اقدام به ترجمه این اثر می‌کنند. رهبر انقلاب در مقدمه این کتاب آورده‌اند: «پیش از اینکه به ترجمه این کتاب بپردازم، مدت‌ها در فکر تهیه نوشته‌ای در تحلیل موضوع صلح امام حسن بودم و حتی پاره‌ای یادداشت‌هایی لازم نیز

گرد آورده بودم ولی سپس امتیازات فراوان این کتاب مرا از فکر نخستین بازداشت و به ترجمه این اثر ارزشمند اदार كرد. مگر كه جامعه فارسی‌زبان نیز چون من از مطالعه آن بهره گیرد و هم برای نخستین بار درباره این موضوع بسی بااهمیت، کتابی از همه رو جامع، و معرض افکار جویندگان و محققان قرار گیرد. این جانب نیز با فراهم آمدن چنین اثری یکی از آرزوهای دیرین خود را برآورده می‌یابم و جبهه سیاسی و شکر بر آستان لطف و توفیق پروردگار می‌سایم». تحلیل صلح امام‌مجتبی(علیه‌السلام)، معرفی شخصیت ایشان، موقعیت سیاسی حضرت پیش از بیعت، زمان بیعت و کوفه در روزهای بیعت، شرح و تبیین انگیزه‌های صلح، مقایسه میان شرایط امام حسن (علیه‌السلام) و زمینه‌ها و مقدمات قیام امام حسین(علیه‌السلام) که در این کتاب با بیان ساده‌ای می‌شود. امام جدید این اثر توسط انتشارات انقلاب اسلامی بنامت راهی بازار نشر شود که تفاوت‌های قابل توجهی با نسخه‌های پیشین دارد. در این کتاب مواردی همچون استناد به نقطه نظرات معظم‌له در موارد مورد سوال، تحقیقات گسترده بر منابع کتاب و افزودن بیش از ۱۰۰ پانوشت ارجاعی، مراجعه به متون اولیه و منابع اصلی تاریخی و روایی، نمایه‌های متعدد و مطابقت متن با دستخط‌های معظم‌له بر این کتاب افزوده شده است.

تاکسون آثار ترمیم و گسترده‌ای از رهبر انقلاب به انتشار رسیده است که بخش زیادی از آنها شکل مکتوب‌شده سخنرانی‌های ایشان است. در این میان، تبیین و بیان حکمت سیره اهل بیت از جمله مسائل مهمی است که ایشان در طول تاریخ به آن توجه داشته‌اند و همواره تبیین حکمت‌آمیز از زندگی اهل بیت پای ثابت سخنرانی‌های ایشان

آذربندر سرپرست گروه فیلم و سریال شبکه ۳ شد ادامه مسیر جوانگرایی در تلویزیون

با حکم علی فروغی مدیر شبکه ۳ سیما، مهدی آذرپندار به عنوان سرپرست گروه فیلم و سریال این شبکه معرفی شد.

به گزارش «وطن امروز»، ادامه مسیر جوانگرایی در تلویزیون، این بار علی فروغی، مدیر شبکه ۳ سیما با قدراتی از خدمات مهدی روشن‌روان مدیر گروه فیلم و سریال، مهدی آذرپندار را به سمت سرپرست شبکه منصوب کرد. تولید آثار متنوع و فاخر نمایشی با بهره‌گیری از همکاری هنرمندان درون و برون‌سازمانی از مأموریت‌های محول به سرپرست گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیماست. به‌کارگیری مضامین و مفاهیم متعالی ایرانی -

گزارش

در شرایطی که طرح اکران فیلم‌های خارجی مدتی قبل با نمایش فیلم «همه پول‌های جهان» با استقبال کمی روبه‌رو شد، مدیر بخش فیلم‌های خارجی در سینماهای ایران از اکران فیلمی تازه و از محصولات سال ۲۰۱۸ سینمای جهان، در سینماهای ایران خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، علی آشتیانی‌پور، مدیر بخش فیلم‌های خارجی در سینماهای ایران درباره تازه‌ترین جزئیات اکران فیلم خارجی در سینماهای کشور گفت: بناگویی اکران فیلم‌های خارجی در سینماهای کشور وارد مرحله عملیاتی شده است. وی درباره برنامه جدید سینماهای کشور برای اکران فیلم خارجی، اعلام کرد: بزودی فیلم سینمایی «شاه‌دزد» با اسم لاتین «The King of Thieves» که محصول سال



بوده است. پیش از این نیز آثار زیادی از ایشان در این زمینه منتشر شده است که بیش از همه کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» در صدر توجه مخاطبان قرار گرفته است. از دیگر کتاب‌های رهبر انقلاب پیرامون این موضوع می‌توان به کتاب «جودانه تاریخ» اشاره کرد که اخیراً به چاپ رسیده است. این اثر در ۲۶ فصل با توجه به تبیین ابعاد متعدد شخصیت حضرت علی (علیه‌السلام) در بیانات مقام معظم رهبری تنظیم شده است. موضوعاتی نظیر شرح احادیثی که از زبان پیامبر اکرم، امام مجتبی و امام صادق (علیهم‌صلوات‌الله) در توصیف امام علی(علیه‌السلام) وارد شده، جامعیت و توازن شخصیتی حضرت و بیان ویژگی‌های متمایز ایشان و همچنین بیان رابطه عاشقانه حضرت با صدیقه طاهره(س) بخشی از این کتاب را تشکیل می‌دهند. کتاب «هو امام مجاهد» مشتمل بر ۶ گفتار از آیت‌الله خامنه‌ای(مدظله‌العالی) است که در سال‌های ۵۱ و ۵۲ ایراد شده است. این کتاب به سخنرانی‌های رهبر انقلاب در سنین حدود ۳۳ سالگی اختصاص یافته است که پیرامون حضرت امام حسن و امام حسین نکات ماندگاری را مطرح فرمودند. شرح نظریه «انسان ۲۵۰ ساله» در سخنرانی حسینیه ارشاد، «تحلیل قیام حسینی» در سخنرانی مسجد کرامت مشهد بحث «سیره مبارزاتی امامان معصوم (علیهم‌السلام)» در هیات انصارالحسین (علیه‌السلام) تهران از جمله گفتارهایی است که در این کتاب آمده است. «آفتاب در مصاف» دیگر کتاب مقام معظم رهبری است که با محوریت نهضت عاشورا منتشر شده است. این کتاب در واقع مجموعه‌ای از رهنمودهای ارزشمند رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) در موضوع درس‌های عاشورا است که به دور از هرگونه دخل و تصرف در کلام مقام معظم رهبری منتشر شده است. این اثر به

یک حرکت خودجوش فرهنگی

جووانانی که با کامیون فیلم نمایش می‌دهند!

سیدمصطفی زاهد یکی از اعضای گروه اکران شهید هادی درباره فعالیت‌های انجام شده توسط این گروه به فارس گفت: گروه ۱۳ نفره ما عملاً از اواخر فروردین‌ماه که کامیون (خاور) را تحویل گرفتیم، فعالیتش را شروع کرد. البته با توجه به اینکه



آثار مختلف عمار بیشتر در سطح مساجد، تکایا، مدارس و حتی پارک‌ها نمایش داده می‌شود، ما اکران برای مردم روستاهای اطراف بیرجند را در دستور کار خودمان قرار دادیم. فیلم‌های کوتاه «رو به قبله»، «تک‌خوان»، «قفل فرمان»، «انیمیشن «بختک»، مستند «چریک کوچک» و... از جمله کارهایی هستند که با این کامیون برای مردم این مناطق نمایش دادیم و با استقبال خوبی از سوی مردم روبه‌رو شده است.

جمعی از فعالان فرهنگی، با اقدامی ابتکاری و جالب، بسیاری از فیلم‌ها و آثار تصویری خوب را که غیر از جشنواره‌ها در جای دیگری فرصت نمایش پیدا نمی‌کنند، برای مردم روستاها نمایش می‌دهند. به گزارش «وطن امروز»، ۲ ماه است که فعالان فرهنگی بیرجند، با اقدامی ابتکاری و جالب، بسیاری از فیلم‌ها و آثار تصویری خوب را که غیر از جشنواره‌ها در جای دیگری، فرصت نمایش پیدا نمی‌کنند، برای مردم این شهر و برخی روستاها اکران می‌کنند. گروه اکران شهید هادی با تهیه یک دستگاه کامیون (خاور) و تجهیز آن، فیلم‌های منتخب جشنواره مردمی فیلم عمار را برای اهالی بیرجند به نمایش می‌گذارند.

اکران فیلم‌های خارجی جان بیشتری می‌گیرد رقیب تازه نفس سینمای ایران از راه می‌رسد



۲۰۱۸ انگلیس است، در سینماهای کشور به نمایش درخواهد آمد. این فیلم و یک اثر جنایی-اکشن است و به صورت دوبله نمایش داده می‌شود. اگر سینمایی نسخه زیرنویس فارسی این فیلم را نیز برای اکران بخواد، ما می‌توانیم این نسخه را در اختیارتان قرار دهیم. مدیر بخش فیلم‌های خارجی در سینماهای ایران درباره سینماهایی که فیلم خارجی نمایش می‌دهند، اظهار کرد: پردیس‌های سینمایی کور، ۵ و ۴ سیما، روند جوانگرایی در مدیریت تلویزیون شدت گرفته بود.

سینماهای کشور به درخواست مخاطبان سینما و با پیگیری رسانه‌های کشور، در نظام‌نامه اکران سال ۹۷ به رسمیت شناخته شد، البته اکران فیلمی که متعلق به سال گذشته بود یعنی فیلم «همه پول‌های جهان» تا حدودی این طرح را در همان مرحله نخست زمینگیر کرد اما به نظر می‌رسد تغییر این روند با اکران آثار روز سینمای جهان و البته مهیا شدن فرصت تبلیغ برای بخش این آثار، بتواند باعث تنوع بیشتر چرخه اکران سینمای ایران شود؛ چرخه‌ای که چند سالی می‌شود در میان دوگانه فیلم‌های کم‌دی یا اجتماعی سرگردان است و شاید اکران آثاری خارجی از سایر ژانرها انگیزه و بهانه‌ای برای بازگشت دوباره سینماگران ایرانی به سوزهای بیرون از مصراع کنونی فیلم‌های اجتماعی یا کم‌دی شود.

سینما

میر کریمی در تدارک ساخت «قصر شیرین»



رضا میر کریمی این روزها مشغول پیش‌تولید فیلم جدیدش «قصر شیرین» است. به گزارش ایسنا، پیش‌بینی می‌شود این کارگردان سینما فیلم «قصر شیرین» را به تهیه‌کنندگی خودش پاییز مقابل دوربین ببرد. فیلمنامه این فیلم را محمد داوودی و محسن قرایی زیر نظر رضا میر کریمی و براساس قصه‌ای از این کارگردان نوشته‌اند. رضا میر کریمی بخش عمده‌ای از فیلم «قصر شیرین» را در پاسوج فیلمبرداری خواهد کرد و به همین دلیل به این استان سفر کرده و برای انتخاب برخی بازیگران محلی فیلم هم در آن منطقه فراخوان انتخاب بازیگر داده و مشغول انتخاب بازیگر محلی است. این کارگردان قصد دارد در کنار بازیگران حرفه‌ای از بازیگران محلی استفاده کند. بنا بر این گزارش، احتمال بازی هادی حجازی‌فر (بازیگر «ایستاده در غبار» و «ماجرای نیمروز») در این فیلم طبق مذاکرات انجام شده وجود دارد. رضا میر کریمی در کارنامه‌اش ساخت فیلم‌هایی چون «ختر»، «به همین سادگی»، «یک حبه قند»، «خیلی دور خیلی نزدیک»، «کودک و سرباز»... را دارد.

ادبیات

رونمایی از زندگی و زمانه «حسین اسرافیلی» در مرکز تبادل کتاب



رونمایی از کتاب «حوالی روشن صد» با محوریت زمانه زندگی حسین اسرافیلی، اثر حسین قرایی امروز (دوشنبه) با حضور محمود اکرامی، حمیدرضا شکارسری، حسین اسرافیلی و مصطفی محدثی خراسانی برگزار می‌شود. به گزارش فارس، اسرافیلی غیر از سردون شعر به خطاطی، نقاشی و مجسمه‌سازی نیز علاقه دارد. وی در طول سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۷ مسؤولیت صفحه ادبی مجله پیام انقلاب را به عهده داشت و عضو شورای شعر و موسیقی صفاوسیما و شورای شعر نیروهای مسلح بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس است. بر اساس این گزارش، حسین اسرافیلی اول اسفند ۱۳۳۱ در تبریز به دنیا آمد. وی از شاعرانی است که در طول سال‌های ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۶ در حوزه هنری حضوری فعال داشت و به دفعات همراه با دیگر شاعران و به منظور شعرخوانی در نقاط مختلف رزم، عزم جبهه‌ها شد. معروف‌ترین مجموعه شعر او «تولد در میدان» است که به عنوان یکی از آثار برتر شعر دفاع مقدس در دهه ۶۰ از سوی بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس برگزیده شد. آتش در خیمه‌ها، مجموعه شعر عاشورایی، عبور از صاعقه، گزیده ادبیات معاصر شماره ۵، مردان آتش‌نهاد، آتش در گلو و آینه‌های شعله‌ور از سروده‌های او است. حسین قرایی نیز از نویسندگانی است که در حال گردآوری تاریخ شفاهی شاعران است و تازه‌ترین اثر او با محوریت اسرافیلی امروز رونمایی می‌شود. رونمایی از کتاب «حوالی روشن صد» امروز، دوشنبه ۸ مرداد ۹۷ ساعت ۱۷ برگزار می‌شود. این مراسم در مرکز تبادل کتاب به آدرس تهران، ابتدای خیابان مظفر شمالی برگزار خواهد شد. ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

مراسم یادبود غلامرضا شکوهی، شاعر آیینی اهل خراسان، به مناسبت نخستین سالروز رحلتش به همراه رونمایی از آخرین مجموعه غزل وی با عنوان «پنجه بر پیشانی» در حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، غلامرضا شکوهی، شاعر آیینی خراسانی سال گذشته در تهران دار فانی را وداع گفت. به همین بهانه همزمان با سالروز رحلت این شاعر آیینی مراسم یادبودی در حوزه هنری برگزار خواهد شد. شکوهی از جمله شاعران پیشکسوت خراسانی بود که سالیان دراز به فعالیت‌های فرهنگی و هنری پرداخته و شاگردان زیادی را نیز تربیت کرده بود. به مناسبت نخستین سالروز رحلت این شاعر آیینی، مراسم یادبودی به همراه رونمایی از آخرین مجموعه غزل وی با عنوان «پنجه بر پیشانی» که از سوی انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده، برگزار می‌شود. این مراسم ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۳ مردامه در سالن مهر حوزه هنری با حضور هنرمندان و شاعران آیینی از جمله سیدعلی موسوی گرمادری، محمدعلی مجاهدی، علی انسانی، یوسف‌علی میرشکاک، علیرضا قزوه، مصطفی محدثی خراسانی، ناصر فیض، مرتضی امیری اسفندقه و سعید بیابانکی برگزار می‌شود.