

اخبار
درخواست فیفا
برای توقف نگاه جنسیت‌زده به زنان
تصاویر هنجار شکن را پخش نکنید
فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) از مسؤوَلان شبکه‌های تلویزیونی که رقابت‌های جام‌جهانی را پخش می‌کنند، خواست از توجه بیش از حد به زنان حاضر در استادیوم‌ها و ترویج نگاه جنسیت‌زده پرهیز کنند. این خبر را «فدریکو آدیچی» از مدیران ارشد فیفا در جمع خبرنگاران اعلام کرده است. فیفا از مسؤوَلان پخش تلویزیونی رقابت‌های جام‌جهانی خواسته است به پخش تصاویر «زنان جذاب» حاضر در استادیوم‌ها پایان دهند. نگاه جنسیت‌زده و آزار و اذیت زنان در روسیه از جمله جلش‌های برگزار ی جام‌جهانی ۲۰۱۸ بوده و موجب شده است که مسؤوَلان رقابت‌ها با همکاری گروه‌های فعال حقوق زنان، اقدام به آسیب‌شناسی در این زمینه کنند. بر مبنای گزارش‌های منتشر شده، تاکنون شکایات متعددی از مواجهه زنان با آزار و اذیت در خیابان‌ها و مکان‌های عمومی روسیه به ثبت رسیده است. از جمله این موارد، آزار زنان خبرنگاری است که برای پوشش خبری رقابت‌ها در این کشور به سر می‌برند. فیفا اعلام کرده است که کارت هواداری افراد خاطی را باطل و آنها را با همکاری مقامات روسیه از این کشور اخراج می‌کند.
■ ■ ■
مارسلو – یوونتوس
شایعه یا واقعیت؟

پروسه انتقال رونالدو به تورین سریع‌تر از حد تصور انجام شده و تنها مدتی پس از انتشار این شایعه، ستاره پرتغالی با انعقاد قراردادی ۴ ساله از مادرید راهی تورین شد. بلافاصله بعد از این انتقال، اخباری درباره تمایل بیانکوئری به جذب مارسلو، مدافع برزیلی و ۳۰ ساله رئال مادرید که رابطه نزدیک و دوست‌نانه‌ای با رونالدو هم دارد منتشر شد و حالا اسپورت ایتالیا ادعا می‌کند ممکن است اتفاقاتی در این باره در آینده‌ای نزدیک بیفتد. اما مهم‌ترین عامل دربار احتمال انجام شدن این انتقال، آینده الکس ساندرو، مدافع برزیلی یوونتوس است. اخباری درباره تمایل تیم‌هایی چون منچستر یونایتد، چلسی و پاری‌سن‌ژرمن به جذب این مدافع برزیلی شنیده شده و اگر او از یوونتوس جدا شود، انتقال مارسلو تبدیل به هدف اول مدیران بیانکوئری خواهد شد. اما این انتقال برای بوهو بسیار پرهزینه خواهد بود، زیرا رئال مادرید ۵۰ میلیون دلار برای فروش مارسلو می‌خواهد و او در حال حاضر با دریافت ۱۱ میلیون یورو در سال، یکی از بازیکنان با درآمد بالا در برابو است که همین موضوع کار را برای یوونتوس دشوار خواهد کرد.

■ ■ ■

گراسیایی: بیراوند حدود ۸ پیشنهاد اروپایی دارد

سرپرست باشگاه پرسپولیس می‌گوید دروازه‌بان این تیم از ۸ باشگاه که عمدتاً اروپایی هستند، پیشنهاد دارد. حمیدرضا گرشاسی در گفت‌وگو با ایسنا درباره گلر ملی‌پوش این تیم گفت: ۸ باشگاه خوب پیشنهاداتی برای جذب بیراوند ارائه کرده‌اند که بیشتر آنها تیم‌های خوب اروپایی هستند و یکی، دو تیم از آسیا هم به او پیشنهاد داده‌اند. رقم‌های خوبی هم برای جذب بیراوند پیشنهاد داده‌اند که در حال بررسی‌های آن هستیم. قرار است طی چند روز آینده صحبتی با خود او انجام دهیم و با توجه به حساسیتی که پرسپولیس در تیم‌فصل اول دارد و نمی‌تواند بازیکن جذب کند، بتوانیم بهترین تصمیم را بگیریم.

■ ■ ■

تاریخ برگزاری جام‌جهانی ۲۰۲۲ رسماً اعلام شد
میزبانی پاییزی قطری‌ها
فدراسیون جهانی فوتبال زمان سنتی برگزاری بازی‌های جام‌جهانی را برای دوره پیش‌رو تغییر داد. فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) به طور رسمی اعلام کرد زمان برگزاری مسابقات جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر متفاوت با زمان برگزاری سنتی دوره‌های قبل خواهد بود. بر این اساس این مسابقات در تاریخ ۲۱ نوامبر ۲۰۲۲ (۳۰ آبان ۱۴۰۱) آغاز و در تاریخ ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲ (۲۷ آذر ۱۴۰۱) پایان خواهد یافت. این برای نخستین‌بار در تاریخ است که این مسابقات در فصل پاییز برگزار می‌شود. تاکنون تمام دوره‌های جام‌جهانی در ماه‌های ژوئن و جولای (خرداد و تیر) برگزار شده است.

■ ■ ■

بازیکن تراکتورسازی به تیم بلژیکی پیوست
تبریز به کورت‌تریک بلژیک پیوست.محمد نادری، بازیکن جوان فصل گذشته تیم تراکتورسازی تبریز که از نیم‌فصل دوم به طور قرضی در تیم نساجی مازندران توپ می‌زد، با عقد قراردادی به تیم کورت‌تریک بلژیک پیوست. تیم کورت‌تریک فصل گذشته در لیگ بلژیک به مقام هفتم رسید و یکی از تیم‌های نیمه بالای جدول این کشور بود. محمد نادری فصل قبل برای تراکتورسازی ۲۱ بازی و برای نساجی ۸ بازی انجام داد.

به بهانه فینالیست شدن کرواسی در جام‌جهانی

مودریچ لایق توپ طلا



کریستیانو رونالدو که مثل مسی تاکنون ۵ بار فاتح توپ طلا شده در سال ۲۰۱۸ به هیچ‌وجه در حد و اندازه سال‌هایی که با اقتدار عنوان بهترین فوتبالیست دنیا را به دست آورده ظاهر نشده است. مسی هم با اینکه امسال در بارسلونا عملکرد فوق‌العاده‌ای داشته ولی کارشناسان بعید می‌دانند بار دیگر به توپ طلا برسد. همه انتظار داشتند امسال توپ طلا به نیمسار برزیلی تعلق بگیرد ولی مصدومیت

او در نیم‌فصل دوم لیگ فرانسه و حذفش از جام‌جهانی روسیه در مرحله یک‌چهارم نهایی، احتمال تصاحب توپ طلا توسط نیمار را هم بسیار کاهش داده است. به نظر می‌رسد در حال حاضر هیچ فوتبالیستی به اندازه لوکا مودریچ، کاپیتان صبر کرد و دیدد در نهایت جایزه پرافتخار توپ طلا به دست کدام فوتبالیست خوش‌اقبال داده خواهد شد.

شیرهای خروس نشان!

آفریقایی‌ها یک پای فینال جام جهانی

سال‌هاست اروپایی‌ها گرفتار آن شده‌اند، نشانه‌های بحران‌ش دیگر قابل‌تعمای نیست، اگر این روند ادامه پیدا کند روزی خواهد رسید که

نسل اروپایی‌های چشم‌آبی و بلوند با رنگ

پوست سفید متمایل به قرمز را فقط باید در عکس‌های تاریخی و موزه‌ها ببینیم.

نرخ منفی جمعیت در اغلب کشورهای اروپایی سه دلیل سیاست‌های فرهنگی ضدخانواده که فرزندآوری را امری دور از ذهن برای جوانان کرده، خطری است که نسل اروپایی‌ها را تهدید می‌کند.

تیم‌های ملی کشورها همیشه نماد فرهنگ مردم و جامعه آن کشور بوده‌اند؛ این روزها وقتی به تیم‌ملی فوتبال یا بسکتبال فرانسه

(جمهوری دموکراتیک کنگو)، فکیر (الجزایر)، سیدبه (مالی)، مندی (سنگال)، لمار (نیجریه)، عادل رامی (مراکش).

وضعیت تیم‌ملی

بسکتبال فرانسه از این هم جالب‌تر است؛ ۱۰ بازیکن از ۱۲ بازیکن!

وقتی به آمار بازیکنان ملی‌پوش فرانسه در گذشته نگاه می‌کنیم، در بین ۱۰ نفری که بیشترین بازی ملی را برای فرانسه انجام داده‌اند نام ۶ بازیکن آفریقایی‌ال‌اصل به چشم می‌خورد جالب‌تر آنکه ۵ بازیکن اول این فهرست، همگی آفریقایی‌ال‌اصل هستند. برترین گلزن تیم‌ملی فوتبال فرانسه هم تیری آنری، بازیکن آفریقایی‌ال‌اصل فرانسه است. به نظر می‌رسد سبک زندگی‌ای که

کنار راکتیج، ستاره بارسولونا در روسیه یکی از باکیفیت‌ترین زوج‌های فوتبالی را ساخته‌اند. بسیاری از کارشناسان معتقدند اگر امسال توپ طلا به مودریچ تعلق گیرد، واقعا حق به حقدار رسیده است؛ کارشناسانی که تعدادشان روز به روز بیشتر و بیشتر می‌شود. باید تا ماه دسامبر ۲۲ ساله کرواسی شایسته دریافت توپ طلا به دست مودریچ یکی از اصلی‌ترین عوامل صعود کروات‌ها به فینال جام‌جهانی ۲۰۱۸ بوده و در خواهد شد.

نگاه می‌کنیم کمتر نشانه‌ای از فرهنگ و نژاد بومی فرانسه به چشم می‌خورد. کشورهای دیگر اروپا هر چند با وضعیت عجیب فرانسه روبه‌رو نیستند اما نشانه زوال نسل در آنها هم دیده می‌شود. همین تیم بلژیک، ۸ بازیکن آفریقایی‌ال‌اصل دارد؛ در انگلستان چندی قبل وزارت نهایی تشکیل شد تا شاید بتواند بحران میلیون‌ها انسان تنها را مدیریت کند. تشکیل وزارتخانه نهایی یعنی میخ آخر بر تابوت فمینیسم، همجنس‌بازی، آزاد بودن روابط جنسی، رهایی پوشش و پایان اسفبار مسیری که غربی‌ها در نگاه به زن و خانواده و مسائل جنسی در پیش گرفته‌اند و اکنون در حال نمایان شدن در برابر چشمان همه دنیاست؛ فرانسه به عنوان مهد دموکراسی و آزادی و نماد دنیای مدرن برای روشنفکرهای داخلی، حالا باید به مدد سبایه‌پوستانی که روزی مستعمره و تحت ظلم همین فرانسوی‌ها بودند، فینالیست شود.

یادداشت
نوادگان ناپلئون
در سوهای فتح مسکو
گابریله مارکوئتی: یک بازی خوب، با بازیکنانی سطح بالا و درجه یک در صحنه‌ای تماشایی؛ این دقیقاً مشابه صحنه‌های نخست آثار «آگاتا کریستی» نویسنده انگلیسی داستان‌های جنایی و کارآگاهی بود؛ چندین و چند انسان حاضر در صحنه و این سوال مهم که «سلحه مرگبار در دست کیست و چه کسی از آن بخوبی استفاده خواهد کرد؟»
مطابق انتظارات، شما در ابتدا به یک یا ۲ شخصیت اصلی ماجرا مضمون می‌شوید و حرکات آنها را زیر نظر می‌گیرید، چرا که معتقدید یکی از آنها دیگری را به زانو در خواهد آورد. آقای پوگبا؟ شاید هم امبابه جوان! نه، صبر کنید، دکتر آزار هم کمی مشکوک به نظر می‌رسد! کمی دقیق‌تر می‌شویم و حرکات کشیش لوکاکو نیز توجه‌مان را به خود جلب می‌کند!بعید نیست که کشیش در لحظه‌ای که کسی انتظارش را ندارد، اسلحه را از زیر لباس بلندش خارج کند! دست نگه دارد؛ پروفیسور گریمز چرا تا این حد ساکت است؟ چیزی را مخفی می‌کند؟ شاید به انتظار لحظه مناسب برای اجرای نقشه‌اش نشسته؛ عرق روی پیشانی سرهنگ ژبرو طبیعی نیست! چرا دچار استرس شده؟ همه شخصیت‌های حاضر در صحنه مضمون هستند، همه زیر درهبین قرار گرفته‌ند

اما با گذر زمان مشخص می‌شود هیچ‌کدام از تئوری‌های ذهن شما صحیح نبوده و سلاح مرگبار در اختیار کسی بود که از پشت ناگهان روی صحنه پرید، کسی که به هیچ عنوان در مظان اتهام قرار نداشت و بدون اینکه کسی انتظارش را بکشد، وارد محوطه جریمه رقیب شد و با چرخش زیبای سرش، توپ را به جایی فرستاد که باید. درست همانند تمام رمان‌های آگاتا کریستی، در حضور تمام شخصیت‌های اصلی در ابتدای ماجرا، داستان به دست شخص دیگری به اتمام می‌رسد. همه شخصیت‌هایی که در نگاه اول به عنوان مضمون در ذهن‌مان نقش بسته بودند، نقش تماشاگرانی را ایفا کردند برای شکل‌گیری یک سورپرایز ویژه؛ دقیقاً همان چیزی که در بازی بلژیک و فرانسه اتفاق افتاد و ستاره‌های نخست به تماشای هنر‌نمایی اومتیتی نشستند. با توجه به دیدار بلژیک و ژاپن، بسیاری از فوتبال‌دوستان با دیدن سروان فیلینی در خط حمله شیاطین سرخ در مصاف با فرانسه، منظر درخشش مجدد او بودند و بازیکن موفرفری نیز هر آنچه در توان داشت انجام داد اما هر چه زود به در بسته خورد؛ نه فقط او، بلکه تمام ستاره‌های صد میلیون دلاری بلژیک. اگرچه برخی با استناد به میانگین سنی پایین بازیکنان بلژیک، معتقدند آنها در آینده می‌توانند به قهرمانی در جهان دست یابند اما واقعیت این است که نسل طلایی‌شان، فرصتی استثنایی را از دست داد، آن هم با گل بازیکنی که هیچگاه انتظارش را نمی‌کشیدند. اکنون فرانسه بیشتر از هر زمان دیگری به تکرار موفقیت خروس‌ها در جام‌جهانی ۱۹۹۸ نزدیک شده است، افتخاری که این بار نه در خاک خود، بلکه در خاک روسیه می‌توانند به آن دست یابند. حالا نوادگان ناپلئون بیشتر از هر زمان دیگری به فتح مسکو می‌اندیشند، رویایی که ناپلئون در تحقیقش ناکام بود و حتی به سقوطش منجر شد. همان‌طور که می‌دانید ناپلئون ۲۲ ژوئن ۱۸۱۲ با ارتشی ۵۳۰ هزار نفری، به سمت روسیه شتافت و در جنگ بورودینو (Borodino) روسیه را شکست داد اما وقتی به مسکو رسید، متوجه شد روس‌ها، آذوقه‌ها و شهر را سوزانده و فرار کرده‌اند. ناپلئون پس از مواجهه با سرمای کشنده، بیماری و گرسنگی، راهی جز عقب‌نشینی پیش روی خود ندید. در این میان سربازانش بشدت از اثرات سرمای جانگذاز روسیه صدمه خوردند به‌طوری‌که از ۵۳۰ هزار سرباز فرانسوی، فقط ۱۳ هزار نفر جان سالم‌ا به در بردند، در حالی که ارتش ۱۲۰ هزار نفری روسیه، تنها ۴۰ هزار نفر تلفات داد. ناپلئون پس از این شکست با شتاب به پاریس بازگشت تا پول لازم را برای حملات بعدی خود فراهم کند اما این ماجراجویی تحقیرآمیز، دیگر کشورهای رقیب فرانسه را تحریک کرد تا در حال ضعف به ارتش فرانسه یورش برده و امپراتور فرانسه را سرنگون کنند… اما تیم تحت رهبری دشان، گوپا از تاریخ ناپلئون بخوبی درس گرفته‌وا، نیروی تیمش را به یکباره به هدر نداده و در هر بازی همانقدر انرژی صرف کرده که نیاز بوده؛ نه بیشتر و نه کمتر. همین امر باعث شده خروس‌ها تا اینجا در هیچ مسابقه‌ای از لحاظ بدنی دچار افت نشوند و به لطف این دوراندیشی، فرانسوی‌ها حالا در خاک روسیه به فینال رقابت‌ها راه یافته‌اند و تنها ۹۰ یا شاید ۱۲۰ دقیقه با فتح مسکو فاصله دارند. دیداری که در آن قطعاً شاهد تمام توان شاگردان دشان خواهیم بود، چون اینجا دیگر نبرد نهایی است. اینجا باید تا لحظه آخر تا تمام توان جنگی، اینجا باید تا پای جان مبارزه کرد، چرا که اینجا مسکو است و فتحش تاریخ‌ساز خواهد شد.