

تیتراهای امروز

وزیر صنعت، معدن و تجارت در نشست خبری با اشاره به **قیمت خودرو:**

گران نشده یعنی ارزان شده!

■ نوبخت پول تولید را نمی‌دهد
 ■ راه‌اندازی کمپین نخ‌ریدن خودروی داخلی خیانت و کار ضد انقلاب است
 ■ خودرو قرار بود گران شود و تصمیم‌گیری هم شد اما به علت موضوع توافق، گران شدن عقب افتاد

صفحه ۲

پیشروی ارتش و انصارالله تا عمق ۱۱ کیلومتری خاک دشمن سعودی

جنوب عربستان به جای جنوب یمن

صفحه ۱۵

بازداشت دبیرکل حزب فتنه

صفحه ۲

وزیر نیرو اعلام کرد

واردات آب از خارج

صفحه ۱۶

نگاه میهمان

تصویر وارونه جیرانی از نهاد اطلاعاتی کشور

■ کبری آسویار

به رنگ ارغوان ابراهیم جاتمی‌کیا سال‌ها به‌خاطر چند دیالوگ و صحنه کوتاه که به مذاق وزارت اطلاعات اصلاح‌طلبان خوش نیامد، توقیف بود. قاده‌های طلای ابوالقاسم طالبی هم به‌خاطر نمایش خیانت یک مامور وزارت اطلاعات زیاد روی خوشی از این وزارتخانه در دولت دهم ندید؛ اگرچه سرانجام هر دو فیلم در دولت دهم اکران عمومی شد. در چنین فضایی و در حالی که وزارت اطلاعات از دروازه عریض و طویل کارهای جاتمی‌کیا و ابوالقاسم طالبی رد نمی‌شود، این روزها از روزنه‌های کوچک خود را عبور داده است؛ سریال فریدون جیرانی که در شب‌های گذشته از شبکه اول سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد و یک قسمت آن بار هزاران سطر نقد که نه، بلکه تخریب وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران را به تنهایی به دوش می‌کشند. تقریباً همه می‌دانند سخن گفتن در مورد وزارت اطلاعات اغلب احتیاط‌های خودش را دارد؛ تا جایی که عملاً این سخن گفتن را به سخن نگفتن برساند یک قانون ناوخته‌ای در ذهن همه اهالی رسانه هست که باب مزاح را با این نهاد باز نکنند و هر کس در این زمینه، سرش به کار خودش باشد. خیلی مواقع هم شاید عمل به این قانون ناوخته عاقلانه به نظر برسد. با این همه، در هر قسمت این سریال می‌توان موارد متعددی از خطاهای فاحش مأموران وزارت اطلاعات را یافت که عملاً جز استهزای نهاد امنیتی کشور در چشم مخاطب نتیجه‌ای در بر ندارد. این خطاها آنچنان بدیهی است که می‌توانید توده‌های مختلف مردمی را در مردم نسبت به نهاد مربوط بی‌تاثیر است. (حال اینکه مدیران سازمان انرژی اتمی در این سریال چگونه به تصویر کشیده شدند، بماند) صحنه‌های دیگر را هم می‌شود مثال زد. آنچه از این سریال بر می‌آید، خانه‌نشینی و شند و عاقبت‌طلبی نیروهای وزارت و به‌جای آن، بهره‌گیری از مردم برای پیشبرد اهداف در یک عملیات ویژه و مهم امنیتی است.

ادامه در صفحه ۵

«وطن امروز» از تفاوت لحن و ادبیات رئیس‌جمهور در سخنرانی‌های صبح و عصر گزارش می‌دهد

بعد از ظهرهای آرام

صفحه ۲



عکس: احمد مین‌جمهوری

میهمانی به صرف تماشای محمدرسول الله (ص)

■ میکائیل دبیانی

فرازونشیب زندگی‌اش را که کمتر مورد توجه قرار گرفته به تصویر کشیده است. این توصیه امروز موکد است که هر ایرانی و هر مسلمان برای بازشناخت تاریخ زندگی پیامبرش و رفتارها و کردارهای او که او را ملقب به امین و راستگو و التماس دعا داشت و گفت دیدن این فیلم توفیق می‌خواهد و ما هم تشکر کردیم و به خانه رفتیم تا خود را برای رفتن به این میهمانی آماده کنیم. قرار تماشای ساعت ۲۲ سینما فرهنگ بود و از همان ابتدا در لابی سینما جمعیت منتظر برای تماشای زیاد بود. با سرعت همه بر صندلی‌ها نشستند و فیلم مستقیماً بدون مقدمه و بی‌آنکه نام بازیگران را قید کنند شروع شد. فیلمی با چند پرده مهیج، با تماشای محمدرسول‌الله (ص) کنیم و ارزش و اجر آن را همچنان که بالاتر از دیگر ساخته‌های سینمای ایران است، بالاتر نگاه داریم.

شاید اگر تا دیروز تلاشمان برای دعوت از دوستان و آشنایان و اقوام بود تا آنها را به سفره میهمانی خود بکشانیم امروز بسیار بهتر است که آنها را میهمان کنیم نه به پای سفره غذای جسم بلکه به تماشای یک محصول فرهنگی اعتقادی که جذابیت‌های لازم برای نگه داشتن میهمان‌تان را نیز داراست و می‌تواند شناخت آنها را از آنچه بدان اعتقاد دارند بالا ببرد! چند سالی است اهدای کادوی فرهنگی از جمله کتاب دارد باب می‌شود که به نظر فراخ‌بین بسیار خوبی است حال اما در مورد فیلم محمد، نه تنها اهدای بلیت برای تماشای محمدرسول‌الله (ص) لازم و مبارک است بلکه شأن تماشای فیلم محمدرسول‌الله (ص) نیز بالاتر از آن است که بی‌مقدمه و بی‌دعوت به پای آن نشست و باید برای دیدن آن دعوت شده باشیم.

بسیاری از افراد هر سال تلاش می‌کنند هزینه سفر افراد دیگر را به کرپلا و مکه و مشهد فراهم کنند یا پهن کردن سفره اطعام برای افراد زیادی را بر عهده بگیرند اما فیلم محمدرسول‌الله (ص) انقدر ارزش معنوی و تاریخ‌آموزی دینی برای ما دارد که شایسته است همه این افراد خیر امروز هزینه میهمان کردن تماشای فیلم محمدرسول‌الله (ص) را بدهند تا میهمانان‌شان ضمن لذت بردن از تماشای یک فیلم جذاب و خیره‌کننده تاریخی، بیشتر با معارف دین آشنا شوند. به تماشای نشستن «محمدرسول‌الله (ص)» بلیت باید با وضو باشد چرا که برخلاف اغواگری و غفلت‌افکنی‌هایی که در سینمایسپار دیده می‌شود، «محمدرسول‌الله (ص)» محملی است برای رویه‌رو شدن با حقیقت پاک نبوی که زیارت‌شان وضو می‌خواهد.

ادامه در صفحه ۵

آیت‌الله لاریجانی با اشاره به جوسازی‌های اخیر در آمریکا:

جاسوسان آمریکایی را با خون‌سردی محاکمه می‌کنیم

■ گزارش

آیت‌الله آملی لاریجانی، رئیس دستگاه قضایی کشور گفت: بدون اعتنا به جوسازی‌های مقامات آمریکایی، قوه‌قضائیه با خون‌سردی و متانت به پرونده جاسوسان آمریکایی رسیدگی می‌کند. آیت‌الله صادق آملی لاریجانی در جلسه دیروز مسؤولان عالی قضایی با تبریک هفته دولت به رئیس‌جمهور، اعضای هیات دولت و همه مسؤولان اجرایی کشور، تقدیر از فعالیت‌های انجام شده از سوی دولت در حوزه‌های مختلف و با آرزوی توفیق بیشتر دولت در خدمت‌رسانی به مردم، به سخنان مقام معظم رهبری در دیدار اعضای هیات دولت اشاره کرد و با بیان اینکه این سخنان مسیر اجرایی کشور را به روشنی تعیین می‌کند، گفت: علاوه بر نکات مهم بسیاری که در سخنان ایشان برجسته شده بود، ۲ نکته حائز اهمیت مربوط به «مباحث فرهنگی» کشور و توجه به «اقتصاد مقاومتی» بود که باید مورد توجه مسؤولان قرار گیرد و از تمام ظرفیت‌ها در این دو مقوله باید استفاده شود. آیت‌الله آملی لاریجانی با تاکید بر اینکه «مساله شیخون فرهنگی دشمن را باید جدی بگیریم و بدانیم اثر شیخون فرهنگی در سطح جهانی هر روز ابعاد بیشتری به خود می‌خورد» تصریح کرد: گسترش روزافزون کانال‌های ماهواره‌ای و ازدیاد شبکه‌های فارسی زبان، سایت‌های مستهجن و کتاب‌های ضد ارزشی قطعاً به قصد قربت انجام نمی‌شود بلکه هدف نهایی آن نابودی ارزش‌های دینی و اخلاقی جامعه و حمله به بنیان خانواده‌هاست. رئیس دستگاه قضا شرط نخست مقابله با شیخون فرهنگی را «باور داشتن مساله شیخون فرهنگی دشمن» دانست و افزود: برای مقابله با شیخون فرهنگی و برنامه‌ریزی نسبت به همه به کشور در عرصه فرهنگ ابتدا باید موضوع شیخون فرهنگی را باور کنیم اما متأسفانه شاهد بودیم در دوره اصلاحات، برخی حتی اصل مساله شیخون فرهنگی را باور نداشتند و طبیعی است تا باوری ایجاد نشود مقابله‌ای هم صورت نخواهد گرفت. آیت‌الله آملی لاریجانی سپس به برخی مصادیق غیرارزشی و بیش از حد به ابزارهای ارتباطی از جمله تلفن همراه اشاره و اظهار کرد: متأسفانه گاهی احساس می‌شود برخی خیابان‌های پایتخت به سالن مد بیشتر شبیه است تا خیابان و محلی برای رفت

سینما
 حدود ساعت ۴ بعدازظهر یکی از دوستان تماس گرفت و گفت به یک میهمانی دعوتیم اما این میهمانی با باقی میهمانی‌ها فرق می‌کند؛ میهمانی به صرف تماشای فیلم «محمدرسول‌الله (ص)» و البته التماس دعا داشت و گفت دیدن این فیلم توفیق می‌خواهد و ما هم تشکر کردیم و به خانه رفتیم تا خود را برای رفتن به این میهمانی آماده کنیم. قرار تماشای ساعت ۲۲ سینما فرهنگ بود و از همان ابتدا در لابی سینما جمعیت منتظر برای تماشای زیاد بود. با سرعت همه بر صندلی‌ها نشستند و فیلم مستقیماً بدون مقدمه و بی‌آنکه نام بازیگران را قید کنند شروع شد. فیلمی با چند پرده مهیج، با تماشای محمدرسول‌الله (ص) کنیم و ارزش و اجر آن را همچنان که بالاتر از دیگر ساخته‌های سینمای ایران است، بالاتر نگاه داریم.

شاید اگر تا دیروز تلاشمان برای دعوت از دوستان و آشنایان و اقوام بود تا آنها را به سفره میهمانی خود بکشانیم امروز بسیار بهتر است که آنها را میهمان کنیم نه به پای سفره غذای جسم بلکه به تماشای یک محصول فرهنگی اعتقادی که جذابیت‌های لازم برای نگه داشتن میهمان‌تان را نیز داراست و می‌تواند شناخت آنها را از آنچه بدان اعتقاد دارند بالا ببرد! چند سالی است اهدای کادوی فرهنگی از جمله کتاب دارد باب می‌شود که به نظر فراخ‌بین بسیار خوبی است حال اما در مورد فیلم محمد، نه تنها اهدای بلیت برای تماشای محمدرسول‌الله (ص) لازم و مبارک است بلکه شأن تماشای فیلم محمدرسول‌الله (ص) نیز بالاتر از آن است که بی‌مقدمه و بی‌دعوت به پای آن نشست و باید برای دیدن آن دعوت شده باشیم.

ادامه در صفحه ۵

ادامه در صفحه ۵