

**تیتراهای روز**

**اعلام نتایج نهایی کنکور سراسری ۸۸ در نیمه دوم شهر یور**

صفحه ۴

معاون وزیر اقتصاد خبر داد

**۱۱ فروشگاه زنجیره‌ای خارجی در ایران**



صفحه ۵

مجلس صلاحیت‌خواه بر پیشنهادی کابینه دهم را بررسی کرد

**استقبال از وزرای اقتصادی**

نمایندگان مجلس که روز یکشنبه بحث مفصلی راجع به عملکرد دولت در دوره نهم داشته و گلابه‌های خود از چگونگی روابط دولت با مجلس را در حضور رئیس‌جمهور بیان کردند، روز گذشته به بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی رئیس‌جمهور به ترتیب حروف الفبای وزارتخانه‌ها پرداختند و با این حال تذکری را نیز راجع به بحث روز گذشته‌شان شاهد بودند.

صفحه ۲

**افزایش قیمت آب و برق منتفی شد**

صفحه ۵

عضو شورای مرکزی مجلس اعلا اسلامی عراق:

**ریاست سیدعمار حکیم**

**بر مجلس اعلا «قطعی» است**

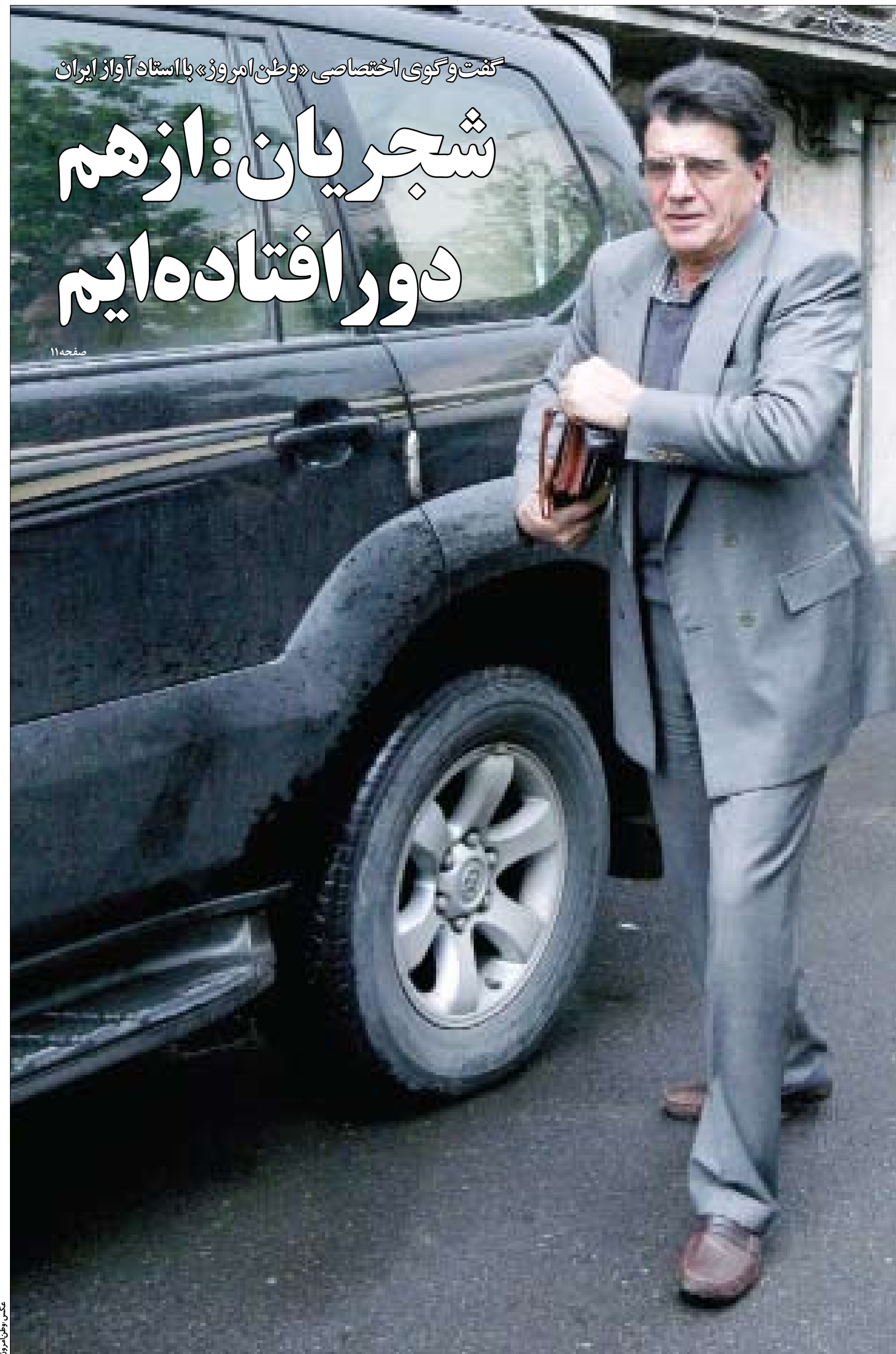
گروه بین‌المللی: یکی از رهبران مجلس اعلا اسلامی عراق گفت: ریاست سیدعمار حکیم فرزند مرحوم آیت‌الله سیدعبدالعزیز حکیم بر مجلس اعلا اسلامی عراق قطعی است.

رضاجواد تقی، عضو شورای مرکزی مجلس اعلا اسلامی عراق در گفت‌وگو با روزنامه فرمانطقه‌ای الشرق الأوسط گفت: موضوع ریاست سیدعمار حکیم قطعی است و اگر پیش از این نیز تردیدی در این باره وجود داشت اکنون دیگر این موضوع قطعی شده است. زیرا رهبران مجلس اعلا اسلامی در این مساله اتفاق نظر دارند بویژه اینکه مردم نجف نیز در روز تشییع پیکر سیدعبدالعزیز حکیم در حمایت از سیدعمار تصاویر او را حمل می‌کردند و شعار می‌دادند.

این در حالی است که یکی از نمایندگان پارلمان عراق پیش‌بینی کرد، شورای مرکزی مجلس اعلا اسلامی عراق در روزهای آینده برای انتخاب رئیس جدید این مجلس تشکیل شود.

شیخ حمدی رشیدالمعلی یکشنبه شب در گفت‌وگو باشبکه خبری العالم در برنامه العراق الیوم گفت: اعضای شورای مرکزی مجلس اعلا اسلامی عراق در روزهای آینده نشست برای انتخاب رئیس جدید این مجلس برگزار می‌کنند و افزود، عمار حکیم فرزند ارشد عبدالعزیز حکیم رئیس فقید مجلس اعلا اسلامی عراق به علت عملکرد خوب و مثبت در مجلس، بخت بالایی را برای ریاست بر این مجلس دارد.

افزون بر این همام حمودی، عضو برجسته مجلس اعلا اسلامی عراق نیز عمار حکیم فرزند سید عبدالعزیز حکیم را شایسته تصدی پست ریاست مجلس اعلا دانست و اظهار داشت: عمار فردی آگاه و تواناست و شایسته ریاست مجلس اعلاست.



گفت‌وگویی اختصاصی «وطن امروز» با استاد آواز ایران

# شجریان: از هم دور افتاده ایم

صفحه ۱۱

تکس وطن امروز

**تیتراهای روز**

دادگان پس از ۲ سال و نیم در تلویزیون حاضر شد

**انتقادات تند مردی که نقد پذیر نیست**

صفحه ۱۳

بسته شدن پرونده انتقال مهدوی کیا با پایان فصل نقل و انتقالات در اروپا

**بن بست کیا!**



صفحه ۱۳

اموال و دارایی‌های دانشگاه آزاد وقف شد

**آرزوهای برای اصلاح اساسنامه!**

روز گذشته خبر تصویب وقف شرعی همه اموال و دارایی‌های دانشگاه آزاد اسلامی در حالی منتشر شد که به نظر می‌رسد این اقدام رابطی با حواشی و ابهاماتی دارد که در سال‌های اخیر درباره املاک و نحوه هزینه کردن درآمدهای دانشگاه آزاد مطرح شده است. این طرح هیات موسس دانشگاه آزاد اسلامی که با انتشار بیانیهای همراه بود در حالی به تصویب رسیده است که هماهنگی با نهادهای مربوط از جمله ...

صفحه ۴

این مرد تا یک قدمی مجازات اعدام پیش رفته بود

**قدیمی ترین مجرم پایتخت پشت میله‌های سلول**

صفحه ۱۴

**یادداشت روز**

**مهر نشسته**

سیدعابدین نورالدینی

محمد رضا شجریان، استاد مسلم آواز سنتی این بوم است و آنان که دل در گروی «نوازش» دارند از سویدای جان، زخمه کر شمه بر قامت خیال را تجزیت آموخته‌اند. آمیختگی سحرگون ندای این استاد آواز به نظم و نثر پارسی غوغایی جهانگیر و شهرتی خوش خرام برپا کرده و در این وادی این آکسیر فهم ناب از ترمه و نغزل است که وی را «چشم‌نر گس» و «سروچمان» سنت‌پسندان موسیقی این بلاد کرده است.

«آرام جان» است نبیوش «فریاد» شجریان و همانگونه که خود گفت حکایتی است غمگسار از رخدادی نه خوشایند. بویش بیدایت‌ناهنایت‌این طریق پیوندی است به این نتیجه که همه‌نمای شجریان فریاد است و البته پایسته است گفتن هزار باره، این کلیدی‌ترین نکته که موهبتی است این فریاد برای بقا و قوام تار و پود نیک و گفتارهای نیک‌تر اساطیری این سرزمین که:

هر که سودای تو دارد چه غم از هر دو جهانش

نگران تو چه اندیشه و بیم از دگرانش

ارتباط آثار شجریان با تحولات بیرونی مورد اشاره قرار گرفت و اشارت بیشتر اینکه موسیقی، همایون و هنرچره فرهنگ است و مجرای است که از آن نسیم گفتار و باور کنشگران این عصر در باره وقایع بوزیدن می‌گیرد. موسیقی ترجمان لاین و لطیف خداهای زمخت است و در این میان آواز سنتی به واسطه تدبیر، اصالت و تحکم فرانت، روایتی عمیق و اثر بخش ارائه می‌دهد و جایگاه همین اثر گذاری است که نوای دلنشین و مفاهیم آثار شجریان را واجد احترام و پیشه کلام دینانه را در باره وی حکم می‌کنند. فارغ از رویای موسیقایی، کلام انتقادی شجریان، نگرش به رویدادها از زاویه‌ای خاص است، همانگونه که نمی‌توان در رد این نگرش از صراحت تام خرج کرد، پذیرش تمام آن نیز به دور از فهم جامع الاطراف است اما کلیت نقادانه رفتار موسیقایی محمد رضا شجریان قابل پذیرش است چرا که میل به پیش

دار سودای ترمیم این مثنی اجتماعی-سیاسی شجریان در آثار وی نمودار شده و البته به فرآیند تحولات رفتاری سینوسی از خود به نمایش گذاشته است. در این راستا اما چه شیرین است این واقعیت که استماع آثار این هنرمند برجسته و اعطای مراتب عالی به این آثار سوی حوزه‌های مختلف جامعه، کاملاً منطبق بر مفاهیم و تطابق آن با هنر آواز و موسیقی به کار گرفته شده نیست بلکه در بخش‌هایی از جامعه به واسطه بیانی کلام و تناسب آن با ابزار موسیقایی و در ادامه فهم‌های متفاوت از درنمایه این آثار است. می‌توان گفت راز جوانمندی صدای محمد رضا شجریان و نیز مهر جامعه نسبت به وی وابسته به همین واقعیت است. محمد رضا شجریان، تنها استاد مورد پسند موسیقی طبقه‌ای خاص از جامعه نیست بلکه استاد آواز همه مردمان این دیار است. تزئین جبر گونه ادبیات و مفاهیم سیاسی و جامع‌شناختی به حوزه فرهنگ و موسیقی و در ادامه صادره‌های ناصواب در این مسیر، موجب تقسیم‌بندی موسیقی به موفقان و مخالفان می‌شود.

ادامه در صفحه ۱۶

**واگذاری نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران به تأمین اجتماعی**

دبیر انجمن صنفی برگزارکنندگان نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران گفت: نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران به سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح واگذار شد. مرادی ضمن اعتراض به واگذاری نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران به سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح افزود: مدتی است سهام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران بابت رد دیون دولت به سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح واگذار شده است. وی گفت: لازمه انتقال این مدیریت، کسب تجارب و توانایی‌های لازم نمایشگاهی است که زمان بر و در بعضی موارد باعث ایجاد وقفه و بروز مشکلاتی در برگزاری نمایشگاه‌ها شده است که به عنوان ویرترین تجاری کشور بشمار می‌روند. مرادی اضافه کرد: البته این موضوع اثرات نامطلوبی نیز بر اقتصاد ملی کشور دارد که نمی‌توان بسادگی از آن گذشت؛ سردرگمی و تردید شرکت‌های خارجی به منظور حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران تنها یک نمونه از این پیامدهاست. دبیر

دبیر انجمن صنفی برگزارکنندگان نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران گفت: اصولاً مالکیت نمایشگاه‌ها در اغلب کشورهای صنعتی جهان، ترکیبی از شکل صنفی نمایشگاهی، اتاق بازرگانی، شهرداری و دولت است که این ترکیب موجب می‌شود به واسطه امکانات بالای شهرداری‌ها بتوان از نوسازی سالن‌ها و حفظ کاربری نمایشگاهی آن مطمئن بود. وی افزود: تردید نداریم که محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی تهران یکی از زیباترین مراکز نمایشگاهی جهان است و سازمان ملی کشور مان بشمار می‌رود، لذا باید بادی ملی نسبت به نحوه واگذاری و مدیریت آن تصمیم‌گیری کرد. مرادی خاطر نشان کرد: انجمن صنفی برگزارکنندگان نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران همانند سایر متقاضیان خرید نمایشگاه بین‌المللی تهران، درخواست کتبی خود را از ماه‌ها قبل به سازمان خصوصی‌سازی ارسال کرده است که متأسفانه نتیجه مطلوب حاصل نشد و این نمایشگاه به سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح واگذار شده است.

آگهی مناقصه

موضوع: رتومی‌سازی نقشه‌های امور خطوط لوله (BG) و پشتیبانی سیستم‌های GIS و AVL

مناقصه کار رسالی تهران

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان تهران به آدرس [www.nigc-tpgc.ir](http://www.nigc-tpgc.ir)

مر اجعه فرم‌باید.

روابط عمومی شرکت گاز استان تهران

آگهی مناقصه دو مرحله‌ای شماره ۸۸/۸ س

مناقصه شماره م م ن / ۸۸/۱۰۰

مربوط به احداث محل چاه و چاه دسترسی چاه موقعیت ۸-۱ پایدار غرب